

Муниципальное общеобразовательное базовое учреждение  
Чесменская средняя общеобразовательная школа №2

Рекомендовано к утверждению:  
на заседании Педагогического  
Совета МОБУ ЧСОШ№2  
Протокол № 3  
От «28» март 2011 г.

Утверждаю:  
директор МОБУ ЧСОШ№2  
А.В.Черных

«30» августа 2011 г.



**Основная образовательная программа  
начального общего образования**  
Чесменская СОШ №2  
**с 2011 по 2015 г.**  
(Редакция 2014 г).

Составители программы:  
Татаркина Т.И.-заместитель директора по УР  
МОБУ Чесменская СОШ №2

Аверина Н.Н., Зайцева М.Н., Суворова Н.Н.,  
Извекова М.Н.-учителя начальных классов  
МОБУ Чесменская СОШ №2

с.Чесма  
2014 г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Разделы основной образовательной программы

### **1. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка  
Цели реализации основной образовательной программы Подходы к формированию основной образовательной программы  
Основные принципы концепции "Перспектива»
- 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования
- 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования
- 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности
- 2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования
- 2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни
- 2.5. Программа коррекционной работы

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Учебный план начального общего образования
- 3.2. План внеурочной деятельности
- 3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта
  - Приложение
  - Список учебников «Перспектива»

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального Бюджетного общеобразовательного учреждения Чесменская СОШ№2, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.09, №373, Приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010, № 1241, Приказом Минобрнауки России № 2357 (22 сентября 2011 г, зарегистрирован в Минюсте 22 декабря 2011 г) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), на основе анализа деятельности образовательного учреждения и с учетом возможностей, предоставляемых образовательной программой «Перспектива» (научный руководитель проекта «Перспектива» доктор педагогических наук Л.А.Петерсон).

Государственное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение Чесменская средняя общеобразовательная школа создана в 1959 году как средняя общеобразовательная школа с. Чесма Чесменского района .

На основании приказа по Чесменскому районному отделу образования от 31.08 1994 годп №128 п 2 а Чесменская неполная средняя школа реорганизована в и Чесменскую среднюю школу №2.

На основании постановления Главы Администрации Чесменского района от 31.08.1995 года №387 Чесменская средняя школа №2 переименована в Муниципальное общеобразовательное учреждение Чесменская средняя общеобразовательная школа №2. Устав зарегистрирован 31.08.1995 года (свидетельство о государственной регистрации № 1027402036760 серия 74)

На основании приказа Управления образования Чесменского муниципального района № 63 от 15.03.2011г. Муниципальное общеобразовательное учреждение Чесменская средняя общеобразовательная школа №2. переименована в Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение Чесменская средняя общеобразовательная школа №2.

Школа имеет лицензию на право ведения образовательной деятельности, регистрационный №7812 от 10 мая 2011 г., и свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный № 720 от 20 июня 2011.

На начало 2013-2014 учебного года в 22 классах школы обучается 409 учащихся. На ступени начального общего образования - 8 классов, 158 учащихся.

Срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-4 классов - 4года. Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели, во 2-4 классах - не менее 34 учебных недель.

Ученики 1-4 классов учатся по 5-дневной неделе. Занятия начинаются в 8-30.

Объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня

- для обучающихся 1 классов – 4 дня по 4 урока, один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;

- для обучающихся 2-4 классов – не более 5 уроков.

В 2012-2013 учебном году ученики 2-4 классов нашей школы принимали участие в различных конкурсах:

- в районном экологическом конкурсе «Тропинка» команда школы заняла 1 место,

- в международной математической игре «Кенгуру» приняли участие 46 человек, лучший результат у Бавиной Екатерины (4 «б» класс) – 1 место в районе;

- во Всероссийской игре «Русский медвежонок» приняли участие 37 человек, Исаев Александр(4б)-1 место по школе, Косилова Виктория(4б) и Михайлов Евгений (4а)- 2 место по школе;

- в игре «Золотое руно» Косилова Виктория (4 «б» класс) и Бавина Екатерина(4 «б»)) заняли первое место в России каждый;

- в открытой интернет-олимпиаде «ЭМУ»17.Лучшие: Косилова Виктория (4 «б» класс) -1 место в школе, Куляшова Ксения (4а)-2 место по школе, Федоре Елена (4б)-3 место в школе.

Результаты участия в проекте «Работа с одаренными детьми»:

- районная олимпиада по окружающему миру: Богданов Тимофей :1 место.
- районная игра по математике «Наша игра. Математика – царица наук» - команда нашей школы :Макеев Сергей 2 место.
- районная олимпиада по русскому языку «Умники и умницы» для 4 классов: у нас 7-е место; Васильева Диана (4 «Б») - II место личного первенства.

Другие конкурсы:

Ежегодно в школе проходят мероприятия, в которых принимают активное участие ученики младших классов.

Учебный год начинается с праздника Первого звонка.

К Дню учителя ученики готовят концерт, после которого дарят учителям сувениры, изготовленные своими руками.

В январе проходят Уроки мужества, посвященные ленинградской блокаде.

В младших классах проходят спортивный праздник «Ура защитникам страны!» и конкурс «А ну-ка, девочки!», приуроченные к 23 февраля и 8 марта.

В конце марта у 1-классников проходит праздник «Прощание с Азбукой».

Ежегодно в канун Дня Победы в школе проходит встреча с ветеранами ВОВ.

Ученики 4 классов участвуют в праздничном шествии и возлагают цветы к памятникам Славы. Делегация школы участвует в торжественных мероприятиях у Монумента боевой славы .

С 2010г. проходит школьный конкурс «Ученик года».

Завершает учебный год праздник Последнего звонка.

МОБУ ЧСОШ № 2 знакомит обучающихся и их родителей(законных представителей) через сайт школы (shkolasrednjaja 2 @ gmait.com) с:

- Уставом школы;
- Лицензией
- Свидетельством о государственной аккредитации
- Программой развития школы
- Правилами внутреннего распорядка
- Публичным докладом по итогам предыдущего учебного года

Там же можно прочесть информацию о дополнительном образовании, познакомиться со школьными традициями.

## **Введение**

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся;
- создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Она представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определенное направление деятельности МОБУ Чесменская СОШ№2.

Образовательная программа обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие МОБУ Чесменская СОШ№2 в соответствии с основными **принципами государственной политики РФ в области образования**, изложенными в Законе Российской Федерации «Об образовании». А именно:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие

системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;

- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение условий для самоопределения личности, для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

**Целью реализации образовательной программы МОБУ Чесменская СОШ№2.**

**является:**

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника на основе системно-деятельностного подхода и в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;

- достижение планируемых результатов в условиях уровневого подхода в обучении, дифференциации и индивидуализации, в соответствии с ФГОС НОО и на основе образовательной программы «Перспектива».

- обучение и воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечение охраны здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающегося в самообразовании и получении дополнительного образования.

### **Задачи реализации образовательной программы МОБУ Чесменская СОШ№2:**

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся;
- достижения личностных результатов учащихся
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- осмысление и принятие основных базовых ценностей;
- достижение метапредметных результатов обучающихся: освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- достижение предметных результатов: освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума образовательных программ;
- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим, интереса к учению;
- формирование желания и умения учиться, освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения учебных и жизненных задач.

### **1) Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы.**

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

**Группа принципов, сформулированных на основе требований ФГОС: Принцип использования системно-деятельностного подхода,** лежащего в основе реализации основной образовательной программы, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задач построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент ФГОС, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;
- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

**Принцип учета особенностей детей младшего школьного возраста**, связанных: с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка; с освоением им новой социальной позиции и социальной роли ученика; с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности и другими.

**Принцип самостоятельности** – проектирование основной образовательной программы начального общего образования осуществляется образовательным учреждением самостоятельно с привлечением органов самоуправления (совет образовательного учреждения, попечительский совет.), обеспечивающих государственно-общественный характер управления образовательным учреждением.

**Принцип взаимного дополнения обязательной и вариативной составляющих программы.** Обязательная часть основной образовательной программы начального общего образования составляет 80 %, а часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная), – 20 % от общего объема создаваемого документа. Обе части дополняют и раскрывают особенности содержания и организации образовательного процесса в начальной школе.

**Основополагающими принципами УМК «Перспектива» являются:**

- принцип непрерывного общего развития каждого ребенка в условиях обучения, идущего впереди развития;
- принцип целостности образа мира, связанный с отбором интегрированного содержания предметных областей и метапредметных УУД, которые позволяют удержать и воссоздать целостность картины мира, обеспечить осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями;
- принцип практической направленности;
- принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников;
- принцип прочности и наглядности
- принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья.

### **Состав участников образовательного процесса образовательного учреждения.**

В соответствии с Типовым положением об общеобразовательном учреждении участниками образовательного процесса являются обучающиеся, педагогические работники общеобразовательного учреждения, родители (законные представители) обучающихся.

#### **1) Общая характеристика основной образовательной программы.**

Основная образовательная программа предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия на основе краеведческой, природоохранной деятельности и социальных практик.

## **2) Общие подходы к организации внеурочной деятельности.**

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется МОБУ Чесменская СОШ через учебный план и внеурочную деятельность. План внеурочной деятельности и учебный план образовательного учреждения являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы.

Внеурочная деятельность обеспечивает индивидуальные потребности обучающихся и организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в том числе через такие формы как экскурсии, кружки, секции, олимпиады, соревнования, общественно полезные практики.

МОБУ Чесменская СОШ МБОУ самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности на ступень обучения.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности обучающихся начального общего-образования. План внеурочной деятельности включён отдельным разделом в основную образовательную программу. Рабочие программы по курсам внеурочной деятельности включены в раздел «Программы отдельных учебных предметов, курсов».

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МОБУ Чесменская СОШ.

Для реализации внеурочной деятельности программы курсов предполагается проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками ( 4 часа).

Внеурочная деятельность реализуется в рамках основной образовательной программы образовательного учреждения. В план внеурочной деятельности включены курсы, направленные на формирование экологической культуры обучающихся, здорового образа жизни.

В целях адаптации ребенка к школе считаем возможным начинать занятия по внеурочной деятельности в 1-ых классах в третьей декаде сентября при условии полного выполнения программ по данным курсам. Прохождение программ осуществляется за счет перераспределения материала при составлении календарно-тематического планирования на каникулярное время и



выходные дни.

Со 2-ого класса при реализации ФГОС НОО занятия по внеурочной деятельности организуются с 1 сентября.

Для проведения занятий по внеурочной деятельности рекомендуется допускать комплектование групп как из обучающихся одного класса, так и из учеников параллели классов. Наполняемость группы устанавливается в соответствии, с численностью обучающихся в классе.

При комплектовании групп необходимо учитывать:

Каждый учащийся посещает не менее двух разных направлений (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное);

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. Расписание утверждается директором школы.

Продолжительность одного занятия внеурочной деятельности в 1-ом классе в первом полугодии 35 минут. Со второго полугодия в первом классе и в последующих годах обучения продолжительность занятий (40-45 минут). Проведение занятий (темы занятий) и учет посещения их учащимися фиксируется в отдельном журнале. Журнал заводится на один класс.





## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В соответствии с ФГОС, планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны:

- обеспечивать связь между требованиями ФГОС, образовательным процессом, системой оценки результатов освоения основной образовательной программы и являться основой для ее разработки;
- являться содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы.

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы должны уточнять и конкретизировать общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиций организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиций оценки этих результатов. Оценка результатов деятельности системы образования, образовательных учреждений, педагогических работников должна учитывать планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с требованиями ФГОС структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы – зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности – оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** должны быть сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Таблица 1

Личностные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

<i>Цели-ориентиры</i>	<i>Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала</i>	<i>Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета</i>
<i>Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования</i>	<i>У выпускника будут сформированы:</i>	<i>Выпускник получит возможность для формирования:</i>
1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> </ul>
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общее представление об окружающем мире в его природном, социальном, культурном многообразии и единстве;</li> <li>• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основ устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</li> </ul>
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>• толерантное отношение и уважение к культуре других народов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков других людей;</li> </ul>

<p>4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Гимназии, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;</li> <li>• способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>• адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> </ul>
<p>б) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;</li> <li>• развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференциации моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</li> </ul>
<p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознания устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> </ul>
<p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</li> </ul>

сопереживания чувствам других людей;		
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства,</li> </ul>
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установка на здоровый образ жизни;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;</li> </ul>

**Таблица 2**

**Метапредметные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

<b>Цели-ориентиры</b>	<b>Образовательная система «Перспектива»</b>	<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
		<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• учитывать правило в планировании и контроле способа решения;</li> <li>• осуществлять итоговый и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>• преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия,</li> </ul>
Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• учитывать правило в планировании и контроле способа решения;</li> <li>• осуществлять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия,</li> </ul>
Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия,</li> </ul>

условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).	пошаговый контроль по результату; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; • выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.	актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.		
Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. Объяснять самому себе: - «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).		
<b>Цели-ориентиры</b>	<b>Образовательная система «Перспектива»</b>	<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	
		<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
Использование	Создавать модели с	• осуществлять поиск	осуществлять



<p>знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач</p>	<p>выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.</p>	<p>необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</li> <li>• строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> </ul>	<p>расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>• осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>• произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.</li> </ul>
<p>Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и</li> </ul>	
<p>Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение</p>	<p>Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и</li> </ul>	

<p>вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета</p>	<p>с применением средств ИКТ. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.</p>	<p>выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>• устанавливать аналогии;</li> <li>• владеть общим приемом решения задач.</li> </ul>	
<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах</p>	<p>Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: - вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); - отделять новое от известного; - выделять главное; - составлять план. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.</p>		
<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления</p>	<p>Выполнять универсальные логические действия: - выполнять анализ (выделение признаков), - производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),</p>		

<p>аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</p>	<p>- выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов, - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, - выстраивать логическую цепь рассуждений, - относить объекты к известным понятиям.</p>		
<p><b>Цели-ориентиры</b></p>	<p><b>Образовательная система «Перспектива»</b></p>	<p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b></p>	
<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p>	<p>При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её. Учиться подтверждать аргументы фактами. Учиться критично относиться к своему мнению. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>	<p><i>Выпускник научится:</i></p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p>
<p>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и</p>	<p>Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>• строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;</li> <li>• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>• аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>• продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</li> <li>• с учетом целей коммуникации достаточно точно,</li> </ul>

поведение окружающих;		а что нет; • задавать вопросы;	последовательно и полно передавать партнеру
Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.	• контролировать действия партнера; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	необходимую информацию как ориентир для построения действия; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

### Личностные результаты:

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию. Сформированность мотивации к обучению и познанию. Ценностно-смысловые установки обучающихся. Сформированность основ гражданской идентичности.

### Метапредметные результаты:

Освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

### Предметные результаты:

Освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Примерная основная образовательная программа уточняет и дополняет планируемые результаты: УМК «Перспектива» реализует требования ФГОС по формированию вышеперечисленных личностных, метапредметных и предметных результатов.

На примере основных предметных линий покажем содержание требований к результатам обучения выпускника начальной школы по УМК «Перспектива».

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

- осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
- эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
- различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
- практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах;
- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю

учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
  - подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
  - различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
  - оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
  - определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
  - осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
  - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
  - составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
  - корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
  - соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи)
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Регулятивные**

- *Учащиеся научатся* на доступном уровне: осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
- планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
- осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;
- вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания

##### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;
- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);

- классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
- владеть общим способом проверки орфограмм в словах;
- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем Интернета;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

## **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре; договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

*могут быть сформированы:*

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

### **Предметные**

## **Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

## **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

## **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-



смысловые значения;

- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

## **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

## **МАТЕМАТИКА**

### **Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к изучению математики;
- ориентация на понимание причин личной успешности/ неуспешности в освоении материала;
- умение признавать собственные ошибки;

*могут быть сформированы:*

- умение оценивать трудность предлагаемого задания;
- адекватная самооценка;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- восприятие математики как части общечеловеческой культуры;
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.

### **Предметные**

*Учащиеся научатся:*

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;
- представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- правильно и уместно использовать в речи названия изученных единиц длины (метр, сантиметр, миллиметр, километр), площади (квадратный сантиметр, квадратный метр, квадратный километр), вместимости (литр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век); единицами длины, площади, массы, времени;
- сравнивать и упорядочивать изученные величины по их числовым значениям на основе знания метрических соотношений между ними; выражать величины в разных единицах измерения;
- выполнять арифметические действия с величинами;
- правильно употреблять в речи названия числовых выражений (сумма, разность, произведение, частное); названия компонентов сложения (слагаемые, сумма), вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность), умножения (множители, произведение) и деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестные компоненты арифметических действий;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 3-4 действия на основе знания правил порядка выполнения действий;
- выполнять арифметические действия с числами 0 и 1;
- выполнять простые устные вычисления в пределах 1000;
- устно выполнять простые арифметические действия с многозначными числами;
- письменно выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; умножение и деление

многозначных чисел на однозначные и двузначные числа;

- проверять результаты арифметических действий разными способами;
- использовать изученные свойства арифметических действий при вычислении значений выражений;
- осуществлять анализ числового выражения, условия текстовой задачи и устанавливать зависимости между компонентами числового выражения, данными текстовой задачи;
- понимать зависимости между: скоростью, временем движением и длиной пройденного пути; стоимостью единицы товара, количеством купленных единиц товара и общей стоимостью покупки; производительностью, временем работы и общим объемом выполненной работы; затратами на изготовление изделия, количеством изделий и расходом материалов;
- решать текстовые задачи в 2–3 действия: на увеличение/уменьшение количества; нахождение суммы, остатка, слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; нахождение произведения, деления на части и по содержанию, нахождение множителя, делимого, делителя; на стоимость; движение одного объекта; разностное и кратное сравнение;
- задачи в 1-2 действия на нахождение доли числа и числа по доле; на встречное движение и движение в противоположных направлениях: на производительность; на расход материалов;
- распознавать изображения геометрических фигур и называть их (точка, отрезок, ломаная, прямая, треугольник, четырёхугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат, куб, шар);
- различать плоские и пространственные геометрические фигуры;
- изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге;
- строить прямоугольник с заданными параметрами с помощью угольника;
- решать геометрические задачи на определение площади и периметра прямоугольника.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выполнять умножение и деление на трёхзначное число;
- вычислять значения числовых выражений рациональными способами, используя свойства арифметических действий;
- прогнозировать результаты вычислений; оценивать результаты арифметических действий разными способами;
- решать текстовые задачи в 3–4 действия: на увеличение/уменьшение количества; нахождение суммы, остатка, слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; произведения, деления на части и по содержанию; нахождение множителя, делимого, делителя; задачи на стоимость; движение одного объекта; задачи в 1-2 действия на движение в одном направлении;
- видеть прямо пропорциональную зависимость между величинами и использовать её при решении текстовых задач;
- решать задачи разными способами

## **Метапредметные**

### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила, способы действий, приёмы вычислений, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать собственную вычислительную деятельность и действия, необходимые для решения задачи;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов вычислений с опорой на знание алгоритмов вычислений и с помощью освоенных приемов контроля результата (определение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;

- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
- использовать универсальные способы контроля результата вычислений (прогнозирование результата, приёмы приближённых вычислений, оценка результата).

## **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- выделять существенное и несущественное в тексте задачи, составлять краткую запись условия задачи;
- моделировать условия текстовых задач освоенными способами;
- сопоставлять разные способы решения задач;
- использовать обобщённые способы решения текстовых задач (например, на пропорциональную зависимость);
- устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице, составлять равенства и решать задачи по аналогии);
- осуществлять синтез числового выражения (восстановление деформированных равенств), условия текстовой задачи (восстановление условия по рисунку, схеме, краткой записи);
- конструировать геометрические фигуры из заданных частей; достраивать часть до заданной геометрической фигуры; мысленно делить геометрическую фигуру на части;
- сравнивать и классифицировать числовые и буквенные выражения, текстовые задачи, геометрические фигуры по заданным критериям;
- понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы; дополнять таблицы недостающими данными, достраивать диаграммы;
- находить нужную информацию в учебнике.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- моделировать условия текстовых задач, составлять генеральную схему решения задачи в несколько действий;
- решать задачи разными способами;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, проводить аналогии и осваивать новые приёмы вычислений, способы решения задач;
- проявлять познавательную инициативу при решении конкурсных задач;
- выбирать наиболее эффективные способы вычисления значения конкретного выражения;
- сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её, использовать при выполнении заданий; переводить информацию из одного вида в другой;
- находить нужную информацию в детской энциклопедии, Интернете;
- планировать маршрут движения, время, расход продуктов;
- планировать покупку, оценивать количество товара и его стоимость;
- выбирать оптимальные варианты решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (измерение величин, планирование затрат, расхода материалов).

## **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы вычисления или решения задачи); объединять полученные результаты (при решении комбинаторных задач);
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;
- выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель;
- задавать вопросы с целью планирования хода решения задачи, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности.

## **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

### **Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;
- способность к самооценке;
- осознание себя как гражданина России, чувства патриотизма, гордости за историю и культуру своей страны, ответственности за общее благополучие;
- знание основных правил поведения в природе и обществе и ориентация на их выполнение;
- понимание необходимости здорового образа жизни, соблюдение правил безопасного поведения в природе и обществе;
- чувство прекрасного на основе знакомства с природой и культурой родного края;
- понимание значения семьи в жизни человека и необходимости взаимопомощи в семье;

*могут быть сформированы:*

- устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;
- умение оценивать трудность предлагаемого задания;
- адекватная самооценка;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;
- установка на здоровый образ жизни и её реализация в своём поведении;
- осознанные устойчивые эстетические предпочтения в мире природы;
- осознанное положительное отношение к культурным ценностям;
- основы экологической культуры;
- уважительное отношение к созидательной деятельности человека на благо семьи, школы, страны;
- целостное представление о природе и обществе как компонентах единого мира.

### **Предметные**

#### **Человек и природа**

*Учащиеся научатся:*

- проводить самостоятельно наблюдения в природе и элементарные опыты, используя простейшие приборы; фиксировать результаты;
- давать характеристику погоды (облачность, осадки, температура воздуха, направление ветра) по результатам наблюдений за неделю и за месяц;
- различать план местности и географическую карту;
- читать план с помощью условных знаков;
- различать формы поверхности суши (равнины, горы, холмы, овраги), объяснять, как Солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши, как изменяется поверхность суши в результате деятельности человека;
- показывать на карте и глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, крупные реки, границы России, некоторые города России;
- приводить примеры полезных ископаемых и доказывать необходимость их бережного использования;
- объяснять, что такое природное сообщество, приводить примеры признаков

приспособленности организмов к условиям жизни в сообществах, некоторых взаимосвязей между обитателями природных сообществ, использования природных сообществ и мероприятий по их охране;

- характеризовать особенности природы своего края: формы поверхности, важнейшие полезные ископаемые, водоёмы, почву, природные и искусственные сообщества; рассказывать об использовании природы своего края и её охране;
- устанавливать связи между объектами и явлениями природы (в неживой природе, между неживой и живой природой, в живой природе, между природой и человеком);
- рассказывать о форме Земли, её движении вокруг оси и Солнца, об изображении Земли на карте полушарий;
- объяснять, что такое природные зоны, характеризовать особенности природы и хозяйственной деятельности человека в основных природных зонах России, особенности природоохранных мероприятий в каждой природной зоне;
- выполнять правила поведения в природе.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- рассказывать о грозных явлениях природы, объяснять зависимость погоды от ветра;
- предсказывать погоду по местным признакам;
- характеризовать основные виды почв;
- характеризовать распределение воды и суши на Земле;
- объяснять, что такое экосистема, круговорот веществ в природе, экологическая пирамида, защитная окраска животных;
- приводить примеры приспособленности растений природных сообществ к совместной жизни;
- объяснять причины смены времён года;
- применять масштаб при чтении плана и карты;
- отмечать на контурной карте горы, моря, реки, города и другие географические объекты;
- объяснять некоторые взаимосвязи в природе, между природой и человеком;
- давать оценку влиянию деятельности человека на природу;
- определять причины положительных и отрицательных изменений в природе в результате хозяйственной деятельности человека и его поведения;
- делать элементарные прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу;
- участвовать в мероприятиях по охране природы.

## **Человек и общество**

*Учащиеся научатся:*

- различать государственную символику Российской Федерации (герб, флаг, гимн); показывать на карте границы Российской Федерации;
- различать права и обязанности гражданина, ребёнка;
- описывать достопримечательности столицы и родного края; показывать их на карте;
- описывать основные этапы развития государства (Древняя Русь, Московское царство, Российская империя, Российское государство);
- называть ключевые даты и описывать события каждого этапа истории (IX в. – образование государства у восточных славян; 988 г. – крещение Руси; 1380 г. – Куликовская битва; 1613 г. – изгнание иностранных захватчиков из Москвы, начало новой династии Романовых; 1703 г. – основание Санкт-Петербурга; XVIII в. – создание русской армии и флота, новая система летоисчисления; 1755 г. – открытие Московского университета; 1812 г. – изгнание Наполеона из Москвы; 1861 г. – отмена крепостного права; февраль 1917 г. – падение династии Романовых; октябрь 1917 г. – революция; 1922 г. – образование СССР; 1941–1945 гг. – Великая Отечественная война; апрель 1961 г. – полёт в космос Гагарина; 1991 г. – распад СССР и провозглашение Российской Федерации суверенным государством);
- соотносить исторические события с датами, конкретную дату с веком; соотносить дату исторического события с «лентой времени»;
- находить на карте места важнейших исторических событий российской истории;

- рассказывать о ключевых событиях истории государства;
- рассказывать об основных событиях истории своего края.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- описывать государственное устройство Российской Федерации, основные положения Конституции;
- сопоставлять имена исторических личностей с основными этапами развития государства (князь Владимир, Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван III, Иван IV, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, царь Алексей Михайлович, император Пётр I, Екатерина II, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков, М. В. Ломоносов, М. И. Кутузов, Александр II, Николай II, В. И. Ленин, И. В. Сталин, маршал Г. К. Жуков, действующий президент РФ);
- характеризовать основные научные и культурные достижения своей страны;
- описывать культурные достопримечательности своего края.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- принимать и сохранять цель познавательной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- осознавать свое продвижение в овладении знаниями и умениями.

*Учащиеся могут научиться:*

- самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе;
- понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы, плана, карты;
- использовать готовые модели (глобус, карта) для объяснения природных явлений;
- осуществлять анализ (описание) объектов природы с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов природы по заданным признакам;
- устанавливать причинно-следственные связи изменений в природе;
- обобщать результаты наблюдений за погодой, неживой и живой природой, делать выводы;
- выделять существенную информацию из учебных и научно-популярных текстов;
- устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями и их последствиями (под руководством учителя);
- сравнивать исторические события, делать обобщения.

*Учащиеся могут научиться:*

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- моделировать цепи питания и схему круговорота веществ в природе;
- сравнивать и классифицировать объекты природы, самостоятельно выбирая основания.
- сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её и использовать при выполнении заданий;
- устанавливая причинно-следственные связи изменений в природе, проводить аналогии;
- сравнивать исторические и литературные источники;
- строить логическую цепочку рассуждений на основании исторических источников;
- собирать краеведческий материал, описывать его.

## **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре: устанавливать очередность действий, осуществлять взаимопроверку.

*Учащиеся могут научиться:*

- распределять обязанности при работе в группе; учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение.

## **ТЕХНОЛОГИЯ**

### ***Метапредметные результаты***

*Обучающийся научится:*

понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом; составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана; оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

### ***Познавательные***

*Обучающийся научится:*

находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; высказывать суждения; обосновывать свой выбор; проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки; сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике; выделять информацию из текстов учебника; использовать полученную информацию для принятия несложных решений; использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

### ***Коммуникативные***

*Обучающийся научится:*

задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

приводить аргументы и объяснять свой выбор; вести диалог на заданную тему; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**



*У обучающегося будет сформировано:*

положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия; представление об основных правилах и нормах поведения; умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия; стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе; этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия; эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного); потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

*Обучающийся научится:*

-воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; называть

--основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах; организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом); соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы; проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу; объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-уважительно относиться к труду людей; определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами; отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы; анализировать предметы быта по используемому материалу.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Обучающийся научится:*

-узнавать и называть основные материалы и их свойства..

## **Материал**

### **Планируемые результаты**

*Бумага и картон* называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), ее состав (растительные волокна, древесина); определять при помощи учителя виды бумаги и картона; классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая); сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность); выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

*Текстильные и волокнистые материалы* определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу; определять свойства ткани (сминаемость, прочность); определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные

*Природные материалы* называть свойства природных материалов; сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности

*Пластичные материалы* называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски); сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет)

*Конструктор*: определять детали конструктора, узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств .

## **Материал**

### **Планируемые результаты**

*Бумага и картон* выбирать под руководством учителя приемы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывания по контуру; размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке; соблюдать правила экономного расходования бумаги; составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование); выполнять изделия на основе техники оригами; изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры; использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также мыльным раствором к стеклу; использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру

*Ткани и нитки* отмерять длину нити; выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью; использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий; выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки; выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии; использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера; расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)

*Природные материалы* применять на практике различные приемы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части; использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе; оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью; выполнять изделия с использованием различных природных материалов; выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина

*Пластичные материалы* использовать приемы деления пластилина с помощью стеки и нитки; использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей; выполнять рельефную аппликацию из пластилина; использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой; использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска; использовать пластилин для декорирования изделий

*Конструктор* использовать приёмы работы завинчивание и отвинчивание; выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла

*Растения, уход за растениями* уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии; осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя; проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян; наблюдать

и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок; чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам; использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами; использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

*Обучающийся получит возможность научиться:* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; использовать одну технологию для изготовления разных изделий; применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности; оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

### **Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:* выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:* создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале; изменять вид конструкции.

### **Практика работы на компьютере**

*Обучающийся научится:* понимать информацию, представленную в разных формах; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план); выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму); работать со «Словарём юного технолога».

*Обучающийся получит возможность научиться:* понимать значение компьютера для получения информации; различать и использовать информацию, представленную в различных формах; наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации; соблюдать правила работы на компьютере; находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

### **Проектная деятельность**

*Обучающийся научится:* составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике; распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

*Обучающийся получит возможность научиться:* первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя; ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия; развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***МЕТАПРЕДМЕТНЕ***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,
- классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной

- деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные
- связи и отношения между объектами и процессами.

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ***

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

### **МУЗЫКА**

#### ***ЛИЧНОСТНЫЕ***

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений
- русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ***

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание,

интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ***

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ***

- планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня;
- организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- изложение фактов истории развития физической культуры, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека;
- представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерение индивидуальных показателей физического развития, развитие основных физических качеств;
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;

- бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
- нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов.

## **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ***

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиск средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникативных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё



мнения аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;

- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ***

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, нравственность, долг, милосердие как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни;
- осознание ценности человеческой жизни.

### **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

#### ***ЛИЧНОСТНЫЕ***

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

#### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

#### ***ПРЕДМЕТНЫЕ***

- овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово. **А.** В коммуникативной сфере, т. е. во владении английским языком как средством общения): Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

##### *В говорении:*

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе/семье/друге, описывать предмет/картинку, кратко характеризовать персонаж.

*В аудировании:*

- понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

*В чтении:*

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;
- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание, находить в тексте нужную информацию.

*В письменной речи:*

- владеть техникой письма;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;
- применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;
- распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений;
- умение делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения.

Социокультурная осведомлённость

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в англоговорящих странах.

**Б.** В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- умение систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- умение пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- умение пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

**В.** В ценностно-ориентационной сфере:

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

**Г.** В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

**Д.** В трудовой сфере:

- умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- умение вести словарь (словарную тетрадь).

## **1.2. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования должна:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование УУД;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока: самоопределение, смыслообразование, морально-этическая ориентация. Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС не подлежат итоговой оценке.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур: в ходе итоговых проверочных работ по предметам или комплексных работ на межпредметной основе; в ходе текущей, тематической, промежуточной оценки.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса - учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфолио достижений ученика. Как показывает опыт его использования, портфолио достижений отнесён к разряду индивидуальных оценок, ориентированных на

демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.)

## Оценка личностных результатов

**Объектом оценки личностных результатов начального образования является:**

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированность основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира, развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения:

Личностные результаты			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить	1. Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость	1. Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности,	1. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Сбирать и изучать краеведческий материал

<p>понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p> <p>3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>6. Внимательно относиться к</p>	<p>изучения русского языка гражданами России любой национальности.</p> <p>2. Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.</p> <p>3. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.</p> <p>4. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>5. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.</p> <p>6. Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p> <p>7. Признавать</p>	<p>многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина.</p> <p>2. Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.</p> <p>3. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>4. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p> <p>5. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа</p>	<p>(история и география края).</p> <p>2. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.</p> <p>3. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>4. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.</p> <p>Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.</p> <p>5. Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.</p> <p>6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>7. Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности и в учебе</p>
--	--	--	--

<p>окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем</p>	<p>жизни на основе знаний об организме человека. 6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. 7. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем</p>	
---	---	---	--

Класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы,</p>	<p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p>

	<p>(образцом).</p> <p>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p>	<p>объекты: находить общее и различие.</p> <p>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p>	
--	--	--	--

Класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
2 класс	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.</p> <p>6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p> <p>7. Корректировать выполнение задания.</p> <p>8. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.</p> <p>3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.</p> <p>4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.</p> <p>5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.</p> <p>6. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>7. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p>8. Выполнять задания по аналогии</p>	<p>1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.</p> <p>5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p> <p>6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
Класс	Метапредметные результаты		



	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
3 класс	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.</p> <p>4. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач.</p> <p>6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p> <p>7. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p> <p>8. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>9. Осуществлять выбор</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определенную задачу. Я имею в виду работу с маршрутным листом и работу с проверочными заданиями!</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.)</p> <p>Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот.</p> <p>Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.</p> <p>4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p>	<p>1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.</p> <p>6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.</p>
	<p>под определенную задачу литературы, инструментов, приборов.</p> <p>10. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий</p>	<p>6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.</p> <p>7. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор.</p>	<p>Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p>

Класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
4класс	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. 2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка. 5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. 6 Ставить цель собственно познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её. 7. Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради. 8. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагание. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.</p>	<p>1. Владеть диалоговой формой речи. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению. 6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и</p>

**Система внутренней оценки** метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

— решение задач творческого и поискового характера (система заданий УМК «Перспектива»: творческие задания, интеллектуальный марафон, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня);

— проектная деятельность

— текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;

— комплексные работы на межпредметной основе.

Мониторинг освоения учебных программ и сформированности регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий может осуществляться на материалах учебников и рабочих тетрадей УМК «Перспектива».

В учебниках даются отдельные задания на определённые предметные и метапредметные умения, из которых педагог может компоновать проверочную работу.

В учебниках приводятся также примерные проверочные работы, нацеленные как на проверку предметных знаний, умений и навыков, так и на проверку метапредметных результатов обучения. Например, комплексная проверочная работа по русскому языку, кроме предметных знаний и умений, проверяет личностные (принятие значимости ценности труда), познавательные (выделение главного; различение информации и отношения, формы слова и однокоренных слов; моделирование предложения), коммуникативные (монологический текст как ответ на вопрос).

### **Оценка предметных результатов**

Объектом оценки предметных результатов является освоение учащимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В учебном процессе для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов – промежуточные и итоговые проверочные работы. Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки – Портфолио достижений.

### **Итоговая оценка предметных и метапредметных результатов**

Предметом **итоговой оценки** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В образовательном учреждении проводится мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ – по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе.

При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируемые в форме Портфолио достижений (или другой накопительной формы оценивания). Достижение опорного (базового) уровня

интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного (базового) уровня и его превышение (повышенный уровень). Это позволяет поощрять продвижение учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Анализ достижений учащихся включает:

- текущую успеваемость обучающихся;
- динамику личных достижений учащегося в освоении предметных умений;
- активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях;
- активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности;

**Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов** реализуется в рамках накопительной системы – *Портфолио достижений*. Накопительная система *Портфолио достижений* учащегося позволяет осуществить оценку динамики индивидуальных образовательных достижений ребёнка. *Портфолио достижений* предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность учащимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, развитию готовности самостоятельным поступками действиям, принятию ответственности за их результаты.

Примерная структура *Портфолио достижений*:

1. Раздел «Знакомьтесь: это – я» (фотография, сведения о себе, о семье, родословное древо, чем я люблю заниматься, ...)
2. Раздел «Я ученик» (первые диагностические работы, рисунки, небольшие тексты -мой класс, мой первый учитель, распорядок дня, я читаю.
3. Раздел «Рабочие материалы» (вкладываются диагностические и проверочные работы по предметам)
4. Раздел «Мои достижения» (лучшие работы, по мнению самого ученика, грамоты за участие в праздниках, мероприятиях, в соревнованиях, конкурсах, небольшие тексты о личных достижениях, материалы, продукты проектной работы или фотографии, и т.д.)

Педагог на каждом этапе обучения вместе с ребёнком выбирает, что является для него результатом на сегодняшний день. Оценочная деятельность самого педагога направлена на то, чтобы стимулировать учебно-познавательную деятельность ребёнка и корректировать её. Вместе с тем педагог передаёт ребёнку нормы и способы оценивания (не выставления отметки, а фиксации качества, например разборчивость письма, грамотность, способа действий и т.д.), способствует выработке у ребёнка самооценки своего труда. Отбирая в свой *Портфолио достижений* творческие, проектные работы, ребёнок проводит рефлексию сделанного, а педагог может отследить как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности и другие личностные и метапредметные действия. Динамика образовательных достижений учащихся за период обучения станет очевиднее, если накопительная система оценивания станет действовать с 1 класса, поэтому так важно сохранить первые тетради (или отдельные страницы), первые творческие работы ребёнка.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

#### **у обучающихся на ступени начального общего образования**

Согласно ФГОС, программа формирования УУД должна содержать:

- описание ценностных ориентиров содержания образования на ступени начального общего образования;
- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся;
- связь УУД с содержанием учебных предметов;
- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;
- описание преемственности программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

В основной образовательной программе начальной школы МБОУ Беловская сош программа формирования УУД разработана в соответствии с данными требованиями:

#### **Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования.**

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### **Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся**

Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться - существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

#### **Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

**Личностные УУД** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Регулятивные УУД** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. **Познавательные УУД** включают: общеучебные (в том числе знаково- символические действия), логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

**Коммуникативные УУД** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**Универсальные учебные действия** представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

#### **Связь УУД с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного

и знаково-символического мышления, исключая риск развития формализма мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий

- замещения, моделирования и преобразования модели.

**«Литературное чтение».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение - осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение. **«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
  - формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональные состояние и переживания;
  - уважение интересов партнёра;
  - умение слушать и слышать собеседника;

вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий - формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

**«Математика».** На ступени начального общего образования этот предмет является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также планирование (последовательности действий по решению задач), систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику, формирование элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия. Формирование моделирования как

универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. Моделирование включает в свой состав знаково-символические действия: замещение, кодирование, декодирование. С их освоения и должно начинаться овладение моделированием. Кроме того, учащийся должен осваивать системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

**«Окружающий мир»** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности. В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности, а также общепознавательных универсальных учебных действий.

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения. В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);



- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста - умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формирование первоначальных элементов ИКТ- компетентности учащихся.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей и умения мобилизовать

свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов на основе образовательных ресурсов УМК «Перспектива».**

предмет	УУД			
	личностные	коммуникативные	регулятивные	познавательные
Русский язык	жизненное самоопределение,	преобразование письменной	принимать и сохранять	осуществлять поиск нужной информации в

	знакомство с историей и культурой нашей страны, воспитание любви и уважения к Родине. Осознание языка как основного средства человеческого общения;	устной речи; умение строить монологическую речь, участвовать в диалоге.	учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя и товарищей.	учебнике, пользоваться знаками, символами, схемами, выделять главное, находить ответ на поставленный вопрос.
Математика	умение использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета	умение использовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения)	применение умений для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения моделей для решения задач.	освоение знаний о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических

Литературное чтение	Смыслообразование через прослеживание «судьбы героя» и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов знакомства с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями. Осознание значимости чтения для дальнейшего обучения.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное, высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;	Умение передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде, выделять особенности разных жанров художественных произведений.
Окружающий мир	осознание себя членом общества и государства. Чувство любви к своей стране, природе	способность к адекватной самооценке опорой на знание основных моральных норм, самостоятельности и	умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдение нормы	усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений,

		мире природы и социуме.	информационной избирательности, этики и этикета.	действительности.
Технология	развитие интереса к технике, миру профессий. Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации	развитие коммуникативной компетентности на основе организации совместной продуктивной деятельности;	освоение универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальной жизни. Формирование внутреннего плана действий на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;	формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности и человека

Английский язык	Осознание языка как основного средства человеческого общения. Формирование толерантности	умение строить монологическую речь, участвовать в диалоге на иностранном языке.	действовать с учетом выделенных ориентиров учителя, адекватно воспринимать оценки учителя и товарищей.	пользоваться знаками, символами, схемами, выделять главное, находить ответ на поставленный вопрос
Изобразительное искусство	способность к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства.	усвоение системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.	использование элементарных умений, навыков и способов художественной деятельности.	освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном,
Физическая культура	осознание необходимости применения навыков здорового и безопасного образа жизни	усвоение системы норм и правил межличностного общения	освоение первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры.	овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность
Основы мировых религиозных культур и	способность к духовному развитию, нравственному	усвоение системы норм и правил межличностного общения	использование норм светской и религиозной морали в	первоначальные представления о

светской этики	самосовершенствование. Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.		выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.	религиях, их роли в культуре, истории и современности России
музыка	умение воспринимать и выражать своё отношение к музыкальному произведению	использование музыкальных образов при создании композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.	освоение первоначальных умений саморегуляции средствами музыки.	первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном

## **2.2. ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ И КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Согласно ФГОС, программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе: требований к результатам освоения основной образовательной программы и программы формирования УУД.

Программы отдельных учебных предметов, курсов содержат:

- 1) пояснительную записку.
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

### **Программа учебного предмета «Русский язык»**

Предметная линия учебников системы «Перспектива»  
(Авт. Л. Ф. Климанова, Т.В.Бабушкина)

#### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного

развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по русскому языку, а также планируемых результатов начального общего образования.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две основные цели:

1) познавательную (ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);

2) социокультурную (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

Современное обучение русскому языку не ограничивается знакомством учащихся с системой языка и его правилами, формированием элементарных речевых умений и навыков. Данный предмет играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Особенностью предмета является его тесная взаимосвязь с литературным чтением, обеспечивающая реализацию основных задач содержания предметной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Отличительной особенностью курса русского языка является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом литературного чтения. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

Программа курса обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трех принципов:

- 1) коммуникативного;
- 2) познавательного;
- 3) принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся.

*Коммуникативный принцип предусматривает:*

- осмысление и реализацию основной функции языка — быть средством общения;
- развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);
- знакомство с различными системами общения (устными и письменными, речевыми и неречевыми);
- формирование представления о тексте как результате (продукте) речевой деятельности;
- развитие у учащихся желания (потребности) создавать собственные тексты различной стилевой направленности: деловой (записки, письма, объявления и др.), художественной (рассказ, стихотворение, сказка), научно-познавательной;
- организацию учебного (делового) общения (общение как диалог учителя с детьми и друг с другом) с использованием формул речевого этикета и духовно-нравственного стиля общения, основанного на уважении, взаимопонимании и потребности в совместной деятельности.

*Познавательный принцип предполагает:*

- усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека и как средства познания мира через слово;
- развитие мышления младших школьников с опорой на «два крыла познания»: образное и абстрактно-логическое мышление, развитие интуиции и воображения;
- поэтапное усвоение важнейших понятий курса от наглядно-практического и наглядно-образного уровня до усвоения понятий в абстрактно-логической, понятийной форме;
- осмысление понятия «культура», обеспечивающее целостность содержания обучения русскому языку, помогающее выявить пути образования изучаемого понятия (от его культурно-исторических истоков, где соединяется предмет деятельности с его функцией, до конечного результата деятельности, т. е. до образования того или иного понятия);
- освоение процессов анализа и синтеза в структуре мыслительных действий (сравнения, классификации, систематизации и обобщения) и в общем процессе познания;
- осмысление языка как знаковой системы особого рода и его заместительной функции;
- рассмотрение слова как сложного языкового знака, как двусторонней единицы языка и речи;
- формирование смыслового, а не озвучивающего чтения, объектом внимания учащихся становится как звуковая сторона слова, так и его смысл, значение;

- поэтапное усвоение языка от раскрытия его лексико-семантической стороны (значения слов) до усвоения звуко-буквенной и формально-грамматической (абстрактной) его формы.

*Принцип личностной направленности обучения и творческой активности обеспечивает:*

- пробуждение у ребёнка желания учиться и получать знания;
- формирование представлений о книге, родном языке и классической литературе как культурно-исторической ценности;
- развитие интереса к изучению языка и творческой активности за счёт логики его усвоения, построенной «от ребёнка», а не «от науки о языке» (последняя предоставляет учащимся лишь конечные результаты познавательной деятельности, зафиксированные в форме готовых абстрактных понятий, годных для запоминания, поскольку не раскрывается путь их образования);
- знакомство и освоение базовых ценностей, основанных на традициях отечественной культуры и обеспечивающих учащимся духовно-нравственную основу поведения и общения со сверстниками и взрослыми;
- творческую самореализацию личности в процессе изучения русского языка и работы с художественным произведением через создание собственных текстов.

Реализация данных принципов позволяет наиболее полно обеспечить не только «инструментальную основу компетентности учащихся» (систему знаний, умений и навыков), но и духовно-нравственное развитие личности, обретение социального опыта.

Изучение русского языка на основе этих принципов создаёт реальные условия для реализации деятельностного подхода, благодаря которому предметное содержание разворачивается «от ребенка», становится доступным и интересным для учащихся.

Начальным этапом изучения русского языка является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане — от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Изучение систематического курса русского языка обеспечивает:

- сознательное овладение (на доступном детям уровне) родным языком как средством общения и познания для свободного пользования им в различных ситуациях общения;
- развитие коммуникативно-речевых умений (писать и говорить, слушать и читать), функциональной грамотности и интеллектуальных способностей учащихся;
- формирование бережного отношения к языку, его богатству, глубине и выразительности; развитие интереса к родному языку, его изучению;
- формирование стиля речевого общения учащихся, основанного на уважении к собеседнику и его мнению;
- приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям русского языка и отечественной культуры.

Коммуникативно-познавательная направленность курса и реализуемый в нём системно-деятельностный подход нацеливают младших школьников на совместное изучение системы языка (фонетических, лексических, грамматических единиц) и осмысление способов функционирования этих языковых единиц в устной и письменной речи, в различных ситуациях общения и различных текстах.

Содержание курса раскрывает в доступной детям форме суть и специфику языка как средства общения и познания, как знаковой системы особого рода.

Содержание курса охватывает довольно широкий круг сведений, относящихся к разным сторонам языка. Учащиеся знакомятся с фонетическим составом слова, с делением слова на слоги и значащие части, с основными частями речи и важнейшими их формами, с различными видами предложений, с членами предложений, усваивают правила правописания. Программа предполагает знакомство учащихся с лексическим значением слова (без термина), с многозначностью слов и синонимией.

Обучение русскому языку на основе данной Программы имеет личностно-ориентированный характер, так как оно построено с учётом уровня развития интересов ребёнка и его познавательных возможностей. Поэтому языковые понятия не даются в готовом виде (или на объяснительно-иллюстративной основе), а разворачиваются как процесс их получения, а в дальнейшем — как деятельность по их усвоению.

Познавательная направленность Программы обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления.

Большое значение в Программе придаётся изучению языка как знаковой системы, так как она позволяет обратить внимание на взаимодействие смысловой (содержательной) и формальной сторон речи, что принципиально меняет систему изучения языка.

Обращение к семантической стороне языка создаёт условия для гармоничного развития образного и логического мышления. При этом повышается речевая активность и функциональная грамотность детей, возникает интерес и появляется бережное отношение к родному языку, его богатству и выразительности, развивается речевое мышление учащихся.

Программа предусматривает не только знакомство детей со знаково-символической деятельностью, но и освоение основ мыслительного процесса — анализа и синтеза, присутствующих в важнейших мыслительных операциях (сравнение, классификация, систематизация и обобщение).

В число основных содержательных линий Программы входят:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание Программы и подходы к изучению русского языка имеют ряд особенностей. Так, изучению состава слова предшествуют упражнения на словообразование. Другой особенностью данной Программы является подход к изучению частей речи, меняющий отношение учащихся к слову. Если при изучении лексики учащиеся имеют дело с единичным словом и его значением, то при освоении грамматики они работают с целой группой (классом) слов, имеющих общие признаки. Здесь важна не столько функция наименования, сколько функция обобщения, освоение которой необходимо для развития абстрактно-логического мышления (способ образования понятий).

Для того чтобы изучение грамматики стало важнейшим элементом развития речи и мышления учащихся, а не тренировкой их памяти, в содержание включено формирование умений классифицировать (группировать) слова по разным основаниям (смысловым и формально-грамматическим). Эти учебные умения помогают учащимся различать особенности работы со словом с его конкретным значением в лексике и с абстрактным (обобщённым) значением слов в грамматике.

Такой подход подводит учащихся к самостоятельному выводу о наличии у целого класса слов общих признаков (грамматического значения, т.е. значения предметности, форм рода, числа и падежа у существительных и т.д.).

В данном курсе изучение частей речи строится поэтапно: от лексики к грамматике через различные уровни классификации и обобщения слов. Осознание различий между грамматическим (обобщённым) и лексическим (единичным) значением слова позволяет уйти от формального изучения грамматики.

В курсе изменён подход к изучению предложений. Предложение рассматривается как основная коммуникативная единица языка. Сначала формируется представление о предложении

в целом (смысловая и интонационная завершенность, связи слов в предложении). Затем дети учатся классифицировать предложения по интонации (восклицательные — невосклицательные), по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). После того как они накопят опыт наблюдений за предложениями в различных речевых ситуациях, вводятся определения понятий.

Программа ориентирует на создание условий для развития регулятивных учебных действий, которые вносят порядок и плановость в любую деятельность и составляют основу учебной деятельности. Формируются умения ставить цель, определять последовательность действий, контролировать, корректировать и оценивать их.

Программой предусматривается отработка навыков чистописания — своеобразная графическая «гимнастика», где используются образцы письма, отрабатывается написание обобщённых элементов букв, их соединений в словах, ритмическое и темповое написание слов и предложений, даётся установка на каллиграфическое написание букв, их соединений, самоконтроль и взаимопроверка.

Отдельный, весьма важный элемент Программы — знакомство со словарём.

Предполагается знакомство младших школьников с разными словарями:

орфографическим, толковым, энциклопедическим, словарём синонимов и антонимов.

Раздел «Развитие речи» предусматривает не только обогащение словаря, совершенствование грамматического строя речи (в устной и письменной форме), освоение различных видов работы с текстом, но и формирование представлений о речи в целом, о речевом общении, о средствах общения (вербальных и невербальных).

Изучение систематического курса русского языка начинается с обобщения первоначальных сведений о речевом общении и языке как средстве коммуникации, полученных в период обучения грамоте.

Программа ориентирует на выработку умений точно и ясно выражать свои мысли в речи, решать в процессе общения ту или иную речевую задачу (одобрить, объяснить, выразить удивление, подтвердить мысль собеседника и т.д.), держать в поле внимания содержание речи и форму её выражения.

Помимо общих представлений о тексте, ученики получают первые сведения о различных типах текстов (повествование, описание, рассуждение), начинают осмысливать роль слова в художественном тексте, работают с заглавием и составляют план (с помощью учителя), наблюдают за стилистическими особенностями художественных и научно-познавательных текстов.

Рассмотрение языка как средства общения в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях и текстах (научных, деловых, художественных) помогает детям представить язык целостно, что повышает мотивацию в обучении родному языку.

### **Описание места учебного предмета, курса**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется всего 675 ч. В 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 115 ч (23 учебные недели) отводится на обучение письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) — на уроки русского языка.

Во 2—3 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе) и в 4 кл - 136 часов (4 часа в неделю).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.

Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к грамотному



использованию, понимание того, что грамотная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### ***Личностные результаты***

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### ***Метапредметные результаты***

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.

7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

9. Овладение следующими логическими действиями:

- сравнение;
- анализ;
- синтез;
- классификация и обобщение по родовидовым признакам;
- установление аналогий и причинно-следственных связей;
- построение рассуждений;
- отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

### ***Предметные результаты***

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции.

4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.

5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **Содержание учебного предмета, курса**

#### ***Виды речевой деятельности***

**Слушание.** Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчетливо произносить слова, чётко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь

внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение.

Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов

и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (роза, ландыш, осока), и слов с обобщающим значением (цветы, растения).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография и пунктуация.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- употребление ь для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление ь и ы как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

## **Систематический курс русского языка**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков.

Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ы.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней

(значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств).

Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира).

Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов).

Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (шуба — одежда). Знакомство со словарями.

Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

**Состав слова (морфемика).** Владение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении).

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Общее представление о частях речи.

Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

*Имя существительное.* Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам.

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

*Имя прилагательное.* Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имён прилагательных.

*Имя числительное.* Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

*Местоимение.* Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

*Глагол.* Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

*Наречие.* Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.

*Предлог.* Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

*Союзы (и, а, но), их роль в речи. Частица не, её значение.*

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания:

повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.

**Орфография и пунктуация.** Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу;
- сочетания чк—чн, чт, щн;
- перенос слов;
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ы;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах на -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Освоение позитивной, духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.

Распределение основного содержания по классам и темам представлено в следующем разделе программы, который включает:

### Тематическое планирование: обучение грамоте (207 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Давайте знакомиться (подготовительный этап) (45 ч)</b>	
<b>Мир общения (4 ч)</b>	
<p>Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.</p> <p>Подготовка руки к письму. Гигиенические требования к посадке, держанию ручки. Ориентировка в тетради: рабочая строка; образец, центр листа, слева, справа.</p> <p>Линии прямые, наклонные; сравнение их количества и направлений</p>	<p>Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок.</p> <p>Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания, ориентируясь на образец, контролировать выполнение упражнения.</p> <p>Выполнять каллиграфические тексты: самостоятельно копировать образец предложения, делить его на слова</p>
<b>Слово в общении (4 ч)</b>	
<p>Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.</p> <p>Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо).</p> <p>Слова — названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением</p>	<p>Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения</p>
<b>Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы (10 ч)</b>	
<p>Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.</p> <p>«Общение» с животными, с неодушевлёнными предметами, с героями литературных произведений. Общение с</p>	<p>Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации.</p>

помощью предметов и с	Наблюдать за ролью интонации в речи.
-----------------------	--------------------------------------

1. На обучение грамоте выделяется 115 ч из часов учебного плана по русскому языку и 92 ч из часов учебного плана по литературному чтению.

2. Работа по развитию устной речи (коммуникативных умений) проводится в течение всего курса. На раздел «Введение в мир общения» отводится специальное время. Освоение устных форм общения идёт параллельно с письменными формами общения по «Азбуке», тетрадь и прописям.

помощью слов	Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения
<b>Рисунки и предметы в общении (8 ч)</b>	
<p>Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений. Сообщения, записанные знаками-символами. Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях. Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова — наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения</p>	<p>Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно). Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению.</p>



	Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения
<b>Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные (9 ч)</b>	
<p>Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).</p> <p>Письмо элементов печатных букв. Горизонтальные и вертикальные линии; штриховка по образцу</p>	<p>Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнить и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнить слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах.</p> <p>Штриховать и обводить предметы по образцу, ориентируясь на знаки-стрелки. Печатать элементы букв, обводить печатные буквы. Писать элементы письменных букв, находить элементы букв в предметной картинке. Чётко писать прямые вертикальные наклонные по пунктирным линиям. Копировать образцы с элементами букв. Проводить анализ графических образцов букв</p>
<b>Звучание и значение слова (2 ч)</b>	
<p>Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии). Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет). Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов. Подготовка руки к письму. Элементы письменных букв</p>	<p>Составлять простейшие модели слов, различать значение слова и его звучание (с помощью учителя). Практически различать звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. Проводить звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки. Писать элементы письменных букв, штриховать по образцу</p>
<b>Слова и слоги. Ударение в слове (3 ч)</b>	
Слог — минимальная единица произношения	Делить слова на слоги. Называть в слоге

<p>и чтения. Слова и слоги: слово — номинативная (назывная) единица, слог — единица произношения. Слогообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (замок — замо́к, кружки —кружки). Подготовка руки к письму. Элементы письменных букв</p>	<p>гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру. Проводить слого-звуковой анализ слов. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения. Писать элементы букв. Соотносить написанные элементы с образцом. Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца</p>
<p><b>Слово и предложение (5 ч)</b></p>	
<p>Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения. Подготовка руки к письму</p>	<p>Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Записывать сообщение с помощью графической схемы. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем. Давать характеристику звуков в звуковой схеме. Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений. Писать элементы букв. Соотносить написанные элементы с образцом. Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца</p>
<p><b>Страна АБВГДЕйка (букварный (основной) этап) (144 ч)</b></p>	
<p><b>Гласные звуки и буквы (28 ч)</b></p>	
<p>Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ). Звучание и значение слова. Гигиенические требования к письму. Анализ графических элементов букв гласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв. Два типа ориентировки: ориентировка на строке; ориентировка в написании буквы</p>	<p>Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Находить изученные буквы в тексте. Писать элементы букв, строчные и заглавные буквы, соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы. Писать обобщённые графические элементы букв</p>
<p><b>Согласные звуки и буквы (78 ч)</b></p>	
<p>Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных.</p>	<p>Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по</p>

<p>Звонкие и глухие согласные.  Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. Слова с непроверяемым написанием (ученик, учитель, фамилия, пенал и др.). Анализ графических элементов букв согласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв. Ориентировка на строке, ориентировка в написании буквы</p>	<p>звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Переносить слова со строки на строку по слогам. Писать слова с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу, с непроверяемыми написаниями. Различать формы строчных и прописных букв. Анализировать графические элементы букв согласных звуков. Читать предложения и тексты. Ориентироваться на строке при написании букв, писать буквы на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). Писать элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова. Различать строчные и заглавные буквы. Объяснять алгоритм написания букв</p>
<b>Буквы е, ё, ю, я (14 ч)</b>	
<p>Двойное значение букв е, ё, ю, я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука й и гласного а, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков). Ритмическое и связное письмо букв, соединение букв в словах. Формы строчных и прописных букв. Анализ графических элементов изучаемых букв</p>	<p>Находить буквы е, ё, ю, я в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв е, ё, ю, я (лук — люк, мак — мяч). Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения. Различать строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму. Списывать с рукописного и печатного текста с соблюдением гигиенических правил письма, графических и орфографических требований. Правильно</p>

	<p>называть элементы букв. Сравнить элементы букв. Сравнить печатную и письменную букву. Находить элементы в написании строчных и прописных букв. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы, их соединение с исходным, первоначальным написанием и образцом. Проговаривать слова по слогам при их записи. Списывать слова и предложения, обводить слова по пунктирным линиям. Правильно выполнять соединения букв. Писать слова, элементарные предложения.</p>
<p><b>Буквы ь и ъ (12 ч)</b></p>	
<p>Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление ь и ъ как разделительных знаков. Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё. Сравнение слов с разделительными мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных. Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками (первоначальные наблюдения). Анализ графических элементов изучаемых букв</p>	<p>Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (угол — уголь). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты. Анализировать графическую форму изучаемых букв. Писать слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. Писать соединения букв, слова, предложения</p>
<p><b>Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари (12 ч)</b></p>	
<p>Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль. Письмо предложений и текстов с соблюдением норм каллиграфии</p>	<p>Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов. Списывать и записывать под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. Применять самоконтроль при оценивании написанного</p>
<p><b>Про всё на свете (послебукварный период) (18 ч)</b></p>	
<p>Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.</p>	<p>Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику</p>

<p>Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).  Звуко-слоговой состав слов.  Слово и предложение.  Знаки препинания в конце предложения.  Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.  Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.  Правила орфографии и пунктуации.  Словарные слова</p>	<p>внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Пользоваться словарём при написании слов с непроверяемыми безударными звуками, писать слова в соответствии с изученными орфографическими правилами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами и, я, е, ё, ь — на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Оформлять предложения на письме. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Записывать предложение, графически правильно оформлять его начало и конец. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что? Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении. Определять в тексте количество предложений и записывать их. Определять последовательность предложений в деформированном тексте</p>
---	---

<b>Тематическое планирование: русский язык (560 ч) 1 класс (50 ч)</b>	
<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>В мире общения (2 ч)</b>	
Речевой этикет при знакомстве, приветствии, прощании, поздравлении, выражении благодарности. Употребление вежливых слов, выбор обращения в зависимости от ситуации общения. Умение говорить и умение слушать. Интонация, жесты и мимика в речевом общении	Использовать в речи слова речевого этикета. Выбирать обращение к собеседнику в зависимости от ситуации общения. Отрабатывать навыки культурного ведения диалога. Целесообразно использовать жесты, мимику при ведении диалога
Главное средство общения — родной язык. Русский язык как национальный язык русского народа, России. Речь устная и письменная. Устные и письменные формы общения (умение читать, писать, слушать и говорить)	Строить собственные высказывания о любви к родному языку после прочтения высказываний о русском языке, художественных произведений, пословиц и поговорок. Различать устные и письменные формы общения, сравнивать их. Понимать и объяснять различия между устной и письменной речью, решать проблемные ситуации по рисункам. Оформлять предложения на письме и в устной речи (заглавная буква в начале и знак препинания в конце предложения, интонация завершенности)
<b>Роль слова в общении (2 ч)</b>	
Роль слова и предложения в общении. Значение выбора слова для достижения нужной цели общения. Обогащение словаря как необходимое условие успешного общения. Диалог	Находить слова и выражения, помогающие выразить свою мысль и достичь нужной цели общения. Участвовать в диалоге, выслушивать собеседника, высказывать своё мнение. Составлять воображаемые диалоги с героями произведений. Давать характеристику ситуации общения
<b>Слово и его значение (3 ч)</b>	
Слово как двусторонняя единица языка (без термина), значение слова и его звуковая и буквенная форма. Наглядно-образные двусторонние модели слов. Слово как «заместитель», «представитель» реальных предметов, их свойств и действий. Слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы (по вопросу кто? или что?). Имена собственные и нарицательные, их правописание. Слова со сходным и противоположным значением. Слова с обобщающим значением (учебные вещи, растения, одежда, транспорт, семья и др.).	Различать в слове его звуковую сторону (внешнюю) и значение (внутреннюю). Объяснять смысл, значение используемых в речи слов. Сравнивать и различать слово и предмет, подбирать к одному предмету несколько слов-названий, по-разному характеризующих его. Объединять слова в группы на основе их значения (по тематическим признакам). Понимать необходимость обогащения словаря. Использовать слова различных тематических групп

Содержательная (смысловая) классификация слов по определённым темам, составление тематических словариков	
<b>Имя собственное (2 ч)</b>	
Различие имён собственных и нарицательных. Называние одного предмета (имена собственные) или целого класса однородных предметов (имена нарицательные)	Употреблять заглавную букву в написании имён собственных. Придумывать и записывать слова — имена собственные и нарицательные, классифицировать, давать группам слов общее название. Объяснять этимологию русских фамилий, кличек животных (простейшие случаи)
<b>Слова с несколькими значениями (2 ч)</b>	
Слова с несколькими значениями. Сходство предметов, называемых одним словом, как обязательное условие проявления многозначности	Сравнивать предметы, называемые одним многозначным словом, находить в них общее. Объяснять значение многозначного слова в конкретных примерах его употребления
<b>Слова, близкие и противоположные по значению (2 ч)</b>	
Слова близкие и противоположные по значению, их значение и звучание. Роль синонимов и антонимов (без употребления терминов) в речи	Сравнивать синонимы и антонимы по значению и по звучанию. Употреблять синонимы и антонимы разных тематических групп в речи. Использовать словари синонимов и антонимов
<b>Группы слов (3 ч)</b>	
Группы слов, объединённых основным значением (предмет, признак предмета, действие предмета). Вопросы к словам разных групп (кто? что? какой? что делает?)	Распределять слова по группам на основе их основного значения и вопроса. Находить в тексте слова — названия предметов, названия признаков и названия действий. Составлять группы слов, объединённых общими признаками, записывать вопросы, на которые они отвечают (какой? что делает? кто? что?). Работать с орфографическим словарём, составлять тематические словарик; собирать и записывать их. Участвовать в конкурсе «Кто больше знает слов и их значений?», подбирать слова по темам, помогающим через слово познавать мир (человек: его семья, возраст (младенец, дитя, старец), облик человека (рост, фигура, волосы), качества и черты характера (ум, смелость, честность)
<b>Звуки и буквы. Алфавит (2 ч)</b>	
Обобщение первоначальных сведений о звуках и буквах русского языка. Звуковой анализ, звуковая и буквенная форма слова. Смыслоразличительная роль звуков в словах. Алфавит как основа письменности. Осмысление различий между звуком и буквой, звуками в устной речи и названиями букв этих звуков ([ж] — жэ, [к] — ка, [ф] — эф)	Различать звуки и буквы. Проводить слогово-звуковой анализ слов. Понимать и объяснять роль звуков в различении слов. Называть буквы в алфавитном порядке
<b>Гласные звуки. Обозначение их буквами. Согласные звуки.</b>	

<b>Обозначение их буквами (2 ч)</b>	
Шесть гласных звуков и десять гласных букв в русском языке. Обозначение мягкости и твёрдости согласных звуков на письме. Количество согласных звуков и согласных букв. Роль гласных и согласных звуков в речи	Обозначать на письме мягкость и твёрдость согласных звуков. Анализировать примеры звукописи. Проводить звуко-буквенный анализ слов
<b>Слоги. Перенос слов (2 ч)</b>	
Деление слова на фонетические слоги. Определение количества слогов в слове. Закрепление знаний о слоге. Правила переноса слов	Делить слова на слоги, опираясь на количество гласных звуков в слове Объяснять различие между словом и слогом. Исправлять некорректно выполненное деление слов на слоги. Составлять рассказы по опорным словам. Сравнить деление слова на слоги и на части для переноса. Применять правила переноса слов. Переносить слова со строки на строку по слогам. Называть несколько вариантов переноса слов. Объяснять деление слов для переноса, работая в паре
<b>Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами (3 ч)</b>	
Ударение в русском языке как более сильное произнесение гласного звука. Роль ударения в узнавании слова. Безударные гласные звуки как орфограмма. Способы проверки безударных гласных (элементарные случаи)	Ставить в словах ударение, называть ударный слог, подчёркивать безударные гласные. Ставить ударение в словах в соответствии с литературными нормами. Пользоваться орфоэпическим словариком для определения верного произношения слова. Сравнить произношение и написание гласных в словах. Находить безударные гласные в словах, подбирать проверочные слова. Анализировать ритм стихотворной речи.
<b>Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме (3 ч)</b>	
Правила обозначения мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака и букв е, ё, и, ю, я	Обозначать на письме мягкость и твёрдость согласных звуков. Различать способы передачи мягкости согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв е, ё, и, ю, я. Записывать слова в алфавитном порядке. Определять количество звуков и букв в словах (день, яма, мяч, конь, ель)
<b>Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу (3 ч)</b>	
Шипящие согласные звуки. Правила написания буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу	Писать буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу. Находить в текстах слова с изучаемыми орфограммами. Озаглавливать текст. Пересказывать текст по вопросам
<b>Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак (3 ч)</b>	
Употребление разделительного мягкого знака после согласных перед буквами е, ё, ю, я, и. Употребление разделительного твёрдого знака (без изучения правил, общее	Писать мягкий знак в словах на основе анализа их звучания. Различать слова с разделительным мягким знаком и без него. Образовывать формы слов таким образом, чтобы в них появлялся



наблюдение)	разделительный мягкий знак. Писать слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. Наблюдать за употреблением разделительного твёрдого знака в словах. Составлять объявления по заданной форме
<b>Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами (5 ч)</b>	
Звонкие и глухие согласные (парные, непарные). Наблюдение за произношением и обозначением на письме парных звонких и глухих согласных на конце слова и перед гласными	Характеризовать звуки (гласные — согласные, твёрдые — мягкие, звонкие — глухие), приводить свои примеры. Сравнить произношение и написание парных (звонких и глухих) согласных на конце слова и перед гласными. Использовать при письме известные способы обозначения мягких согласных: мягким знаком и гласными буквами е, ё, ю, я, и. Различать слова, написание которых совпадает с произношением, и слова, написание которых расходится с ним (безударные гласные, сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу). Писать диктанты с известными орфограммами без ошибок, использовать приёмы учебной деятельности — контроль, коррекцию
<b>От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения (5 ч)</b>	
Общее представление о предложении, его смысловой и интонационной законченности. Смысловая и интонационная законченность предложения. Смысловая связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдения за смыслом и формой предложения при изменении порядка слов. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция, интонационное оформление предложения в речи и на письме (заглавная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Знакомство со знаками препинания	Отличать предложение от слова. Составлять и записывать предложение на определённую тему (о школе, детях, маме, природе). Оформлять предложения на письме (писать заглавную букву в начале, ставить точку в конце, делать пробелы между словами). Списывать небольшой текст без ошибок, проверять, оценивать работу. Писать диктанты, организовывать самопроверку
<b>От предложения к тексту (6 ч)</b>	
Практическое представление о речевой ситуации (собеседники, цель и результат общения). Текст как речевое произведение, автор текста	Находить слова и выражения, помогающие выразить свою мысль и достичь нужной цели общения. Участвовать в диалоге, выслушивать собеседника, высказывать своё мнение. Составлять воображаемый диалог с героями произведений. Характеризовать особенности ситуации общения. Различать практически текст и предложение. Озаглавливать текст. Составлять письмо, приглашение. Объяснять их особенности. Задавать вопросы, уточняющие содержание текста. Обсуждать содержание текста. Составлять небольшие тексты по теме и

	наблюдениям (по вопросам и опорным словам). Выражать свое отношение к изучению русского языка
--	--

**Тематическое планирование по русскому языку (Авт.учебника Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева). 2 класс.**

<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
<b>Раздел «Мир общения» (20 ч.)</b>	
<b>1.Мир общения. Собеседники.</b> Нормы вежливого поведения. Определение вида речи (устной) по жестам и мимике.	Вступают в диалог: рассуждают о том, зачем человеку общение; рассказывают по вопросам о себе. Определяют собеседника в учебнике русского языка. Читают сообщение Самоварова о речи и собеседниках. Работают со словами речевого этикета, выясняют нормы вежливого поведения
<b>2. Мир общения. Собеседники. История письма.</b> Древние способы передачи информации. Запись слов помощью рисунков. Для чего нужна речь.	Знакомятся с новым учебным материалом. Определяют недостатки древних способов передачи информации. Расшифровывают письмо Вани, записанное с помощью рисунков
<b>3.Письменная речь. Понятие орфограммы.</b> Правила записи имен собственных. Проверка правильности написания слова с непроверяемым написанием.	Повторяют изученные в 1 классе орфограммы. Знакомятся с понятием орфограммы, читая сообщение Самоварова. Работают со словами с непроверяемым написанием. Работают с орфографическим словарём. Делают выводы о том, что необходимо знать для того, чтобы пользоваться письменной речью.
<b>4.Условия письменного сообщения.</b> Проверка правильности написания парного согласного, безударного гласного в корне слова.	Анализируют и исправляют неграмотную запись Ктототама. Повторяют выученные в 1 классе орфограммы. В форме комментированного письма Пишут предложения на доске и в тетрадях с комментированием орфограмм. Устно составляют рассказы о лете. Выделяют в письме смысловые части.
<b>5.Слово, предложение и текст в речевом общении.</b> Понимание для чего человеку нужно знать как можно больше слов.	Без слов, с помощью жестов, просят какой-то предмет из представленных и пытаются объяснить для чего. Играют в игру «Кто больше?».
<b>6.Слово, предложение и текст в речевом общении.</b> Расширение словаря учащихся словами разных тематических групп.	Распределяют слова по грамматическим группам. Самостоятельно описывают предмет без опоры на слова для выбора.
<b>7.Слова с непроверяемым написанием.</b> Где можно узнать, как пишутся слова с непроверяемым написанием	Ищут выход из проблемной ситуации – помогают Ктототаму (определяют лишнее слово в списке составленных вещей). Работают со словами тематической группы «Школа». Повторяют понятие «слова с непроверяемым написанием». Уточняют свой ответ, читая сообщение Совёнка Выделяют словарные слова из стихотворения И.Токмаковой и записывают их в словарик.

	Пишут «рисунчатый» диктант
<b>8.Слово и предложение.</b> Оформление предложения на письме. Разграничение слова и предложения.	Выясняют различие между словом и предложением. Уточняют свои выводы, читая «Узелки на память». Читают ряд слов и определяют, есть ли между ними связь.
<b>9.Слово и предложение.</b> Значение правильного оформления границ предложения.	Анализируют предложения, в которых мысль до конца не выражена и исправляют их. Работают в паре: читают текст и определяют границы предложений
<b>10.Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.</b> Определение типа предложения и чтение его с нужной интонацией.	Наблюдают за разными по цели высказывания предложениями. Читают реплики Вани и Ани и определяют, <i>зачем</i> они произнесены. Знакомятся с терминами: повествовательное, побудительное и вопросительное предложения, читая сообщение Самоварова и диалог Ани и Вани. Восстанавливают «рассыпавшиеся» предложения, определяют тип предложений
<b>11.Восклицательные и невосклицательные предложения.</b> Различие предложений по типу высказывания, составление предложения к заданной коммуникативной ситуации. <b>12 Входная контрольная работа.</b>	Участвуют в игре «Я отвечаю за себя», определяя тип предложения по цели высказывания и по интонации. Чтение правила «Узелки на память», фронтальное обсуждение. Анализ предложений из стихотворения А.Плещеева (упр.19), запись отрывка по памяти. Участвуют в диалоге: доказывают правильность постановки в конце предложения двух знаков сразу – вопросительного и восклицательного.
<b>13.Основные свойства текста.</b> Заголовок текста, развитие умения озаглавливать текст.	Участвуют в игре «Доскажи!» Анализируют разные группы предложений, выясняя, какая группа является текстом (упр.22). Определяют тип предложений по цели высказывания и по интонации. Самостоятельно ищут ответ на вопрос или в сообщении Самоварова (стр.21). Подбирают заголовки к тексту басни Л.Толстого (упр.23).
<b>14.Последовательность предложений в тексте.</b> Три типа предложений по цели высказывания, знаки препинания при их письме.	Определяют логическую последовательность предложений в тексте (упр.24). Делят текст на предложения при работе в паре (упр.25). Анализируют поэтические тексты А.Толстого и А.Плещеева (упр.26). Пишут словарный диктант (слова с непроверяемым написанием).
<b>15.Типы текстов.</b> Типы текста и составление собственных текстов различных типов.	Рассуждают на тему вопроса: «Для чего создаются тексты?» и уточняют свои ответы, читая сообщение Самоварова (стр.26). Составляют тексты различных типов по рисункам (стр.28). Прогнозируют тип текста по его заглавию (упр.29), составляют текст по любому заглавию.
<b>16. Типы текстов.</b> Прогнозирование возможного содержания и типа текста по его заглавию, по рисунку..	Составляют устные рассказы о своих домашних животных по наводящим вопросам для получения различных типов текстов.
<b>17.Главный помощник в общении – родной язык.</b> Понимание того, что для использования языка в речи, нужно его хорошо знать.	Читают сообщение Самоварова (стр.29), выполняют задания (упр 30, 31) и делают вывод о необходимости хорошо знать язык. Работают с рисунком (упр.33), наглядно представляют структуру языка. Читают высказывания о языке (стр.31), записывают одно в тетрадь.
<b>18.Богатства языка.</b> Функции языка – возможность выразить мысли; получать	Читают пословицы, определяют функции языка (упр.32). Сопоставляют примеры нечёткой, невыразительной речи (упр.34) и речи мастеров слова (упр.35).

информацию; вызывать у людей добрые чувства.	Повторяют алфавит, отвечают на вопрос: «Зачем надо знать буквы?»
<b>19.Контрольная работа по разделу «Мир общения»</b> Главное средство общения людей. Правила написания безударных гласных в корне слова, парных согласных.	
<b>20.Работа над ошибками</b> Причины допущенных ошибок, правила написания трудных, для конкретного ученика, слов.	Фронтальная работа над ошибками: определение орфограмм, анализ причин, по которым была допущена ошибка и поиск путей их устранения.
<b>Раздел «Звуки и буквы. Слог. Ударение». (66ч.)</b>	
<b>1.Гласные и согласные звуки и буквы</b> Знают различия между звуками и буквами, умеют о них рассказать. Выделяют буквы парных и непарных согласных звуков.	Участвуют в беседе о роли звуков в общении. С опорой на образ города Звукограда (упр.36) самостоятельно вспоминают классификацию звуков. Находят буквы парных (упр.24, РТ) и непарных (упр.25, РТ) согласных. Дают сопоставительную характеристику гласных и согласных звуков. Самостоятельно ищут различия между звуками и буквами Уточняют свои выводы, читая сообщение Самоварова (стр.39).
<b>2.Алфавит. Роль алфавита.</b> Алфавит, правильное название всех букв алфавита. Роль алфавита в различных справочниках.	Повторяют алфавит, читая сообщение Мудрика (стр.39). Участвуют в «Игре-путешествии» с опорой на текст А.Шибаяева «Азбука-река» (упр.42). Располагают в алфавитном порядке слова по второй букве в нём (аист, арка и т.д.) название сказок К.Чуковского (упр.44), имена детей в классе. Читают стихотворение (упр.47) об алфавите.
<b>3.Изобразительные возможности гласных и согласных звуков в речи.</b> Разница в работе органов речи при образовании гласных и согласных звуков. Роль звуков.	Вступают в диалог по теме образования гласных и согласных звуков в окружающем мире. Читают весёлое стихотворение В.Берестова (упр.50), передавая голосом нужное звучание (плач, песенку, крик, шелест листьев и т.п.). Анализируют стихотворения с аллитерацией и звукоподражанием (упр. 54). Подбирают примеры со звукоподражанием и аллитерацией (упр.55). Читают «Узелки на память» (стр.46). Выполняют упр.51 и убеждаются, что согласные в большей степени позволяют «узнать» слово.
<b>4.Соотношения «звук-буква» в словах.</b> Неоднозначность соотношения «звук-буква». Знают, что одинаковые звуки на письме могут обозначаться разными буквами.	Решают проблемную ситуацию: определяют верно ли Ктототам определил в словах количество звуков и букв. Определяют, какие правила написания слов он забыл. Наблюдают за написанием букв гласных звуков в словах. Анализируют случаи, когда количество букв и звуков не совпадает (упр.57). Сравнивают написание и произношение слов (упр.59), делают вывод.
<b>5. Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами.</b> Различие гласных и согласных звуков.	Наблюдают за написанием букв гласных и согласных звуков в словах.
<b>6.Правописание безударных гласных, парных согласных.</b>	Читают записку Ктототам (с доски), определяют ошибки в словах, вспоминают способы проверки орфограмм.

Как проверить написание буквы в слабой позиции	Определяют в тексте слова, в которых произношение и написание гласных не совпадает (упр.59). Определяют слова с проверяемым и непроверяемым написанием.
<b>7.Общение людей. Виды речи.</b> Значение правильно звучащей речи для успешного общения людей Преимущества звуко-буквенного письма	Вступают в диалог и повторяют требования к устной и письменной речи. Знакомятся с новым термином – риторика. Объясняют смысл поговорки «У него каша во рту». Исправляют в стихотворении неверное употребление слов (упр.29, РТ). Анализируют нечёткую речь с заменой звуков (упр.27, РТ). Учатся произносить скороговорки, записывают их в тетради и объясняют орфограммы. Устанавливают связь между благозвучностью и неблагозвучностью слова с называемым явлением (упр.61).
<b>8.Звук [й'] и буква Й.</b> Различие гласного звука [и] и согласного звука [й']. Подбор родственных слов с буквами И и Й	Решение проблемной ситуации: помогают Ктототаму определить, в чём различия букв Й и И. Читают считалку (упр.62), выписывают по памяти слова с буквой й. Работают в паре: изменяют слова так, чтобы в них появился звук [й], записывают эти слова. С получившимися словами составляют предложение (упр.30, РТ). Определяют количество слогов в парах слов типа <i>мои – мой</i> (упр.64).
<b>9.Перенос слов с буквой Й в середине слова.</b> Родственные слова и формы слов с буквой Й. Правила переноса слов с буквой Й в середине слова.	Участвуют в игре «Следопыт»: читают сообщение Самоварова (стр.53) и находят в нём незнакомую информацию: правила переноса слов с буквой Й. Выполняют упр.63, 65. Применяя новое правило. Составляют текст по рисунку со словами, содержащими букву Й
<b>10.Изложение по сказке К.Ушинского «Утренние лучи».</b> Озаглавливание рисунков. Работа с текстом: найти окончание ответа и записать ответ целиком.	Читают текст сказки (упр.67), рассматривают рисунки. С помощью учителя выделяют образные средства текста. Озаглавливают рисунки. Ищут в тексте окончания ответов на вопросы. Выделяют слова с буквой Й. Устно пересказывают весь текст. Рассказывают о том, как по утрам просыпаются сами. Определяют, подходят ли к тексту сказки пословицы: <i>Сонливый да ленивый – два родных брата. Кто хочет много знать, тому надо мало спать.</i>
<b>11.Звук [э] и буква Э.</b> Рассказ по картинке и опорным словам. Работать со словами, содержащими букву э	Отгадывают загадку и определяют тему урока. Работают со словами, в которых есть буква Э – отгадывают загадку к слову <i>эхо, страус эму</i> . Делят слова с буквой Э на группы в зависимости от места её употребления. Смотрят презентацию, составляют рассказ об Эрмитаже. Определяют случаи употребления заглавной буквы Э. Читают предложения (упр.71) и составляют текст по вопросам с опорой на рисунок. Связный текст сначала повторяют устно, а затем записывают в тетрадь. Составляют слова из букв слова <i>этажерка</i> (игра «Кто больше?») Пишут словарный диктант «Угадай и верно запиши слово». Наблюдают за произношением твёрдых согласных звуков перед звуком [э] в заимствованных словах.
<b>12.Твёрдые и мягкие согласные звуки.</b> На основе произношения различие твёрдых и мягких согласных звуков.	Решают проблемную ситуацию: определяют количество звуков в словах <i>мел</i> и <i>мель</i> . Выполняют сравнительный анализ моделей слов (упр.72). Работают над парными и непарными по твёрдости-мягкости звуками. Читают сообщение Самоварова. Находят в словах парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

<p><b>13.Обозначение мягкости согласных звуков на письме.</b> Мягкий знак в слове. Гласные буквы, указывающие на мягкость предыдущего согласного.</p>	<p>Помогают Ктототаму обозначить мягкость согласных на письме. Участвуют в игре «Волшебный мягкий знак». Читают предложения, выделяют слова, которые с помощью добавления мягкого знака можно превратить в другие. Уточняют роль мягкого знака. Участвуют в игре «Волшебный мягкий знак». Читают сообщение Самоварова. (стр.61)</p>
<p><b>14.Перенос слов с мягким знаком.</b> Перенос слов с мягким знаком в середине слова и на конце</p>	<p>Отгадывают загадки и пишут словарный диктант. Работают с пословицами: объясняют смысл, выписывают слова с мягким знаком и делят их для переноса. Подбирают к словам уменьшительно-ласкательные однокоренные слова.</p>
<p><b>15.Обозначение мягкости согласных с помощью букв Е, Ё, Ю, Я, И.</b> Два способа обозначения мягкости согласных звуков на письме и их использование.</p>	<p>Разрешение проблемной ситуации: какие буквы могут поспорить с мягким знаком? Анализируют слова из упр.85, модели слов из упр.86. Делают вывод самостоятельно, сверяют его с «Узелками на память» (стр.64-65). Определяют значение слов <i>быль, вязы, висок</i> по толковому словарю. Помогают Ане и Ване правильно вставить в слова буквы.</p>
<p><b>16.Две функции букв Е, Ё, Ю, Я, И.</b> Звуки, обозначающие йотированные буквы.</p>	<p>Участвуют в решении проблемной задачи: определяют, сколько звуков в словах <i>мята</i> и <i>яма</i>. Объясняют, почему количество звуков одинаковое и какие звуки обозначает одна и та же буква. Для уточнения вывода читают сообщение Самоварова (стр.66). Распределяют слова на две группы в зависимости от роли йотированных букв (упр.90). Находят в тексте С.Михалкова слова, в которых йотированные буквы обозначают два звука (упр.91).</p>
<p><b>17.Способы обозначения мягких согласных звуков на письме.</b> Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Две функции йотированных букв.</p>	<p>Пишут распределительный диктант двух степеней сложности. Участвуют в игре «Сосчитай» (указывают количество букв и звуков в словах). Отвечают на вопросы текста, а затем записывают ответы в виде связного рассказа.</p>
<p><b>18.Твёрдые и мягкие согласные звуки. Повторение изученных орфограмм.</b> Изученные орфограммы. Твёрдые и мягкие согласные звуки.</p>	<p>Ставят ударение к слову, обозначающее водителя машины (предметная картинка). Читают стихотворение В.Маяковского, которое помогает запомнить ударение в слове (упр.104). Участвуя в игре «Угадай-ка», расставляют ударение в словах <i>хвоя, щавель, столяр</i>. Работают в паре с паронимами <i>надеть-одеть, надевать-одевать</i> (стр.70) отрабатывают навык употребления указанных слов-паронимов, отвечая на вопросы учителя. Выполняют орфографическую работу: объясняют способы обозначения мягкости согласных звуков в словах, записанных на доске, отмечают изученные орфограммы.</p>
<p><b>19.Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.</b> Традиционное написание буквосочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.</p>	<p>Повторяют сведения о шипящих звуках. Работают с моделями слов <i>ножи, шишки, щука, часы</i> (упр.97): определяют несоответствие написания правилу. Читают сообщение Самоварова, делают вывод. Читают пословицы (упр.98), объясняют их смысл, находят изучаемые на данном уроке орфограммы. Одну пословицу записывают по памяти.</p>
<p><b>20. Правописание буквосочетания жи-ши.</b></p>	<p>Участвуют в игре «Помощник учителя» - определяют тему урока. Вспоминают традиционный характер написания изучаемого буквосочетания. Выясняют могут ли после букв</p>

<p>Правило при написании слов с сочетаниями ЖИ-ШИ. Подбор проверочного слова, если после согласных стоят другие гласные.</p>	<p>Ж и Ш стоят другие гласные буквы. Ищут способы проверки написания выбранных букв в словах <i>жалеть, шаровая и др.</i> Участвуют в игре «Самый внимательный» (с карточками ЖИ-ШИ).</p>
<p><b>21.Правописание буквосочетания ча-ща, чу-щу.</b>  Слова с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.</p>	<p>Читают слова. Выписывают сначала слова, обозначающие предметы, затем – действия предметов (упр.100). Устно составляют предложение с данными словами. Работают в паре: помогают Ане и Ване выполнить задание (упр. 101). Играют в игру «Кто быстрее?» (упр.54, РТ). Читают пословицы, объясняют их смысл, вставляют пропущенные орфограммы (упр.62 РТ).</p>
<p><b>22.Правописание буквосочетаний ча-ща, чу-щу.</b> Правописание слов с буквосочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Умеют подбирать проверочные слова в случаях безударного написания сочетаний ЧА-ЩА.</p>	<p>Играют в игру «Помощник учителя» и определяют тему урока. Разграничивают ударное и безударное написание буквосочетаний ЧА-ЩА (<i>щипать, частенько, на площади и т.д.</i>). Работают в паре: придумывают и записывают слова со слогами –чу –щу, -чай (упр.103). Вставляют нужные по смыслу слова и записывают предложения (упр.104). Играют в игру «Кто быстрее?» - составляют слова из слогов.</p>
<p><b>23.Правописание буквосочетаний ЧК, ЧН, ЩН.</b> Буквосочетания ЧН, ЧК, ЩН. Написание их без мягкого знака.</p>	<p>Читают сообщение Самоварова о правописании сочетаний ЧН, ЧК, ЩН. Подбирают к данным словам такие родственные слова, чтобы появились буквосочетания ЧН, ЧК. Работают в паре: пишут слова под диктовку товарища, выполняют взаимопроверку. Читают пословицу, объясняют смысл пословицы, списывают в тетрадь, подчёркивают орфограммы.</p>
<p><b>24.Учимся писать изложение. «Синичка».</b> Развитие умения писать изложение по плану.</p>	<p>Читают рассказ о синичке, подбирают заголовок, объясняют написание пропущенных орфограмм. Совместно с учителем составляют план в форме вопросов, устно отвечают на эти вопросы.</p>
<p><b>25.Контрольный диктант по теме: «Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу»</b> Запись текста под диктовку.</p>	
<p><b>26. Слог. Перенос слов.</b> Деление слова на слоги и деление слова для переноса с одной строки на другую. Правила деления слова на слоги.</p>	<p>Помогают Ктототаму поделить на слоги слово <i>Тараканище</i>, вспоминают автора этой сказки. Отвечают на вопрос: «Что такое слог?» Сверяют свой ответ с сообщением Самоварова (с.80). тренируются в делении слов на слоги способом «скандирования на стадионе». Читают стихотворный отрывок о черепахах (стр.83). Ищут ответ на вопрос: «Можно ли прочитав слово, сразу определить, сколько в нём слогов?» Читают сообщение Самоварова на стр 81. Читают вопрос Мудрика(стр. 82), отвечают, поясняют свой ответ. Делят слова на слоги и сравнивают с делением слова для переноса с одной строки на другую.</p>
<p><b>27.Слог. Перенос слов.</b> Деление слов для переноса с одной строки на другую.</p>	<p>Составляют слова из слогов и определяют, кто был в гостях у слона (упр.117). Работают в парах: творческая работа по делению необычных слов на слоги и придумыванию самим таких же весёлых слов. Играют в игру «Следопыт» и определяют, какие правила переноса ещё не изучались (перенос слов с буквами Й, Ъ, Ь).</p>

<p><b>28. Слог. Перенос слов.</b> Правила деления слов для переноса и их применение при письме.</p>	<p>Повторяют правила деления слов для переноса (в форме оказания помощи Ане и Ване упр.72, РТ). Читают и отгадывают загадку, определяют, какое из данных слов нельзя делить для переноса, остальные слова списывают, разделив для переноса.</p>
<p><b>29.Ударение.</b> Правильное произношение слова и обозначение ударного слога на письме.</p>	<p>Отгадывают загадку о календаре, вспоминают и называют все месяцы года в нужном порядке. Читают стихотворение-загадку, отгадывают (упр.122), приводят свои примеры-слова. Работа в парах: ответить на вопрос: «Чем ударный слог отличается от безударного». Сверяют свои ответы с сообщением Самоварова (стр.87). Продолжают работать в паре: ищут слова-омографы (упр.124), записывают, ставят ударение. Сравнение записанных слов – фронтальная работа класса. Играют в игру «Помоги друзьям» (девочки помогают Ане, мальчики – Ване)</p>
<p><b>30.Ударение. Ударный слог.</b> Произношение ударного слога. Для чего нужно уметь верно ставить ударение в словах.</p>	<p>Слушают сказку-загадку о букве-хвастунишке. Читают сообщение Самоварова (стр.90), приводят свои примеры односложных слов. Наблюдают за ролью ударения при различении одинаково написанных слов. Работают в паре: составляют предложения со словами ирис, ирис. Играют в игру «Волшебные превращения слов» с помощью «волшебного молоточка». Работают в парах: «Игра «Угадайка!» со слоговыми ритмическими схемами.</p>
<p><b>31. Ударение. Ударный слог.</b> Произношение ударного слога. Для чего нужно уметь верно ставить ударение в словах.</p>	<p>Слушают сказку-загадку о букве-хвастунишке. Читают сообщение Самоварова (стр.90), приводят свои примеры односложных слов. Наблюдают за ролью ударения при различении одинаково написанных слов. Работают в паре: составляют предложения со словами ирис, ирис. Играют в игру «Волшебные превращения слов» с помощью «волшебного молоточка». Работают в парах: «Игра «Угадайка!» со слоговыми ритмическими схемами.</p>
<p><b>32.Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их на письме.</b> Написание безударных гласных звуков в словах и их проверка.</p>	<p>Слушают предложение – «Спишите, только не спешите» - и высказывают свои предположения о его смысле. Записывают предложение на доске, делая пропуски в местах безударных гласных. Вспоминают, как нужно проверять буквы безударных гласных звуков. Вписывают пропущенные буквы. Делают вывод. Анализируют модели слов (упр.134). Подбирают проверочные слова к данным. Читают сообщение Самоварова.(стр.93).</p>
<p><b>33.Правописание слов с безударными гласными.</b> Подбор проверочных слов к словам с безударным гласным, который обозначается на письме буквой Е</p>	<p>Помогают Ктототаму: рассказывают, что нужно делать для правильного написания безударного гласного звука в слове. Подбирают проверочные слова путём изменения формы числа слов – названий предметов (упр.79, РТ ). Подбирают проверочные слова к словам с буквой Е, делают вывод.</p>
<p><b>34.Родственные слова.</b> Проверочные слова для проверки правильности написания безударных гласных.</p>	<p>Работают со скороговорками: учатся быстро произносить, подбирают проверочные слова для правильного написания безударных гласных, записывают в тетрадь. Вписывают буквы безударных гласных звуков в слова текста (упр.81, РТ).</p>
<p><b>35.Смысловая связь в родственных словах.</b></p>	<p>Решают проблемную ситуацию: являются ли родственными слова <i>спешите</i> и <i>спишите</i>. Делают вывод о связи по смыслу</p>



Родственные слова, их смысловая связью. Подбор родственных слов.	в родственных словах. Выбирают проверочные слова из двух предложенных (упр.149). Работают в паре: подбирают родственные слова к данным (упр.143). Работают в паре: подбирают родственные слова для проверки написания безударной гласной (упр.145).
<b>36. Правописание слов с безударными гласными.</b> Подбор к словам с безударной гласной родственных слов с гласной в сильной позиции.	Читают слова и определяют, что они обозначают – предмет, признак предмета или действие предмета. Ставят в словах знак ударения и списывают по образцу (упр.152). Читают текст, отвечают устно на вопросы по содержанию текста. Выписывают слова с пропущенными безударными гласными, подбирают к ним проверочные слова и записывают.
<b>37. Правописание слов с безударными гласными.</b> Подбор проверочных слов, относящихся к разным частям речи.	Делятся на три команды и играют в игру «Кто быстрее и грамотнее?» (упр.147). Работают в паре: выписывают слова с пропущенной безударной гласной, подбирают и записывают проверочные слова. Наблюдают за напевностью стихотворной речи: рифмой и ритмом (упр.148).
<b>38. Изложение «Живая шляпа»</b> Развитие умения писать изложение по плану..	Читают рассказ, подбирают заголовок, объясняют написание пропущенных орфограмм. Совместно с учителем составляют план в форме вопросов, устно отвечают на эти вопросы.
<b>39. Слова с непроверяемыми безударными гласными.</b> Слова с безударными гласными, непроверяемые ударением. Как можно проверить правильность написания таких слов.	Решают проблемную ситуацию: правильно ли Ктототам подобрал проверочное слово к слову <i>машина (Машиа)</i> ? Читают сообщение Самоварова (стр.102). Рассматривают орфографический словарь, вспоминают, как расположены слова в словаре. Работают в паре: вставляют пропущенные безударные гласные, пользуясь словарём (упр.84, РТ). Распределяют слова с непроверяемым написанием по тематическим группам (упр.153). Устно составляют с данными словами предложения.
<b>40. Слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными.</b> Правильное написание слова с непроверяемыми безударными гласными	Пишут рисуночный словарный диктант. Играют в игру «Кто больше?»: ищут в словаре в конце учебника слова по тематическим группам. Из записанных на доске слогов составляют слова.
<b>41. Слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными.</b> Проверка двух безударных гласных в слове с помощью подбора двух проверочных слов.	Отвечают на вопрос: «Сколько безударных гласных может быть в слове?» Приводят свои примеры. Высказывают свои предположения, как поступать, когда записываешь такие слова. Пишут объяснительный словарный диктант. Работают в паре (упр.83, РТ). Дописывают предложения словами с непроверяемым написанием (упр.155). Прогнозируют содержание текста «Искусственный дождь» по его заглавию. Читают текст (упр.156) и отвечают на вопрос: «Для чего люди придумали искусственный дождь?»
<b>42.Проверочная работа по теме: «Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме».</b> Слова с непроверяемым написанием. Подбор	

<p>проверочных родст-венных слов.</p>	
<p><b>43.Работа над ошибками. Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме.</b> Отличие звонких согласных от глухих согласных звуков.</p>	<p>Определяют, по какому принципу Аня и Ваня разделили звуки на две группы. Объясняют, чем звонкие звуки отличаются от глухих. Читают сообщение Самоварова (стр.106) и совет Совёнка (стр.107). Находят звонкие и глухие согласные в сильной позиции (перед гласными) и в слабой позиции (в конце слова). Наблюдают за произношением и написанием парных согласных в конце слова (упр.160). Читают сообщение Самоварова (стр.108).</p>
<p><b>44.Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.</b> Парные согласные звуки и проверка их при письме.</p>	<p>Помогают Ане и Ване написать слова с парными согласными на конце (упр.88), выполняют взаимопроверку. Работают в паре: читают текст по ролям, выписывают слова с парными согласными, подбирают к ним проверочные слова (упр.163). Читают «Узелки на память» и «правило в стихах» Вани. Определяют значение правильного написания слов для понимания письменной речи, для общения.</p>
<p><b>45. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.</b> Разные способы подбора проверочных слов для слов с изучаемой орфограммой.</p>	<p>Читают записку, которую написал Ктототам. Находят слово с ошибкой. Называют орфограмму, формулируют тему урока. Знакомятся с разными способами проверки слов с изучаемой орфограммой: изменяют слово так, чтобы оно отвечало на вопросы <i>кто? что? или нет кого? нет чего? или называло несколько предметов.</i></p>
<p><b>46. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.</b> Разные способы подбора проверочных слов для слов с изучаемой орфограммой.</p>	<p>Знакомятся с разными способами проверки слов с изучаемой орфограммой: изменяют слово так, чтобы оно отвечало на вопросы <i>кто? что? или нет кого? нет чего? или называло несколько предметов.</i></p>
<p><b>47. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.</b> Разные способы подбора проверочных слов для слов с изучаемой орфограммой.</p>	<p>Работают с текстом «Лесная оттепель» - высказывают предположения о том, почему этот текст - сказка.</p>
<p><b>48. Правописание непарных звонких и глухих согласных на конце слова.</b> Непарные по звонкости-глухости согласные. Проверка только парных по звонкости-глухости согласные звуки</p>	<p>Анализируют слова с непарными звонкими и непарными глухими в конце слова. Делают вывод о том, что при письме такие согласные проверять не надо. Читают сообщение Совёнка (стр.114). Устно работают с непарными согласными на пословицах (упр.68).</p>
<p><b>49. Правописание непарных звонких и глухих согласных звуков.</b> Непарные по звонкости-глухости согласные. Проверка только парных по звонкости-глухости согласные звуки</p>	<p>Читают стихотворение Т.Коти «Я – маленький чайник», отражая содержание в жестах и мимике. Находят непарные согласные. Работают в паре (упр.170).</p>
<p><b>50. Правописание парных звонких и глухих согласных в середине слова.</b></p>	<p>Читают стихотворение Ктототама, записанное на доске, определяют ошибки, предлагают способы проверки, исправляют ошибки. Делают вывод о том, когда нужно</p>

<p>Разные способы проверки парных согласных.</p>	<p>проверять парные по звонкости-глухости согласные в середине слова. Работают в паре (упр.171). Читают сообщение Самоварова (с.116) и «Узелки на память» (с.117). Знакомятся с разными способами подбора проверочных слов к словам с изучаемой орфограммой.</p>
<p><b>51.Способы проверки парных согласных в середине слова.</b> Способы проверки парных согласных в середине слова: словами- глаголами.</p>	<p>Подбирают проверочные слова к словам с изучаемой орфограммой и определяют особенности значения слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Проверяют слова-названия предметов с помощью слов-названий действий (указка – указать). Работают со словами с непроверяемым написанием.</p>
<p><b>52.Слова с удвоенными согласными.</b> Слова с удвоенными согласными, которые нужно запомнить.</p>	<p>Вспоминают слова, в которых не совпадает количество звуков и букв. Знакомятся ещё с одним видом таких слов – слова с удвоенными согласными. Читают сообщение Самоварова (с.120). Находят слова с изучаемой орфограммой в предложениях из упр.177. Наблюдают за смыслоразличительной ролью удвоенных согласных, выполняют упр.94 (РТ).</p>
<p><b>53.Правила переноса слов с удвоенными согласными.</b> Перенос слов с удвоенными согласными</p>	<p>Читают слова, прислушиваются к их звучанию, высказывают предположения о делении слов для переноса. Работают в паре: выполняют упр.176. Составляют и записывают предложение со словом <i>суббота</i>. Работают в паре: делят слова с удвоенными согласными для переноса (упр.99). Делятся на три команды и играют в игру «Найди свои слова» (упр.180). Со словами <i>сумма, троллейбус, группа</i> составляют и записывают предложения. Играют в игру «Угадай-ка!» (упр.181).</p>
<p><b>54.Правописание слов с удвоенными согласными.</b> Правописание слов с удвоенными согласными.</p>	<p>Подбирают родственные слова с удвоенными согласными к данным словам (упр.97, РТ). Работают в паре: подбирают и вставляют в текст слова с удвоенными согласными, списывают текст, делают взаимопроверку. Составляют рассказ по рисунку (стр.124), записывают слова с удвоенными согласными из рассказа.</p>
<p><b>55.Непроизносимые согласные.</b> Слова с непроизносимой согласной, способы проверки слов с непроизносимой согласной</p>	<p>Сравнивают написание слов <i>грустный – грустить</i>, сравнивают звуковые модели слов, делают вывод о единообразном написании слов. Знакомятся с новым термином – <i>непроизносимые согласные</i>, читают диалог Самоварова и Ани (стр.125). Находят непроизносимые согласных в словах (упр.186). Делают вывод о подборе проверочных слов, сверяют свои предложения с сообщением Самоварова (стр.126). Находят слова с непроизносимыми согласными в тексте (упр.189).</p>
<p><b>56.Правописание слов с непроизносимыми согласными.</b> Причины появления непроизносимых согласных в словах. Деление слова с непроизносимыми согласными для переноса.</p>	<p>Играют в игру «Кто догадается?» и приходят к пониманию трудности произношения слов с несколькими согласными, стоящими рядом. Делают вывод о появлении слов с непроизносимыми согласными. Подбирают проверочные слова к словам с непроизносимыми согласными(упр186). Читают сообщение Самоварова (стр.126). Рассматривают варианты переноса слов с непроизносимыми согласными. Выполняют упр.187 с комментариями. Работают в паре: составляют слово-сочетания из слов с непроизносимыми согласными.</p>

<p><b>57. Правописание слов с непроизносимыми согласными.</b> Проверка изученных орфограмм.</p>	<p>Играют в игру «Образуй словечко». Играют в игру «Выбери своё слово». Работают с текстом «Прощание с осенью» (упр.191): ищут в тексте слова-ответы на вопросы, записывают в тетрадь, подбирают и записывают проверочные слова. Играют в игру «голосуй правильно!»</p>
<p><b>58. Разделительный мягкий знак.</b> Роль разделительного мягкого знака в словах.</p>	<p>Выясняют функции мягкого знака в словах <i>полёт</i> и <i>польёт</i>: сравнивают звуковые составы слов. Читают сообщение Самоварова (стр.130). Сравнивают слова по написанию и произношению и слоги (упр.192). Читают пословицы и ищут в них слова с разделительным Ь (упр.193). Читают диалог Ани и Вани (стр.131), который помогает им сделать вывод о месте написания разделительного мягкого знака (стр.131). Читают текст (упр.195), озаглавливают его, подчёркивают слова с разделительным мягким знаком.</p>
<p><b>59. Две функции мягкого знака в словах.</b> Функции, которые может выполнять мягкий знак в словах.</p>	<p>На примере слов <i>обувь-вьюга</i>, <i>семь-семья</i> объясняют Ктототаму, какую роль играет в словах мягкий знак. Распределяют слова на две группы в зависимости от функции мягкого знака (упр.197). определяют функции мягкого знака в пословицах (упр.198).</p>
<p><b>60. Разделительный ь и ь как показатель мягкости согласного.</b> Мягкий знак как разделительный и как показатель мягкости согласных.</p>	<p>Дописывают предложения с нарастанием сложности задания: сначала с выбором слова из предложенных (упр.108, РТ), а затем с самостоятельным нахождением нужного слова (упр.199). Играют в игру «Угадай-ка» (упр.200, упр.109 РТ).</p>
<p><b>61. Разделительный мягкий знак.</b> Мягкий знак как разделительный и как показатель мягкости согласных.</p>	<p>Работают с текстом (упр.201): читают, озаглавливают, выписывают слова с пропущенными буквами. Образуют глагольные формы с разделительным мягким знаком по образцу (упр.202).</p>
<p><b>62. Разделительный мягкий знак. Составление поздравительного письма.</b> Части поздравительного письма. Использование в речи слов с мягким знаком.</p>	<p>Работают со стихотворением Л.Куликова «Мамин день» (упр.203) и повторяют правила употребления мягкого знака. Рассуждают на тему «Умеют ли дети писать письма?». Читают образец поздравительного письма (упр.204), выделяют его составные части. Смотрят отрывок из мультфильма, рассуждают, выявляют причину написания неудачного письма. Включаются в беседу по обсуждению правил написания письма. Читают письма, анализируют, выбирают одно по заданию. Выбирают наиболее точные формулировки плана письма. Знакомятся с памяткой по написанию заключительной части письма. Получают конверт с заданием и словами – подсказками.</p>
<p><b>63. Разделительный мягкий и твёрдый знаки.</b> Различение на слух слов твёрдым и мягким разделительными знаками</p>	<p>Читают весёлое стихотворение из упр.205. Находят общую часть в словах – названиях действий, наблюдают, когда перед ней надо писать разделительный твёрдый знак, а когда не надо. Читают сообщение Самоварова (стр.138). Исправляют ошибки Ктототама (предложение записано на доске). Составляют рассказ по рисунку и опорным словам (устно, упр.207).</p>
<p><b>64. Разделительный мягкий и</b></p>	<p>Вступают в диалог, определяют функции объявлений.</p>

<p><b>твёрдый знаки. Составление объявления.</b> Особенности написания объявления</p>	<p>Знакомятся с текстом нового жанра – объявлением (упр.208). Работают в паре: определяют тему и составляют объявление. Заслушивают и оценивают работу своих одноклассников. Оценивают текст объявления из стихотворения А.Кушнера (упр.208, на рисунке). Пишут словарный диктант с комментированием.</p>
<p><b>65.Контрольная работа по разделу «Звуки и буквы. Слог. Ударение».</b> Основные знания по изученному разделу.</p>	
<p><b>66.Работа над ошибками.</b> Объяснение допущенных ошибок в диктанте.</p>	<p>Анализируют ошибки, допущенные в контрольной работе. Выполняют задания на отработку написания букв безударных гласных звуков, парных согласных, буквосочетаний с шипящими согласными, с непроизносимыми согласными, на отработку навыка употребления разделительного мягкого знака.</p>
<p><b>Раздел «Слово и его значение». (20ч.)</b></p>	
<p><b>1.Что рассказало слово.</b> Необходимость понимания значения слов для лучшего понимания окружающего мира.</p>	<p>Вступают в диалог: обсуждают, сколько хороших пословиц придумали люди о силе слова. Рассуждают, должен ли человек стремиться узнать как можно больше слов. Читают сообщение Самоварова, высказывание С.Маршака (стр.4). Принимают участие в игре «Кто больше?» (упр.1). Рассматривают рисунки (упр.2) и описывают с помощью слов, что на них изображено. Подобранные слова и словосочетания записывают по тематическим группам. Устно работают со словами тематической группы «родство» (упр. 4).</p>
<p><b>2.Слово и его значение.</b> Толковый словарь, трудность точного определения слова.</p>	<p>Рассматривают карандаши - разные по длине, толщине, цвету – называют их одним словом, определяют, чем похожи эти предметы. Читают сообщение Самоварова (стр.8), анализируют модели слов. Ищут особенности, которые присущи множеству предметов с общим названием «стол» (упр.6). Читают толкование слова в словаре. Вспоминают расположение слов в словаре. Читают образцы словарных статей из толкового словаря (упр.7).</p>
<p><b>3. Слово и его значение.</b> Толкование слов. Откуда берутся слова.</p>	<p>Читают диалог Ани и Вани (стр.10), выполняют упр.8, выявляют те признаки животного, которые позволяют назвать его птицей. Участвуют в игре «Объясни слово» (упр.9).</p>
<p><b>4. Слово и его значение.</b> Происхождение слова.</p>	<p>Читают сообщение Совёнка (стр.11) о разном объёме значения слов, наблюдают за схемой «Жизнь слов» (стр.12). Работают с разделом «Для любознательных» (стр.13). Играют в игру «Почему так называется предмет?»</p>
<p><b>5.Имена собственные и нарицательные.</b> Представление о различии имён собственных и нарицательных.</p>	<p>Читают и сравнивают слова, объясняют написание заглавной буквы, подчёркивают слова с общим значением для каждой группы слов. Уточняют свои выводы (читают сообщение Самоварова, стр.15). Знакомятся с новыми терминами – имена собственные, имена нарицательные. Участвуют в игре «Кто быстрее?» (упр.13). Составляют имена собственные по ребусам, определяют лишнее слово (упр.14).</p>

<p><b>6.Имена собственные и нарицательные.</b> Подбор нужных имен нарицательных. Имена собственные, их правописание.</p>	<p>Читают, как можно по-разному назвать мальчика (упр.16). Составляют ряд слов со значением лиц женского пола. Участвуют в игре «Дай имя!» (упр.115, РТ).</p>
<p><b>7.Имена собственные и нарицательные.</b> Мотивированность животных и имён людей кличек</p>	<p>Вступают в диалог, поясняют, какого котёнка можно назвать <i>Угольком</i>, а какого – <i>Рыжиком</i>. Приводят примеры наиболее «говорящих» кличек животных, описывают характер и внешний вид животного, отношение к нему хозяина. Повторяют правило написания имён собственных. Слушают информацию о значении имён собственных в древности. Читают стихи А.Кушнера о необычных, весёлых именах (упр.20) и придумывают сами похожие имена. Участвуют в конкурсе скороговорок (упр.117). Упражняются в различении имён собственных и нарицательных.</p>
<p><b>8.Слова с несколькими значениями.</b> Прямое и переносное значение слова.</p>	<p>Отвечают на вопрос: «Может ли одно и тоже слово называть два разных предмета?» Затем рассматривают рисунки на стр. 19 (упр.23), составляют и записывают словосочетания со словом <i>кисть</i>. Делают вывод о многозначности слова. Рассуждают, почему называют рожь <i>золотой</i>? О каком человеке можно сказать, что у него <i>золотое</i> сердце? Приводят свои примеры употребления слова <i>золотой</i>. Составляют предложения с данным словом в прямом и переносном смысле. Читают стихотворение (упр.26), каждое предложение характеризуют по интонации и по цели высказывания.</p>
<p><b>9.Многозначные слова.</b> Какие слова называют многозначными. Примеры многозначных слов.</p>	<p>Читают сообщение Самоварова, знакомятся с новым термином (стр.20). Наблюдают за многозначными словами (упр.28, упр.29). Определяют, что общего есть в предметах, названных одними и теми же словами. Участвуют в игре «Кто больше?» Записывают самые интересные примеры с комментированием орфограмм.</p>
<p><b>10.Слова похожие, но разные (омонимы).</b> Роль омонимов в речи, их использование. Отличие омонимов от многозначных слов.</p>	<p>Слушают рассказ и определяют, почему не смогли договориться мама с сыном. Анализируют слова-омонимы (упр.32), делают вывод о сходстве звуковой и графической формы слов при разнице значений. Читают сообщение Самоварова и знакомятся с новым термином – омонимы (стр.25). Слушают отрывок из стихотворения А.Шибаяева, находят омонимы и определяют их значение. Работают с рисунками и наглядно видят разницу в значении слов-омонимов</p>
<p><b>11.Слова, близкие по значению (синонимы).</b> Различия слов-синонимов (по сфере употребления, по стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности)</p>	<p>Слушают сказку «Почему поругались кот и пёс», предлагают свои варианты окончания сказки, делают вывод о близких по значению словах, работают со словами упр.34, 35 и отмечают оттенки значений слов-синонимов (при затруднении пользуются словарём синонимов и толковым словарём). Читают сообщение Самоварова (стр.27). Подбирают синонимы к данным словам (упр.118). Играют в игру «Кто больше?»</p>
<p><b>12. Слова, близкие по значению (синонимы).</b></p>	<p>Подбирают синонимы к словам <i>здравствуйте, до свидания</i>. Рассуждают, какие слова можно употребить в разговоре с</p>

Использование синонимов в речи: необходимость учитывания ситуации общения.	другом, с директором школы, с незнакомым человеком. Делают выводы. Наблюдают за возможностью замены одного синонима другим (упр.36, устно; упр.37 – письменно, с объяснением орфограмм). Наблюдают за синонимами, обозначающими степень родства (упр.38). Придумывают диалог со словами <i>мама, матушка, мамочка</i> и разыгрывают его.
<b>13. Слова, близкие по значению (синонимы).</b> Синонимы как средство более точного выражения мысли и чувства, средство избежания повторения одного и того же слова.	Отвечают на вопрос: «Для чего в речи нужны синонимы?» Работают с текстом повести-сказки (упр.42): текст исправляют, подбирают синонимы из слов для выбора. Сопоставляют исходный текст и отредактированный и определяют, какой текст точнее и выразительнее. Читают сообщение Самоварова о роли синонимов в речи (стр.31). Работают с орфограммами на материале упр.41.
<b>14.Слова, противоположные по значению (антонимы).</b> Роль антонимов в речи.	Принимают участие в игре «Разговор спорщиков». Формулируют тему урока. Находят слова с противоположным значением в пословицах (упр.44). Читают сообщение Самоварова и знакомятся с новым термином (стр.33). Работают со словарными статьями из «Словаря синонимов и антонимов» М.Р.Львова (упр.46).
<b>15.Слова, противоположные по значению (антонимы).</b> Синонимы, антонимы и омонимы; их роль в речи.	Читают текст, определяют его настроение. Заменяют выделенные слова антонимами, читают получившийся текст. Делают вывод о получении описания совсем другого дня. Изменённый текст озаглавливают и записывают. Помогают Ктототаму, неверно использовавшему антонимы (упр.121). Принимают участие в игре «Угадай-ка!»
<b>16.Устойчивые сочетания слов.</b> Выразительные возможности фразеологических оборотов, использование их в письменной и устной речи.	Наблюдают за особенностями значения фразеологического оборота (упр.48). Читают сообщение Самоварова о фразеологизмах (стр.37). Определяют значение фразеологизма <i>за словом в карман не лезет</i> . На материале упр.49 определяют, понимают ли значение фразеологизмов. Читают сообщение Совёнка (стр.38). Участвуют в игре «Когда так можно сказать?»
<b>17.Тематические группы слов.</b> Классификация слов по группам на основе лексического значения.	Работают с рисунками на стр.39: делят на тематические группы, приводят примеры каждой группы. Читают сообщение Самоварова (стр.39). Распределяют слова по заданным тематическим группам. Подбирают к группам слова с обобщающим значением (упр.51).
<b>18. Тематические группы слов.</b> Правильное написание слова с непроверяемым написанием. Выделение в словах тематических групп.	Пишут словарный диктант с комментированием. Работают в паре: составляют тематические группы слов (упр.52). Участвуют в игре-соревновании «Кто больше и быстрее?»
<b>19.Контрольная работа по теме «Слово и его значение».</b> Самостоятельное выполнение тестовой работы.	Выполняют задания раздела «Проверь себя» с комментированием (стр.41). Систематизировать полученные знания по теме «Слово и его значение».
<b>20. Работа над ошибками.</b>	
<b>Раздел «Состав слова».(16ч.)</b>	
<b>1.Как собрать и разобрать слово.</b> Корень слова, родственные слова.	Вступают в диалог, отвечают на вопрос: «Из чего состоят слова?» Читают сообщение Самоварова (стр.42) Анализируют слова (упр.53): выделяют общую часть по

Выделение корня в слове.	написанию, определяют их сходство по значению. Знакомятся с новым термином, рассуждают о роли корня для растений, проводят аналогии со словами. Читают сообщение Самоварова (стр.43)
<b>2. Как собрать и разобрать слово.</b> Единообразии написания одной и той же морфемы в родственных словах.	Сопоставляют произношение и написание корней в родственных словах. Выделяют корень в родственных словах (упр.54). Читают вопрос Совёнка (стр.44) и определяют в словах ещё какие-нибудь общие части, кроме корня (упр.55, упр.56). Делают вывод о единообразном написании одной и той же морфемы в разных словах. Знакомятся с новыми терминами, читают сообщение Самоварова (стр.45).
<b>3. Корень – главная часть слова. Однокоренные слова.</b> Разграничение родственных слов и слов с омонимичными корнями.	Находят однокоренные слова, выделяют корень (упр.57). Наблюдают за словами с омонимичными корнями. Делают вывод о различном написании слов с омонимичными корнями. На примере слов <i>вода</i> и <i>водитель</i> доказывают, что не всегда одинаковая часть в написании является признаком однокоренных слов (упр.58). Находят различия между однокоренными словами и словами с омонимичными корнями (упр.59). Самостоятельно вписывают в предложения однокоренные слова (упр.60). Ищут родственные слова и составляют предложения по вопросам на основе рисунка 9упр.61). Читают сообщение Самоварова (стр.49).
<b>4. Корень – главная часть слова. Однокоренные слова.</b> Правописание безударного гласного в корне слова.	Помогают Ане выбрать проверочные слова к словам <i>т_нуть</i> и <i>в_дяной</i> . Приходят к выводу, что проверочное слово с проверяемым должно быть связано по смыслу. Уточняют свои выводы, читая сообщение Совёнка (стр.50). Наблюдают, как произносятся и пишутся родственные слова, из всех слов выбирают слово, которое указывает на правильное написание всех остальных родственных слов (упр.63). повторяют правила написания букв безударных гласных звуков в корне слова. Читают «Узелки на память» (стр. 52).
<b>5. Корень – главная часть слова. Однокоренные слова.</b> Проверочные родственные слова.	Помогают Ктототаму подобрать проверочное однокоренное слово. Чтобы верно написать слово <i>ласкать</i> . Подбирают к данным словам родственные слова, обозначающие предмет и признак предмета (упр.64). Участвуют в игре-соревновании «Соберите родственников!»
<b>6. Корень – главная часть слова. Однокоренные слова.</b> Выделение в словах корня, подбор однокоренных проверочных слов	
<b>7. Корень – главная часть слова. Однокоренные слова.</b> Осознание необходимости внимательного отношения к каждому написанному слову.	Вспоминают правило проверки данной орфограммы. Выясняют, какие ошибки в тексте исказили его смысл. Находят ту часть слова, в которой встречается изучаемая орфограмма (упр.67). Читают сообщение Самоварова (стр.54). Находят слова с изучаемой орфограммой в пословицах (упр.134,РТ).
<b>8. Корень – главная часть слова. Однокоренные слова.</b> Повторение написания букв	Работают в паре: подбирают проверочные слова для проверки написания парного согласного (упр 68) Комментируют написание родственных слов (упр.133, РТ),



парных по глухости-звонкости согласных звуков, непроизносимых согласных.	выделяют корень. Участвуют в игре «Кто быстрее?» (упр.131, РТ). Работа в паре над текстом: выбор заглавия, составление вопросов по тексту и ответов на них. Повторяют правило написания непроизносимых согласных.
<b>9.Приставка.</b> Знакомство с приставкой как значимой частью слова. Роль приставки в образовании новых слов.	Читают сообщение Самоварова, знакомятся с новым термином (стр. 56) Знакомятся с этимологией слова <i>приставка</i> (сообщение Ани, стр.56). Образовывают однокоренные слова с данными приставками и определяют значение приставок (упр.71). Начинают работу над «Копилкой приставок». От данных слов образуют новые слова, используя приставки (упр.71). По рисунку (стр.98), составляют словосочетания и предложения с глаголами, имеющими приставку. Работают в паре: составляют по карте города диалог с использованием слов речевого этикета.
<b>10.Приставка. Разделительный твёрдый знак.</b> Правила употребления разделительного твёрдого знака.	Читают текст диктанта, написанного Винни Пухом (упр.76). Находят и подчёркивают непонятные слова, выясняют причину, по которой появились эти слова. Устно исправляют ошибки и записывают текст в исправленном варианте. Наблюдают за написанием разделительного твёрдого знака, делают выводы о случаях употребления. Читают «Узелки на память» (стр. 59). Устно составляют предложения со словами: <i>объехать, объявить, съесть</i> .
<b>11. Приставка. Разделительные твёрдый и мягкий знаки.</b> Правила употребления разделительного твёрдого и мягкого знака.	Вспоминают правило и помогают Ктототаму образовать новые слова с приставками (упр. 139). Вставляют в слова пропущенные буквы, выделяют корень и приставку, разграничивают случаи употребления разделительных твёрдого и мягкого знаков (упр.75).
<b>12.Суффикс.</b> Суффикс – это значимая часть слова	Принимают участие в игре «Сыщик». Читают сообщение Самоварова о названии новой части слова (стр.61). Находят суффиксы в словах и определяют их значение (упр.77, «загадки» Ани и Вани). Играют в игру «Кто больше?» - подбирают новые слова с суффиксами (упр.141, РТ). Определяют, могут ли одинаково звучащие суффиксы иметь разное значение (упр.80)
<b>13.Роль суффиксов в речи.</b> Значение суффикса в словах. Составление слова с предложенными суффиксами.	Учатся составлять слова, соединяя разные части слов, делают вывод. Составляют слова с предложенными суффиксами (упр.78, 79), опираясь на рисунки. Участвуют в игре «Кто больше?» Работают в паре: заменяют выделенные слова на однокоренные, в которых есть указанный суффикс, наблюдают за ролью слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в тексте (упр.81).
<b>14.Окончание.</b> Окончание – изменяемая часть слова, служащая для связи слов в предложении.	Читают текст, пытаются восстановить пропущенные части. Пытаются определить, для чего нужна пропущенная часть слова. Читают сообщение Совёнка (стр. 65). Наблюдают за текстом, в котором слова употреблены с неверными окончаниями (упр.83). Читают сообщение Самоварова (стр.66), знакомятся с новым термином. Читают вопрос Совёнка (стр.66), выполняют работу в паре и отвечают на вопрос Совёнка.
<b>15.Контрольная работа по разделу «Состав слова».</b>	

Проверка усвоенности учебного материала по разделу.	
<b>16. Работа над ошибками.</b> Причины допущенных контрольной работе ошибок.	Анализируют ошибки, допущенные в контрольной работе: определяют орфограмму, вспоминают правило проверки орфограммы, записывают правильный вариант. Повторяют правило разбора слова по составу. Подбирают однокоренные слова к данным.
<b>Раздел «Части речи».(31ч.)</b>	
<b>1. Что такое части речи.</b> Разделение слов на группы (части речи) на основе общности свойств	Высказывают предположения о том, что такое части речи. Анализируют языковой материал (упр.86): ищут общие свойства одинаково подчёркнутых слов (значение, вопросы). Работают в паре: выписывают слова, классифицируют вопросы, сопоставляют лексическое значение каждой группы слов. Читают сообщение Самоварова (стр.69), делают вывод, для чего надо уметь правильно выделять части речи. Работают с рисунком (стр.70), знакомятся с названиями частей речи. Распределяют слова по группам на основе общности значения и вопросов с опорой на таблицу (упр.87). Устно составляют элементарные нераспространённые предложения.
<b>2. Что такое части речи.</b> Части речи Общие вопросы, на которые отвечают слова каждой части речи.	Читают сообщение Самоварова, вспоминают название частей речи (стр.71). Работают в паре: читают поочередно слова вслух. Обсуждают, что называют слова каждой группы: предметы, признаки предметов или их действия (упр.89). Находят слова разных частей речи в тексте, записывают их по группам (упр.90). На основе прочитанного произведения (упр.91), составляют текст-рассуждение.
<b>3. Части речи.</b> Различие слов разных частей речи по вопросам.	Рассуждают, для чего мы начали изучать части речи. Находят слова определённых частей речи в загадке, пословице (записаны на доске). Определяют общие свойства, которые имеют слова одной части речи, анализируя таблицу на стр.74. В конце работы уточняют свои предположения, читая высказывания Ани и Вани (стр.75). Читают и анализируют таблицу из «Узелков на память»
<b>4. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные существительные.</b> Различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными.	Читают текст (упр.93), выписывают из текста слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> или <i>что?</i> Читают сообщение Самоварова (стр.77), знакомятся с новым термином. Находят одушевлённые (упр.94) и неодушевлённые (упр.95) имена существительные. Работа с текстом «Скворец» (упр.96) по заданиям учебника. Наблюдение за ролью местоимения в тексте.
<b>5. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные существительные.</b> Выделение из группы слов имен существительных. Использование в речи имен	Рассуждают о том, являются растения живой или неживой природой. Пытаются ставить к словам <i>лук</i> , <i>капуста</i> вопросы. Приходят к выводу, что названия растений – неодушевлённые имена существительные. Читают диалог Совёнка, Ани и Самоварова (стр.79). Работа в паре – игра «Кто это? Что это?» (упр.98). Тренируются использовать имена существительные в речи в нужной падежной форме

существительных в нужном падеже.	(упр.97). Находят имена существительные при работе с омоформами (упр.99).
<b>6.Собственные и нарицательные существительные.</b> Различие собственных и нарицательных имён существительных, различие в их написании.	Работают с текстом, записанным на доске: определяют различия между собственными именами существительными и нарицательными. Формулируют правило написания собственных и нарицательных имён существительных, читают сообщение Самоварова (стр.81). Находят в тексте (упр.100) имена собственные. Обобщают в игре «Кто обнаружит недостающее?» известные случаи употребления заглавной буквы (упр.102).
<b>7.Собственные и нарицательные существительные.</b> Речевой этикет при использовании личных имён.	Работа в паре: распределяют имена собственные по тематическим группам (упр.106). Приводят свои примеры для каждой выделенной тематической группы. Разграничивают имена собственные и созвучные им имена нарицательные (упр.104). Рассуждают о мотивированных именах собственных (кличках животных). Описывают внешность, характер котёнка (упр.103), придумывают кличку. Рассказывают о мотивированных кличках своих домашних животных. Работают с юмористическим стихотворением В.Левина «Обыкновенная история».
<b>8.Правописание собственных имён существительных.</b> Правописание имён собственных. Случаи употребления заглавной буквы, как передача уважения и любви к родной стране	Наблюдают за использованием заглавной буквы с определённой стилистической целью: выясняют, что слова <i>Родина, Россия</i> не имена собственные. В словах <i>Родина, Отечество</i> заглавная буква может употребляться для передачи уважения и любви к родной стране (упр.149, РТ). Записывают предложения стихотворения в строку, определяют слова, которые надо писать с заглавной буквы (упр.107). Выписывают из повести-сказки имена собственные (упр.108). Дописывают правило употребления заглавной буквы.
<b>9. Единственное и множественное число имён существительных.</b> Определение числа имён существительных, нахождение в тексте имен существительных нужного числа	Определяют количество предметов, выбирают слово для их названия. Высказывают предположения, чем отличаются эти имена существительные. Читают сообщение Самоварова (с.87). Находят в тексте загадок имена существительные единственного и множественного числа (упр.111). Дописывают предложения, определяют имена существительные во множественном числе (упр.112). Выполняют задание в паре, пишут стихотворение по памяти, делают взаимопроверку (упр.153, РТ)
<b>10. Единственное и множественное число имен существительных.</b> Образование у существительных формы родительного падежа множественного числа.	Высказывают свои мнения по написанию окончания существительных множественного числа - <i>У Вани много носков или носок? У Ани много чулок или чулков?</i> Читают правильный вариант на доске. Работают с группами слов - названиями овощей и фруктов. Для лучшего зрительного запоминания читают примеры по учебнику (упр.88). Участвуют в игре «В магазине». Редактируют тест с заменой повторяющихся имён существительных местоимениями (упр.154, РТ). Улучшенный текст озаглавливают и записывают.
<b>11.Глагол.</b> Глагол как часть речи, использование глаголов в связной	Участвуют в игре «Смена имени»: называют слова, которые обозначают действия (стр.91), выбирают из данных слова, обозначающие действия, ставят к ним вопрос.

речи.	Подчёркивают буквы безударных гласных, выделяют корень, подбирают проверочные слова. Читают сообщение Самоварова и знакомятся с новым термином (стр.92). Учатся находить глаголы в тексте (упр.118), составляют с глаголами предложения.
<b>12. Единственное и множественное число глаголов.</b> Что могут обозначать глаголы. Тематические группы глаголов	Записывают под диктовку глаголы и подбирают к ним название конкретной тематической группы. Составляют устный рассказ по рисунку (стр.36). Записывают в тетрадь наиболее интересные предложения с анализом орфограмм
<b>13.Изменение глаголов по временам.</b> Коммуникативная важность грамотного сочетания слов в предложении. Трансформирование текста, изменяя форму времени глаголов	Читают предложения, написанные на доске и определяют, к какому предложению можно добавить слово <i>сейчас</i> , а к какому – <i>вчера</i> . Участвуют в игре «Машина времени»: читают текст (упр.123), выписывают глаголы, переводят рассказ в план прошедшего времени, проговаривают и записывают в тетрадь.
<b>14.Глагол. Обобщение знаний о глаголе.</b> Нормы речевого этикета: вежливое обращение к взрослому, используя глаголы множественного числа	Принимают участие в игре «Плохой разведчик». Думают и отвечают, одинаково ли они обращаются к ученику и учителю. Определяют, о чьих действиях говорят, используя формы глагола множественного числа. Устно составляют ролевые диалоги: учитель-ученик, библиотекарь-ученик, продавец-покупатель, кондуктор-пассажир.
<b>15. Глагол. Обобщение знаний о глаголе.</b> Организирующая роль глагола в образовании предложения.	Играют в игру по условиям которой нужно отвечать на вопросы учителя, на используя ни одного глагола. Затем отвечают на те же вопросы, используя в речи глаголы. Лучшие ответы записывают, глаголы подчёркивают. Отвечают на вопрос: «Что такое глагол?» и сверяют свои ответы «Узелками на память» (стр.96). работают над образными средствами, создаваемыми с помощью глаголов (упр.126).
<b>16.Проверочная работа по теме: «Глагол».</b> Проверка умения писать под диктовку тексты, могут изменять глаголы по числам и по временам.	
<b>17.Имя прилагательное.</b> Представление об имени прилагательном как части речи.	Участвуют в игре «Ловкий оратор» - нужно ответить на вопросы, не используя слова – названия признаков предметов. Приходят к выводу, что очень трудно дать такой ответ. Наблюдают за ролью слов-названий признаков в связном тексте (упр.128). Читают сообщение Самоварова и знакомятся с новым термином (стр.99). Выполняя упр.128, уточняют, на какие свойства предмета могут указывать слова со значением признака.
<b>18.Связь имён прилагательных с именем существительным.</b> Роль прилагательных в речи. Обогащение словарного запаса прилагательными разных тематических групп.	Находят имена прилагательные в связном тексте. Выписывают прилагательные и устно определяют, какой именно признак называет каждое из слов. Выполняют творческое задание: сначала вспоминают загадку про арбуз, а затем придумывают свою загадку с использованием прилагательных.
<b>19.Роль имён прилагательных в речи.</b> Определение имен	Читают текст письма иностранца через проектор и исправляют ошибки. Приходят к выводу, что имя прилагательное связано с именем существительным, от

<p>прилагательных в речи. Соотнесение прилагательных и существительных в словосочетании.</p>	<p>существительного к прилагательному можно поставить вопрос. Выписывают из письма словосочетания существительных с прилагательными с вопросами. Читают и озаглавливают текст (упр.131), определяют его главную мысль. Дописывают словосочетания прилагательными, объясняют, признак скольких предметов они указывают. Делают вывод, читают узелки на память (стр.101).</p>
<p><b>20.Сочинение-миниатюра «Весеннее утро».</b> Проверка умения согласовывать имена прилагательные с именами существительными. Повторение правописания ранее изученных орфограмм.</p>	<p>Слушают рассказ В.Сухомлинского «Я хочу сказать своё слово» (упр.137). Определяют прилагательные, употреблённые в переносном значении при описании неба. Проводят подготовительную работу по написанию сочинения-миниатюры «Весеннее утро»: определяют предмет описания (ранняя или поздняя весна, солнечное или пасмурное утро), детали описания (небо, тающий снег или первая травка и первые цветы, воздух, деревья, птицы, люди), настроение, которое должно быть передано (радость, грусть, ожидание счастья). Подбирают опорные слова, которые записываются на доске.</p>
<p><b>21.Роль имён прилагательных в речи.</b> Имена прилагательные. Описание предмета при помощи прилагательного, выражение отличия одного предмета от другого.</p>	<p>Читают текст и пытаются определить, о каком зверьке идёт речь. Работают в паре: дополняют текст именами прилагательными, описывая того зверька, которого себе представили. Играют в игру «Угадай-ка!» Восстанавливают имена прилагательные в поэтическом тексте.</p>
<p><b>22.Образование имён прилагательных от имён существительных.</b> Определение частей речи в связном тексте.</p>	<p>Находят слова разных частей речи. Составляют предложения с именами прилагательными. Вступают в диалог, рассуждают, отвечая на вопрос: «Для чего нам надо хорошо знать свойства слов разных частей речи?»</p>
<p><b>23. Роль различных частей речи в речи.</b> Основные различия между именами существительными, прилагательными и глаголами</p>	<p>Находят слова разных частей речи. Составляют предложения с именами прилагательными. Читают текст (упр.173, РТ), озаглавливают его, вставляют пропущенные буквы. Играют в игру «Помощник поэта» (упр.141). Читают сказку С.Козлова «Необыкновенная весна и объясняют, какие буквы пропущены (упр.139).</p>
<p><b>24.Части речи (обобщение знаний).</b> Возможности использования слов разных частей речи в тексте.</p>	<p>Вступают в диалог, рассуждают, отвечая на вопрос: «Для чего нам надо хорошо знать свойства слов разных частей речи?» наблюдают, как пользуются словами разных частей речи писатели и поэты (упр.142). Играют в игру «Угадайка!» (упр.143), составляют рассказ по рисунку (стр.110).</p>
<p><b>25.Предлог. Раздельное написание предлогов.</b> Необходимость использования предлогов для связи слов в предложении. Особенности предлога как части речи.</p>	<p>Читают текст упр.144, определяют, чего не хватает в предложении. Дополняют словосочетания предлогами и записывают. Составляют словосочетания по рисункам и выясняют, какие слова помогли указать, где находится кот. Читают сообщение Самоварова и знакомятся с развёрнутым определением предлога, читают слова и соединяют их по смыслу с помощью предлогов.</p>
<p><b>26.Раздельное написание предлогов.</b> Орфографические правила написания слов с предлогами.</p>	<p>Сравнивают современное письмо (с раздельным написанием слов) и письмо, принятого у наших предков, когда все слова писались слитно (стр.113). Читают раздел «Для любознательных», записывают предложения так, как</p>

	принято в современном языке. Делают вывод о том, какую запись читать проще. Составляют рассказ по рисунку с использованием данных предлогов.
<b>27. Написание предлогов и приставок.</b> Отличие предлогов от приставок. Правописание словосочетаний с предлогами.	Помогают Буратино раскрыть скобки и правильно написать слова (предложение записано на доске): <i>Яркая бабочка (в)летела (в)окно</i> . Вспоминают, чем различаются предлоги и приставки. При чтении сообщения Совёнка, знакомятся со способом разграничения приставки и предлога. Работают в паре: выписывают слова сначала с приставками, а затем сочетания слов с предлогами, рассматривают рисунок, записывают ответы на вопросы, обводят предлоги. Читают «Узелки на память».
<b>28 Написание предлогов и приставок.</b>	
<b>29. Литературные нормы употребления предлогов в речи. Традиционное использование предлогов в речи.</b>	Играют в игру, по правилам которой нужно назвать действие, направленное в обратную сторону (пошёл в магазин – вышел из магазина и т.д.). Словосочетания с верным использованием предлогов записываются на доске. Учатся употреблять предлоги в соответствии с речевыми нормами (упр.154). Вставляют предлоги в детские потешки (упр.155).
<b>30.Контрольная работа по разделу: «Части речи».</b> Проверка умения определять принадлежность слова к определённой части речи.	Работают по вопросам раздела «Проверь себя»: 1) устно отвечают на вопросы 1, 4; 2) письменно отвечают на вопросы 2,3; 3) выполняют письменную контрольную работу – пишут текст под диктовку, выполняют задания к тексту; 4) пишут слова под диктовку, распределяя на три столбика (имена существительные, имена прилагательные, глаголы);
<b>31.Работа над ошибками.</b> Анализ своей работы, определение пути безошибочного письма.	Анализируют ошибки, допущенные в контрольной работе. Выясняют причины, по которым допустили ошибки
<b>Раздел: «Предложение. Текст».(14 ч.)</b>	
<b>1.Предложение. Связь слов в предложении.Типы предложений.</b> Предложение,как цепочка связанных между собой слов. Смысловая связь слов в предложении. Выбор интонации.	Представляют, что слова – это бусинки. Соединяют слова-бусинки и определяют, что у них получилось (упр.156). Собирают предложение из слов, записанных на карточках: <i>не, пером, пишут, а, умом</i> . Отвечают, что можно сказать главное о предложении. Уточняют свой вывод, читая «Узелки на память» (стр.123). Читают шутивное стихотворение (упр.157), определяют, в чём причина получившегося текста. Подбирают заголовок к стихотворению, устно исправляют и читают заново. Повторяют сведения о типах предложений по цели высказывания и по интонации. Объясняют, почему в тексте в конце некоторых предложений стоят вопросительный и восклицательный знаки. Соотносят содержание рисунка с данными предложениями и указывают тип предложения и по цели высказывания, и по интонации (упр.181, РТ). Расставляют знаки в конце предложений с комментированием (упр.182). Наблюдают за зависимостью предложения по цели высказывания и по интонации от коммуникативной ситуации (упр.183, РТ). Выполняют

	задание, работая в паре (упр.184).
<b>2. Главные члены предложения.</b> Главные члены предложения как смысловая основа предложения.	Рассматривают рисунки (упр.158), составляют несколько предложений о своей семье. Рассказывают, кто в семье главный и почему. Читают сообщение Самоварова (стр.124). Составляют предложения из слов (упр.159), подчёркивают подлежащее и сказуемое. Помогают Ане и Вани найти и подчеркнуть все главные члены предложения. Выясняют, почему задание у Ани и Вани сложное. Устно составляют рассказы о своём любимом занятии весной. Лучшие двусоставные предложения из рассказов записываются, с подчёркиванием главных членов.
<b>3. Главные и второстепенные члены предложения.</b> Роль главных и второстепенных членов предложения в выражении его смысла.	Читают предложения (упр.162) и определяют, из каких членов предложения они состоят. Составляют свои предложения по такой же схеме. Сравнивают два предложения с одинаковыми главными членами (упр.161) и определяют значение предложений. Высказывают предположение, чем отличаются предложения, в котором кроме главных членов, есть ещё и другие. Уточняют вывод, читая сообщение Самоварова и диалог Ани и Вани (стр.126).
<b>4. Связь слов в предложении.</b> Нахождение и выделение в предложении главных членов предложения	Принимают участие в игре «Кто лучше?» - дополняют данные предложения второстепенными членами. Читают текст, находят и подчёркивают главные члены предложения (упр.163).
<b>5. Текст.</b> Определение связи между предложениями в тексте, задавая вопросы от одного предложения к другому	Определяют связь между предложениями в тексте, задавая вопросы от одного предложения к другому (упр.164). Читают сообщение Самоварова (стр.128). Рассматривают графическую схему (упр.166), зрительно представляют связь слов в предложении на основе вопросов. Читают предложения, написанные Вани Пухом, устно исправляют ошибки, определяют причину допущенных ошибок. Учатся в предложении ставить вопросы от слова к слову (упр.165), выписывают парами слова, связанные вопросами. Играют в игру «Строгий контролёр».
<b>6. Текст. Типы текстов.</b> Определение типа текста.	Высказывают предположения, для чего создаются тексты (по наводящим вопросам). Уточняют свои ответы, читая «Узелки на память» (стр.132). Анализируют отрывки трёх текстов об одуванчике и определяют тип текста (упр.169).
<b>7. Типы текстов.</b> Определение типа текста.	Работают в паре: составляют собственные тексты разных типов в соответствии с заданной целью. Устно составляют тексты по рисункам (упр.170) и определяют тип каждого составленного текста.
<b>8. Составление текстов. Записка.</b> Записка. Элементы записки. Слова-обращения, слова-прощания. Подпись в конце записки	Составляют записку. Повторяют правила оформления предложений в тексте.
<b>9. Составление текстов. Письмо.</b>	
<b>10. Предложение. Текст. Приглашение.</b> Отличие приглашения от	Обсуждение получения приглашения на праздник, концерт. Читают образец приглашения. Выясняют, какие общие элементы есть в приглашении, письме и записке. Находят

записки.	отличия в содержании приглашения от содержания записки и письма.
<b>11.Предложение. Текст.</b>	
<b>12.Предложение.Текст. Повторение.</b>	
<b>13.Контрольная работа.</b>	Итоговая контрольная работа.
<b>14.Работа над ошибками.</b> Работа над ошибками, допущенных в диктанте.	
<b>Повторение. (3ч)</b>	
<b>1.Повторение изученного за год</b> <b>Звуки и буквы.</b> <b>2Слово. Состав слова.</b> <b>3.Части речи. Предложение. Текст.</b>	
<b>Резерв 5ч</b>	

**3 класс (170ч)**

<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
<b>Мир общения. Повторяем — узнаём новое (14 ч)</b>	



<p>Собеседники. Диалог.</p> <p>Входная контрольная работа.</p>	<p><b>Анализировать</b> речевую модель общения: речь партнера по речевому общению, цель и тему общения, его результат. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свое высказывание от ситуации общения и подготовленности партнера к беседе. <b>Использовать</b> в общении в соответствии с культурными нормами вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы. <b>Слушать</b> речь собеседника, т. е. <b>проводить</b> анализ речи, <b>понимать</b> ее основную мысль, <b>задавать</b> вопросы.</p> <p><b>Говорить</b> выразительно, понятно, логично, четко <b>формулировать</b> мысль в словесной форме. <b>Говорить</b> связно и в нормальном темпе, <b>соблюдать</b> необходимые нормы орфоэпии. <b>Составлять</b> диалоги,</p>
<p>Культура устной и письменной речи.</p>	<p><b>Выбирать</b> языковые средства в зависимости от ситуации общения. <b>Следить</b> за четкостью дикции, нужной громкостью голоса, верной интонацией. <b>Писать</b> буквы, слова и предложения в соответствии с требованиями правил каллиграфии. <b>Объяснять</b> значение правильного написания слова для лучшего</p>
<p>Текст.</p>	<p><b>Распознавать</b> предложения, словосочетания, текст. <b>Отличать</b> текст от набора предложений, <b>устанавливать</b> связи между предложениями в тексте. <b>Делить</b> текст на части, <b>определять</b> тему и основную мысль текста, <b>озаглавливать</b> текст. <b>Писать</b> тексты по коллективно и самостоятельно составленному плану. <b>Распознавать</b> виды текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Писать</b> изложения небольших текстов по предварительно составленному плану. <b>Писать</b> сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, по личным впечатлениям. <b>Писать</b> сочинение-описание. <b>Составлять</b> тексты-рассуждения на заданные темы.</p>
<p>Контрольный диктант по теме Текст.</p>	<p><b>Применять</b> полученные знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.</p>
<p><b>Язык — главный помощник в общении (42 ч)</b></p>	

Язык — главный помощник в общении.	<b>Доказывать</b> , что язык является главным средством общения людей, помогающим выразить их мысли и чувства; что язык-это великая
Звуки и буквы. Слог, ударение.	<b>Проводить</b> звуко - буквенный анализ слов. <b>Определять</b> самостоятельно ударение в словах, <b>делить</b> слова на слоги, <b>переносить</b> слова по слогам.
Девять правил орфографии.	<b>Находить</b> в тексте слова с изученными орфограммами.
Прописная буква в именах собственных.	
Буква безударных гласных.	
Проверяемые безударные гласные в корне слова.	
Непроверяемые безударные гласные в корне слова.	
Проверяемые парные по глухости – звонкости согласные в корне.	
Непроверяемые парные согласные по глухости – звонкости	
Непроизносимые согласные.	
разделительный твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки.	
Развитие речи. Обучающее изложение.	
Анализ, работа над ошибками. Удвоенные согласные.	
Правописание буквосочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	
Правописание буквосочетаний чк, чн, щн	
Перенос слова	
Контрольный диктант. Работа над ошибками.	<b>Сравнивать</b> слова по значению и форме.
Что рассказало слово	
Синонимы	
Антонимы	
Омонимы	
Многозначные слова	

<p><u>Слово и его значение</u></p> <p>Проверка знаний учащихся. Работа над ошибками.</p> <p>Словосочетание</p> <p>Предложение</p> <p>Главные члены предложения</p> <p>Предложения с однородными членами</p> <p><u>Контрольный диктант. Работа над ошибками.</u></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Состав слова(15 ч)</u></b></p> <p>Состав слова. Корень <u>Корень</u>.</p> <p><u>Корневые орфограммы.</u></p> <p>Развитие речи. Письменные ответы на вопросы по содержанию текста.</p>	<p><b>Разбирать</b> слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание. <b>Образовывать</b> слова по заданным словообразовательным моделям. <b>Объяснять</b> значение морфем (<u>корня, приставки, суффикса</u>).</p> <p><b>Находить</b> в слове орфограмму, <b>определять</b> ее тип, <b>применять</b> нужный алгоритм для ее проверки. <b>Переносить</b> слова с удвоенными согласными в корне, на стыке приставки и корня, слова с мягким знаком (ь). Каллиграфически правильно <b>списывать</b> предложения и тексты, <b>проверять</b> написанное. <b>Писать</b> правильно слова с непроверяемыми написаниями, при необходимости <b>проверять</b> их написание по орфографическому словарю. <b>Писать</b> под диктовку тексты с изученными орфограммами. Самостоятельно <b>определять</b> ударение в словах, <b>делить</b> слова на слоги, <b>переносить</b> слова по слогам. <b>Составлять</b> с помощью условных обозначений схему состава слова. <b>Образовывать</b> слова по <u>указанным схемам</u>.</p>
<p>Приставка</p>	<p><b>Объяснять</b> написание основных приставок русского языка, <b>различать</b> приставку и предлог. <b>Объяснять</b> значение, которое привносит в слово</p>
<p>Суффикс</p>	<p><b>Объяснять</b> значение, которое привносит в слово суффикс. <b>Подбирать</b> слова с указанными суффиксами. <b>Образовывать</b> новые слова с помощью суффиксов.</p>
<p>Окончание и основа</p>	<p><b>Находить</b> окончания в изменяемых словах. <b>Понимать</b> роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.</p>
<p>Как образуются слова</p>	<p><b>Образовывать</b> сложные слова на базе предложенных сочетаний слов. <b>Разбирать</b> сложные слова по составу.</p>

Итоговый контрольный диктант за 12 четверть. Работа над ошибками.	<b>Применять</b> полученные знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.
<b>Части речи</b>	<b>(3 ч)</b>
Части речи. Развитие речи. Письменные ответы на вопросы по содержанию текста.	<b>Определять</b> части речи по обобщенному значению предметности, действия, признака и по вопросам; правильно <b>использовать</b> их. <b>Применять</b> полученные знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.
<b>Имя существительное (39 ч)</b>	
Имя существительное. Собственные и нарицательные имена существительные.	<b>Употреблять</b> имена существительные в составе словосочетаний и предложений. <b>Образовывать</b> формы множественного числа имен существительных при наличии вариантных окончаний. <b>Применять</b> полученные знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.
Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	
Число имен существительных.	
Развитие речи. Сочинение – описание с использованием приема олицетворения.	
Контрольный диктант по теме «Имя существительное». Работа над ошибками.	
Работа над ошибками. Число имен существительных.	
Проверка знаний учащихся.	

Род имён существительных	<b>Определять</b> род имен существительных, <b>согласовывать</b> с ними другие части речи. <b>Употреблять</b> в речи имена существительные «проблемным» определением рода.
Развитие речи. Обучающее изложение.	<b>Применять</b> полученные знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.
Мягкий знак ( <i>ь</i> ) после шипящих на конце имён существительных женского рода.	<b>Сопоставлять</b> написание имен существительных женского и мужского рода, оканчивающихся на шипящие.
Контрольный диктант. Анализ, работа над ошибками.	<b>Применять</b> полученные знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов
Мягкий знак ( <i>ь</i> ) после шипящих на конце имён с женского рода.	<b>Сопоставлять</b> написание имен существительных женского и мужского рода, оканчивающихся на шипящие.

Изменение имён существительных по падежам.	<b>Называть</b> падежи имен существительных
Изменение имён существительных по падежам. Именительный падеж.	
Изменение имён существительных по падежам. Родительный падеж.	
Изменение имён существительных по падежам. Дательный падеж.	
Изменение имён существительных по падежам. Винительный падеж.	
Изменение имён существительных по падежам. Творительный падеж.	
Изменение имён существительных по падежам. Предложный падеж.	
Изменение имён существительных о падежам (склонение).	
Имя существительное. Как разобрать имя существительное.	<b>Разбирать</b> имя существительное: <b>называть</b> начальную форму, <b>определять</b> , собственное оно или нарицательное, одушевленное или неодушевленное, <b>указывать</b> род, число, падеж.
Проверочная работа теме: «Имя существительное».	<b>Применять</b> полученные знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.
Контрольный диктант по теме «Имя существительное». Работа над ошибками.	<b>Применять</b> полученные знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.
<b>Местоимение (3 ч)</b>	
Местоимение.	<b>Сравнивать</b> по значению и по функции имена существительные и местоимения. <b>Редактировать</b> тексты, используя личные местоимения.

<b>Глагол (28 ч)</b>	
Глагол.	<b>Распознавать</b> глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков.
Изменение глаголов по временам.	<b>Образовывать</b> глагольные формы
Глаголы настоящего времени.	
Глаголы прошедшего времени.	
Глаголы будущего времени.	
Неопределённая форма глагола.	<b>Писать</b> мягкий знак после <i>ч</i> в глаголах неопределенной формы.
Закрепление. Изменение глаголов по временам. Неопределённая форма глагола.	<b>Применять</b> полученные знания.
Изменение глаголов по числам.	<b>Наблюдать</b> за изменением глаголов по числам.
Развитие речи. Обучающее изложение по теме «Глагол».	<b>Применять</b> полученные знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.

Развитие речи. Сочинение.	<b>Применять</b> полученные знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.
Изменение глаголов прошедшего времени по родам.	<b>Наблюдать</b> за изменением глаголов по лицам.
<b>Не</b> с глаголами.	<b>Писать</b> раздельно <i>не</i> с глаголами.
Глагол. Разбор глагола как части речи	<b>Определять</b> грамматические признаки глаголов (время и число). <b>Использовать</b> грамотно нужные формы глаголов в устных высказываниях и в письменной речи.
Контрольный диктант по теме «Глагол». Работа над ошибками.	<b>Применять</b> полученные знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.
<b>Имя прилагательное (18 ч)</b>	
Имя прилагательное	<b>Находить</b> имена прилагательные в тексте  <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.
Изменение имён прилагательных по родам и ислам.	
Изменение имён прилагательных числам.	
Изменение имён прилагательных по родам, числам падежам.	
Развитие речи. Сочинение - описание.	
Изменение имён прилагательных по родам, числам падежам.	

Имя прилагательное. Как разобрать имя прилагательное.	<b>Применять</b> алгоритм определения рода, числа и падежа имени прилагательного.
Обучающее изложение по теме «Имя прилагательное».	<b>Применять</b> полученные знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.
Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». Работа над ошибками.	<b>Применять</b> полученные знания.
<b>Повторение (8 ч)</b>	
Повторение. Слово. Предложение. Текст.	<b>Распознавать</b> предложения, словосочетания, текст. <b>Отличать</b> текст от набора предложений, <b>устанавливать</b> связи между предложениями в тексте. <b>Писать</b> буквы, слова и предложения в соответствии с требованиями правил каллиграфии. <b>Объяснять</b> значение правильного написания слова для лучшего восприятия письменной речи.
Повторение изученных орфограмм.	<b>Находить</b> в тексте слова с изученными орфограммами. <b>Объяснять</b> изученные орфограммы. <b>Использовать</b> алгоритм проверки орфограмм.

Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием. Работа над ошибками.	<b>Применять</b> полученные знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.
Повторение. Правила правописания.	<b>Ставить</b> знаки препинания в конце предложения. <b>Обозначать</b> на письме интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.
Обобщающий урок. Игра «По океану Речи».	<b>Применять</b> полученные знания, алгоритм определения рода, числа, падежа.

#### 4класс 170ч

тема	Характеристика деятельности учащихся
<b>Повторяем - узнаём новое 22ч</b>	
Речевое общение. Речь устная и письменная	Использовать родной язык в соответствии с целями речевого общения, подбирая соответствующие слова и выражения. Определять условия и способы общения, конкретную цель и результат коммуникации (материальный или духовный). Проявлять к собеседникам необходимое уважение, стремление к взаимопониманию и к получению общего, итогового результата общения. Анализировать речь партнёра, поддерживая беседу репликами. Осмысливать сказанное, выделяя главное, владеть элементарным речевым этикетом. Договариваться с партнёром по общению.
Текст как речевое произведение	Определять тип текста (повествование, описание, рассуждение). Формулировать тему и главную мысль текста. Составлять план текста (развёрнутый и сжатый). Излагать (устно и письменно) текст по составленному плану. Объяснять различие художественных текстов, научных и деловых. Доказывать принадлежность текста к художественной, научной или деловой речи. Составлять собственные тексты разных типов: повествование, описание, рассуждение. Составлять тексты делового характера и художественные тексты. Грамотно оформлять собственные речевые произведения.
<b>Язык как средство общения 42ч</b>	
Средства общения	Объяснять смысл и значение родного языка в жизни человека. Рассказывать об основных этапах развития письменности, сравнивать язык и другие средства человеческого общения. Объяснять значение учения в школе, позитивно оценивать роль знаний и учения для самостоятельной жизни. Находить в учебнике и других книгах необходимую информацию. Систематизировать знания об основных языковых единицах (звуки, буквы, слова, предложения, тексты, давать определения основным языковым единицам. Находить в слове орфограмму и определять алгоритм её проверки.
Предложение	Определять тип предложения по цели высказывания и по интонации, объяснять особенности и назначение каждого типа предложений. Использовать предложения всех типов в собственных речевых произведениях (устных и письменных) Выделять главные и второстепенные члены предложения. Распространять предложения второстепенными членами. Находить однородные члены предложения. Составлять предложения с однородными членами, соединёнными и не соединёнными союзами. Ставить знаки препинания при однородных членах предложения. Сравнить простые и сложные предложения на основе их значения и количества грамматических основ. Ставить знаки препинания в элементарных сложных предложениях. Объяснять роль союзов в сложном

	предложении. Составлять элементарные сложные предложения
Словосочетание	Выделять словосочетания из предложения на основе вопросов. Находить связь слов в словосочетании, выделять главное и зависимое слова. Составлять словосочетания разных типов. Распространять предложения словосочетаниями. Составлять тексты- рассуждения, объяснять различия между предложением и словосочетанием
Слово и его значение	Сравнивать слова по значению и по форме (звучно - буквенной и формально - грамматической). Объяснять специфику замещающей функции слова как языкового знака, имеющего не только план выражения (звучно - буквенную и формально - грамматическую форму), но и план содержания (значение слова), с помощью модели слова. Пользоваться лингвистическими словарями разных типов, объяснять их устройство и назначение. Находить в тексте и использовать в собственных речевых произведениях синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова
<b>Состав слова 18ч</b>	
Состав слова. Однокоренные слова	Разбирать слова по составу, выделять корень, приставку, суффикс, окончание. Определять значение, которое привносит в слово каждая морфема. Находить значимые части слова (корень, приставку, суффикс), опираясь на их единообразное написание. Объяснять написание слова с точки зрения орфографии. Списывать текст аккуратно и без ошибок, писать под диктовку тексты с изученными орфограммами.
<b>Слово как часть речи 78ч</b>	
Целостное представление о частях речи. Их роль в предложении	Различать слова разных частей речи на основе общности их значения, грамматических признаков и роли в предложении. Сравнивать лексическое и грамматическое значения слова, понимая более отвлечённый, обобщающий характер значения грамматического. Составлять текст-рассуждение, доказывать принадлежность слова к определённой части речи
Имя существительное. Повторяем, что знаем	Находить имена существительные в тексте, определять их особенности: собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое; род, число, падеж. Применять алгоритм определения падежа существительного. Определять падеж несклоняемых имён существительных
Три склонения существительных.	Различать имена существительные 1, 2 и 3 склонения на основе их рода и окончания. Осознанно применять алгоритм определения безударных падежных окончаний имён существительных. Сравнивать имена существительные в разных падежных формах по вопросам, по их грамматическому значению, употребляемым предлогам и по окончаниям. Объяснять необходимость знания падежа и склонения имени существительного для верного написания его окончания. Использовать в речи несклоняемые имена существительные, верно определяя их род и согласовывая с другими словами без нарушения норм культуры речи. Анализировать имя существительное как часть речи, указывая начальную форму, род, склонение, падеж, число.
Имя прилагательное. Повторяем, что	Выделять в предложении сочетание имени существительного с именем прилагательным, ставить вопрос от существительного к прилагательному.



знаем.	Использовать при письме алгоритм определения безударных окончаний имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные от слов других частей речи с помощью суффиксов. Анализировать имя прилагательное как часть речи, определять начальную форму, число, род ( в ед. числе), падеж. Сохранять в памяти поставленную задачу, используя приёмы запоминания. Контролировать и корректировать свои действия, оценивать их.
Местоимение	Сравнивать местоимения с именами существительными по функции и по грамматическим признакам. Определять лицо, число и падеж личных местоимений. Склонять личные местоимения в единственном и множественном числе. Применять правило написания местоимений с предлогами. Использовать местоимения в собственных текстах
Глагол. Повторяем, что знаем	Находить глаголы в предложении на основе их значения, грамматических признаков и роли в предложении. Определять время и число глагола, его род в форме прошедшего времени. Образовывать формы настоящего, прошедшего, будущего времени глагола. Находить начальную форму глагола, не изменяя его вид. Обосновывать написание – тся и –ться в глаголах, поставив вопрос к глаголу. Составлять предложения с орфограммами – тс и –тся. Применять различные мнемонические приёмы для запоминания глаголов-исключений. Отличать глаголы- исключения от похожих однокоренных глаголов. Объяснять причину отнесения 11 глаголов к группе глаголов – исключений. Разбирать глагол как речи, определять начальную (неопределённую) форму, спряжение, время, лицо в настоящем и будущем времени; число и род в прошедшем времени.
Имя числительное	Объяснять различие функций имён числительных разных разрядов
Наречие	Находить наречия, ставить к ним вопросы и определять значение, грамматические особенности (неизменяемость) Распространять предложения наречиями.
Служебные части речи	Объяснять различие предлогов, частиц и союзов, писать их с разными частями речи
<b>Повторение 10ч</b>	
	Оценивать свои успехи в учебной деятельности. Владеть основами учебной деятельности: ставить и осмысливать цель, определять способы её достижения и последовательность действий, анализировать результаты, сравнивая их с поставленной целью, контролировать и корректировать свои действия, оценивать их. Использовать итоговый и пошаговый контроль при выполнении заданий.

## Программа учебного предмета «Литературное чтение»

Предметная линия учебников системы «Перспектива» (Авт. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина)

### Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по литературному чтению, планируемых результатов начального общего образования. Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам. Литературное чтение способствует развитию интеллектуально- познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме. Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования. Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные **цели** обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

### Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

### **Общая характеристика курса**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего.

Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов. Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения.

Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные),

произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы).

Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

#### **Место курса в учебном плане**

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч: 4 ч в неделю, 10 учебных недель (курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели), во 2—3 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 119 часов (3, 5 часов в неделю, 34 учебные недели).

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых высок. Таким образом формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-этическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой. Огромную роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса**

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## Содержание курса

### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.



Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности.

Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные

сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**1 класс (40 ч)**

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Книги — мои друзья (6 ч)</b>	
<b>Вводный урок (1 ч)</b>	
<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены</p>
<b>Книги — мои друзья (5 ч)</b>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p> <p>2. С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели.</p> <p>3. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>4. Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Инсценирование.</p> <p>5. Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека.</p> <p>Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p> <p>Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги.</p> <p>Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения).</p> <p>Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского.</p> <p>Работать в паре, выслушивая мнения друг друга.</p> <p>Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского.</p> <p>Распределять роли. Определять интонацию, с</p>

	которой нужно читать данное произведение
<b>Радуга-дуга (4 ч)</b>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.</p> <p>2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.</p> <p>4. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов).</p> <p>Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета.</p> <p>Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение</p>
<b>Здравствуй, сказка! (6ч)</b>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.</p> <p>2. Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука.</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со</p>

<p>Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.</p> <p>3. Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух. Главные герои сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.</p> <p>4. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха</p> <p>5. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.</p> <p>6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p>	<p>сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух.</p> <p>Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>
<b>Люблю всё живое (7 ч)</b>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер.</p> <p>2. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.</p> <p>3. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения.</p> <p>4. Общение с миром природы. Н. Сладков. Без слов.</p> <p>5. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.</p> <p>6. Сказки о животных. С. Маршак. В зоопарке.</p> <p>7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном.</p> <p>Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнить научный и художественный тексты.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы.</p> <p>Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков.</p>

	Определять тему выставки книг, находить нужную книгу
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)</b>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.</p> <p>4. Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.</p> <p>5. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.</p> <p>6. Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.</p> <p>7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.</p> <p>Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.</p> <p>Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнить произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.</p> <p>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.</p> <p>Определять общую тему произведений.</p> <p>Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли.</p> <p>Определять тему выставки книг</p>
<b>Край родной, навек любимый (5 ч)</b>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.</p> <p>2-3. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная... И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам.</p> <p>Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p>Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».</p> <p>Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом.</p>

<p>Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи. 4. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму. 5. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.</p>	<p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг</p>
<b>Сто фантазий (2ч)</b>	
<p>Основные понятия раздела: творчество. Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашел в себе слова.... Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной... Г. Цыферов. Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>
<b>Рефлексивная фаза учебного года (3 ч)</b>	



## 2класс (136 ч)

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок (1 ч)</b>	
1. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе
<b>Любите книгу (9 ч)</b>	

<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. <i>Ю. Энтин</i>. Слово про слово.</p> <p>2. <i>В.Боков</i>. Книга — учитель...</p> <p>3. <i>Г. Ладоницков</i>. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.</p> <p>3. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек.</p> <p>4. Славянская письменность. Рукописные книги Древней Руси.</p> <p>5. <i>Н. Кончаловская</i>. В монастырской келье...</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.</p> <p>7. Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.</p> <p>8. Самостоятельное чтение. <i>Ю. Морц</i>. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.</p> <p>9. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Объяснять</b>, в чём ценность книги. <b>Объяснять</b> нравственный смысл стихотворений о книгах. <b>Определять</b> нравственный смысл слова «добро». <b>Рассказывать</b> о своём отношении к книге. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. <b>Работать</b> в паре, выслушивая мнения друг друга. <b>Определять</b> название выставки книг. <b>Классифицировать</b> книги по темам. <b>Находить</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Находить</b> информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. <b>Находить</b> нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. <b>Учиться</b> выбирать книгу в библиотеке. <b>Находить</b> значение слова в толковом словаре. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Объяснять</b> смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. <b>Рассматривать</b> иллюстрации известных художников к детским книгам. <b>Соотносить</b> иллюстрацию и содержание детской книги. <b>Определять</b> главную мысль стихотворения</p>
--	---

<p><b>Краски осени (13 ч)</b></p>	
<p>1. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.</p> <p>2. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.</p> <p>3. <i>А. Майков</i>. Крoет уж лист золотой. Осень.</p> <p>4. С. Есенин. Закружилась листва золотая... <i>Ф. Васильев</i>. Болото в лесу. Эпитет и сравнения — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.</p> <p>5. <i>Плещеев</i>. Осень наступила... Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы <i>И. Токмакова</i>. Опустел скворечник... А. Повтор</p>	<p><b>Воспринимать</b> красоту родного края в произведениях литературы и живописи. <b>Рассказывать</b> о красоте своей страны.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения живописи и произведения литературы. <b>Сравнивать</b> прозаический и поэтический тексты.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Определять</b> название выставки книг. <b>Классифицировать</b> книги по темам. <b>Находить</b> нужную книгу по заданным</p>

<p>одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.</p> <p>7. . Осенние загадки.</p> <p>8. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. <i>С. Маршак. Сентябрь. Октябрь.</i> 9. Самостоятельное чтение. Цвета осени. <i>Л. Яхнин. Осень в лесу.</i> <i>Н. Сладков. Сентябрь.</i></p> <p>10. Наш театр. Инсценирование произведения &gt; Н. Сладкова «Осень». Семейное чтение. <i>С. Образцов. Стекланный пруд.</i> Создание текста по аналогии.</p> <p>11. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>12. Н.Никитин «Встреча зимы»</p> <p>13. И.Бунин «Листопад».</p> <p>А.Майков «Летний дождь».</p>	<p>параметрам.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Распределять</b> роли. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Находить</b> эпитеты, сравнения. <b>Объяснять</b> смысл понятий «темп», «интонация». <b>Выбирать</b> стихотворения для выразительного чтения. <b>Наблюдать</b>, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. <b>Составлять</b> рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст строчками из прочитанных произведений. <b>Инсценировать</b> произведение</p>
---	---

**Мир народной сказки (16 ч)**

<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.</p> <p>2. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.</p> <p>3. Корякская сказка. Хитрая лиса. Сравнение героев сказок.</p> <p>4. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.</p> <p>5. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.</p> <p>6. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.</p>	<p><b>Читать</b> самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, <b>замедлять</b> и <b>увеличивать</b> темп чтения. <b>Выбирать</b> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. <b>Называть</b> имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьева, В.И.Даля. <b>Находить</b> в библиотеке книгу по заданной теме. <b>Высказываться</b> о своём отношении к народным сказкам. <b>Восстанавливать</b> события сказки на основе рисунков. <b>Рассказывать</b> сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. <b>Рассказывать</b> сказку с использованием опорных слов.</p>
---	---

<p>7. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.</p>	<p><b>Определять</b> качества главных героев сказки; <b>называть</b> их. <b>Делить</b> текст на части. <b>Объяснять</b>, что в сказке является правдой, а что вымыслом. <b>Сравнивать</b> героев, события сказки. <b>Выявлять</b> особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. <b>Находить</b> в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».</p>
<p>8. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.  9. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.  10. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.  11. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.  12-13. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.  14. Мои любимые сказки.  15. Маленькие и большие секреты страны Литерату-рии. Обобщение по разделу.  16. Мир народной сказки. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.</p>	<p><b>Распределять</b> роли; <b>договариваться</b> о совместном представлении сказки.  <b>Читать</b> сказку по ролям, <b>определять</b> речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). <b>Выразительно читать</b> сказочные диалоги. <b>Составлять</b> план сказки; <b>дополнять</b> составленный план. <b>Определять</b> главную мысль на основе пословиц. <b>Соотносить</b> пословицу и содержание сказки. <b>Подготовить</b> выставку книг: <b>группировать</b> книги по подтемам; <b>находить</b> нужную книгу на основе характеристики; <b>рассказывать</b> о книге по составленному плану. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Сочинять</b> текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе</p>
<p><b>Весёлый хоровод (10 ч)</b></p>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.</li> <li>2. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши, небылицы, прикладное искусство, перевод.</li> <li>3. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, весёлые стихи. Особенности авторски* произведений, созданных на основе народных. Э. Успенский Память. Ю.Мориц Хохотальная путаница.</li> <li>4. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.</li> <li>5. Дымковская игрушка. Гжель.</li> <li>6. Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.</li> <li>7. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.</li> <li>8. Наш театр</li> <li>9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</li> <li>10. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»</li> </ol>	<p><b>Читать</b> самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). <b>Находить</b> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. <b>Различать</b> понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. <b>Составлять</b> устный рассказ по картине. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, <b>замедлять</b> и <b>увеличивать</b> темп чтения.</p> <p><b>Работать</b> в группе, <b>распределять</b> задания в группе, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Находить</b> нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. <b>Готовить</b> сообщение по заданной тематике. <b>Находить</b> книгу в библиотеке по заданной теме. <b>Объяснять</b> назначение справочной и энциклопедической литературы. <b>Сочинять</b> свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> выразительно небылицы, заклички.</p>
<b>Мы – друзья ( 10ч)</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Плячковский. Настоящий друг.</li> <li>2. В. Орлов. Я и мы.</li> <li>3. Сочинение на основе рисунков. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.</li> <li>4. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.</li> <li>5. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.</li> <li>6. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».</li> <li>7. Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.</li> <li>8,9 Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.</li> </ol>	<p><b>Читать</b> самостоятельно учебный текст. <b>Определять</b> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, <b>замедлять</b> и <b>увеличивать</b> темп чтения. Выразительно <b>читать</b> стихотворения. <b>Выбирать</b> стихотворения для заучивания наизусть. <b>Обсуждать</b> с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. <b>Объяснять</b> смысл пословиц о дружбе. <b>Обсуждать</b> в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»; «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». <b>Придумывать</b> рассказы на</p>

<p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p>основе рисунков. <b>Восстанавливать</b> порядок событий на основе рисунков. <b>Составлять</b> план пересказа; <b>сопоставлять</b> придуманный план с планом в учебнике. Подробно <b>пересказывать</b> от имени героя. <b>Определять</b> главную мысль произведения; <b>соотносить</b> главную мысль с пословицей. <b>Распределять</b> роли для инсценировки; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Называть</b> выставку книг; <b>группировать</b> книги по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p><b>Здравствуй, матушка-зима! (11 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок. Основное понятие раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новомуднему празднику. 2. Лирические стихотворения о зиме: <i>А. Пушкин</i>. Вот север тучи нагоняя... 3. <i>Ф. Тютчев</i>. Чародейкою Зимой... 4. <i>С. Есенин</i>. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. 5. <i>С. Есенин</i>. Берёза. 6. Праздник Рождества Христова. <i>Саиша Чёрный</i>. Рождественское. <i>К. Фофанов</i>. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике. 7. <i>К. Бальмонт</i>. К зиме. Выразительное чтение. 8. <i>С. Маршак</i>. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. 9. <i>А. Барто</i>. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. <i>С. Дрожжин</i>. Улицей гуляет... Выразительное чтение. 10. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. 11. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...</p>	<p><b>Читать</b> выразительно понравившийся текст. <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, <b>замедлять</b> и <b>увеличивать</b> темп чтения. Выразительно <b>читать</b> стихотворения. <b>Находить</b> в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <b>Придумывать</b> свои сравнения, <b>подбирать</b> эпитеты, олицетворения. <b>Читать</b> наизусть стихотворения. <b>Распределять</b> роли для инсценировки; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>находить</b> нужный материал для подготовки к празднику. <b>Рассказывать</b> о празднике Рождества Христова. <b>Отгадывать</b> загадки; <b>соотносить</b> загадку с отгадкой. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным</p>

	параметрам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы
<b>Чудеса случаются (16 ч)</b>	
<p>1. Вводный урок. Основное понятие раздела: литературная сказка.</p> <p>Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. • <i>А. С. Пушкин</i>. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. • <i>А. С. Пушкин</i>. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Д. Мамин-Сибиряк</i>. Алёнушкины сказки. Выставка книг.</li> <li>• <i>Д. Мамин-Сибиряк</i>. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка?</li> <li>• <i>Дж. Харрис</i>. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. <i>Д. Мамин-Сибиряк</i>. <i>Дж. Харрис</i>. Сравнение литературных сказок.</li> <li>• <i>Э. Распэ</i>. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». «Чудесный олень» Особенности литературной сказки.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Э. Распэ</i>. «Оттаявшие звуки»</li> <li>• Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.</li> </ul> </li> <li>• Мои любимые писатели. Сказки <i>К. Чуковского</i>.</li> <li>• Самостоятельное чтение. <i>К. Чуковский</i>. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Два брата. Наш</li> <li>• театр. <i>К. Чуковский</i>. Краденое солнце. Наш</li> <li>• театр. <i>К. Чуковский</i>. Краденое солнце. Моя</li> <li>• волшебная сказка.</li> <li>• Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, <b>замедлять</b> и <b>увеличивать</b> темп чтения.</p> <p><b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе Названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. <b>Осмысливать</b> понятие «литературная сказка».</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев; <b>называть</b> их качества. <b>Обсуждать</b> с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй.</p> <p><b>Определять</b> основные события сказки. <b>Называть</b> главную мысль сказки. <b>Соотносить</b> смысл сказки с пословицей. <b>Соотносить</b> рисунки и текст. Подробно <b>пересказывать</b> сказку. <b>Сравнивать</b> сказки: героев, события. <b>Распределять</b> роли для инсценирования; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p><b>Называть</b> выставку книг; <b>группировать</b> книги по подтемам.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<b>Весна, весна! И все ей радо! (11 ч)</b>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. <i>Ф. Тютчев</i>. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.</p> <p>2. Весна в лирических произведениях <i>И. Никитина</i>, <i>А. Плещеева</i>,</p>	<p><b>Читать</b> самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии).</p> <p><b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие</p>

<p>3. И. Шмелева, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.</p> <p>4. Картины весны в произведениях А. Чехова. «Весной»</p> <p>5. А. Фета. «Уж верба вся пушистая...»</p> <p>6. А. Барто. «Апрель» Составление вопросов на основе прочитанных произведений.</p> <p>7. Мы идём в библиотеку.</p> <p>8. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».</p> <p>9. Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжовников. Ранняя весна.</p> <p>10. Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.</p> <p>11. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>произведения в нём представлены. <b>Находить</b> в тексте олицетворения, <b>объяснять</b> своими словами значение понятия «воображение». <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, <b>замедлять</b> и <b>увеличивать</b> темп чтения. Выразительно <b>читать</b> стихотворения. <b>Определять</b> тему произведений, рассматриваемых на уроке. <b>Сравнивать</b> образы, представленные в лирическом стихотворении. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Создавать</b> собственные тексты по произведению живописи. <b>Представлять</b> свою творческую работу в группе, в классе. <b>Задавать</b> вопросы по прочитанным произведениям. <b>Оценивать</b> вопросы учащихся. <b>Распределять</b> роли для инсценирования; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Находить</b> олицетворения в лирическом стихотворении; <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Называть</b> выставку книг; <b>группировать</b> книги по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p><b>Мои самые близкие и дорогие (8 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение.</p> <p>2. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме.</p> <p>3. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.</p> <p>4. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.</p> <p>5. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.</p> <p>6. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.</p> <p>7. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.</p> <p>8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p><b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. <b>Обсуждать</b> в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. <b>Рассказывать</b> о традициях своей семьи. <b>Рассказывать</b> о своей маме. <b>Размышлять</b>, в чём заключается семейное счастье. <b>Соотносить</b> содержание текста и пословицу. <b>Выразительно</b> читать стихотворение. <b>Называть</b> качества героев произведения. <b>Читать</b> диалог по ролям. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Составлять</b> каталог книг на тему «Моя любимая мама». <b>Называть</b></p>



	<p>выставку книг; <b>группировать</b> книги по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебник</p>
<p><b>Люблю все живое (16 ч)</b></p>	
<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Саши Черный</i>. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.</li> <li>2. <i>С. Михалков</i>. Мой щенок. Дополнение содержания текста.</li> <li>3. <i>Г. Снегирёв</i>. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.</li> <li>4. <i>М. Пришвин</i>. Ребята и утята. Составление плана.</li> <li>5. <i>Е. Чарушин</i>. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.</li> <li>6. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. <i>Н. Рубцов</i>. Про зайца. Заяц (из энциклопедии)</li> <li>7. Проект. Создание фотоальбома о природе. <i>В. Берестов</i>. С фотоаппаратом.</li> <li>8. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.</li> <li>9. Мои любимые писатели. <i>В. Бианки</i>. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.</li> <li>10. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.</li> <li>11. Семейное чтение. <i>В. Сухомлинский</i>. Почему плачет синичка?</li> <li>12. <i>Г. Снегирёв</i>. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.</li> <li>13. Наш театр. <i>В. Бианки</i>. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование.</li> <li>14. Шутки-минутки. <i>В. Берестов</i>. Заяц-барабанщик. Коза.</li> <li>15. Маленькие и большие секреты страны Литературии.</li> <li>16. Обобщение по разделу. А. Барто. «Думают ли звери?»</li> </ol>	<p><b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. <b>Обсуждать</b> в классе, что такое сочувствие, сопереживание. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить картину, героя, событие. <b>Выразительно</b> читать, отражая авторскую позицию. <b>Определять</b> основные события произведения. <b>Обсуждать</b> с друзьями поступки героев. <b>Придумывать</b> продолжение историй. <b>Составлять</b> план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. <b>Характеризовать</b> героя произведения. <b>Читать</b> диалог по ролям. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Сравнивать</b> художественный и научный тексты. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Отбирать</b> необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. <b>Составлять</b> рассказ по серии картинок. <b>Задавать</b> вопросы к тексту; <b>оценивать</b> эти вопросы. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Называть</b> выставку книг; <b>группировать</b> книги по подтемам.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы,</p>

	представленной в учебнике
<b>Жизнь дана на добрые дела (15 ч)</b>	
<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.</p> <p>2. Л. Янин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.</p> <p>3. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.</p> <p>4. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!</p> <p>5. А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева.</p> <p>6. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>7. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева. Три товарища.</p> <p>8. И. Пивоварова. Сочинение.</p> <p>9. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.</p> <p>11. И. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеишники. Подбор заголовка.</p> <p>12. Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям.</p> <p>13. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.</p> <p>14. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.</p> <p>15. Маленькие и большие секреты страны Литерату-рии. Обобщение по разделу.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. <b>Объяснять</b> смысл заголовка. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Объяснять</b> смысл пословиц; <b>соотносить</b> содержание текста с пословицей. <b>Обсуждать</b> поступки героев произведения. <b>Рассуждать</b> о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Составлять</b> рассказ на тему (по плану). <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Определять</b> тему выставки книг; <b>группировать</b> книги по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

### 3 класс (136ч)

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок (1ч)</b>	

<p>1. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.</p>
<p><b>Книги- мои друзья (4ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.</p>
<p>2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.</p>	
<p>3. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.</p>	
<p>4. Мы идём в музей книги.</p>	
<p><b>Жизнь дана на добрые дела (17ч)</b></p>	
<p>1 Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать, о то, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг.</p>
<p>2 Пословицы разных народов о человеке и его делах.</p>	
<p>3 В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.</p>	
<p>4 Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.</p>	
<p>5 Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.</p>	
<p>6 Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»</p>	
<p>7 М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.</p>	
<p>8 М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.</p>	
<p>9 Л.Каминский. Сочинение.</p>	

10	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
11	М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	
12	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	
13	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	
14	Семейное чтение. Притчи.	
15	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано. Инсценирование.	
16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
17	Комплексная контрольная работа.	
<b>Волшебная сказка (15ч)</b>		
1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.
2	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	
3	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	
4	В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.	
5	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	
6	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	
7	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	
8	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	
9	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	

10	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
11	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	
12	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	
13	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	
14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
15	Контрольная работа.	
<b>Люблю всё живое (20ч)</b>		
1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.  Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения.
2	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	
3	К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	
4	К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).	
5	В.Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	
6	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	
7	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	
8	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	
9	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	
10	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	

11	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	<p>Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки.</p> <p>Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.</p> <p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать.</p> <p>Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
12	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.		
13	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.		
14	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.		
15	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.		
16	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.		
17	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.		
18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе		
20	Контрольная работа		
<b>Картины русской природы (12ч)</b>			
1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.		<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять</p>
2	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по		

	картине.	<p>конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и просебя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Сравнить произведения живописи и литературы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
3	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	
4	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	
5	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	
6	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	
7	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	
8	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
9	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	
10	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	
11	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	
12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
<b>Великие русские писатели (30ч)</b>		
1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий:</p>
2	Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.	
3	А.С. Пушкин. Зимнее утро.	

4	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	<p>литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения живописи и литературы.</p> <p>Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.</p> <p>Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И.А. Крылова. Объяснять смысл басен И.А.Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.</p>
5	А.С. Пушкин. Зимний вечер.	
6	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	
7	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	
8	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	
9	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	
10	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.	
11	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	
12	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.	
13	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.	
14	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	
15	Сказки А.С. Пушкина.	



16	И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	<p>Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Соотносить отрывки басен И.А.Крылова с книгами басен. Пересказывать кратко научно-познавательную статью.</p> <p>Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	
17	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.		
18	И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.		
19	И.А.Крылов. Чиж и голубь. . Особенности структуры басни.		
20	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.		
21	Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.		
22	Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.		
23	Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.		
24	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.		
25	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.		
26	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.		
27	Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.		
28	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?		
30	Контрольная работа.		
<b>Литературная сказка (19ч)</b>			
1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.		<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и</p>
2	В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.		
3	В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности		

	литературной сказки.	народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки.
4	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.
5	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.
6	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Сочинять возможный конец сказки.
7	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
8	Переводная литература для детей.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.
9	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вино – Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
10	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	
11	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	
12	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	
13	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	
14	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	
15	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	
16	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	
17	Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	
18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
19	Контрольная работа.	

		Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
<b>Картины родной природы (18ч)</b>		
1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста - описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения живописи и литературы. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по
2	Б.Заходер. Что такое стихи.	
3	И.Соколов-Микитов. Март в лесу.	
4	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	
5	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	
6	С.Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	
7	С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	
8	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	
9	А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	
10	О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	
11	М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	
12	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные...	

	Авторское отношение к изображаемому.	подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
13	Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.	Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.
14	Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
15	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
16	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.	
17	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	
18	Итоговая контрольная работа	

**4 класс (119ч)**

№	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок (1ч)</b>		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.
<b>Книга в мировой культуре (7ч)</b>		
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре.
3	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе <sup>4</sup> оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы <sup>4</sup> отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
4	Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор.	
5	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
6	История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста.	
7	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	
8	Обобщающий урок по теме.	
<b>Истоки литературного творчества (18ч)</b>		

9	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былинку и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
10	Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	
11	Библия - главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	
12	Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи.	
13	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	
14	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры.	
15	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	
16	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	
17	Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатырский скак»	
18	Славянский миф. Особенности мифа.	
19	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	

20		Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	
21		Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	
22		Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	
23		Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	
24		Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	
25		Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	
26		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	
<b>О Родине, о подвигах, о славе (13ч)</b>			
27		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг.
28		Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	
29		Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском.	

		В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	<p>Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
30		Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	
31		Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	
32		Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	
33		А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	
34		Е. Благодина. Пепе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	
35		Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	
36		Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	
37		Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.	
38		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
39		Творческий проект на тему « Нам не нужна война»	
<b>Жить по совести, любя друг друга (14ч)</b>			



40	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.  А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
41	А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	
42	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	
43	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	
44	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	
45	М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	
46	И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	
47	Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	
48	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям».	
49	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	
50	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	
51	Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	

52		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
53		Контрольная работа по теме.	
<b>Литературная сказка (23ч)</b>			
54		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
		Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.	
55		Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	
56		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	
57		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	
58		Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	
59		Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.	
60		Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки.	
61		Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	
62		Сказки Г.- Х. Андерсена.	
63		Г.- Х. Андерсен. Дикая лебедь.	

		Сравнение с русской литературной сказкой.	
64		Г.- Х. Андерсен. Дикае лебеди. Герои сказки.	
65		Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикае лебеди.	
66		Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	
67		Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	
68		Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	
69		Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	
70		Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	
71-72		Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом
73		Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	
74		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
75		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	
76		Контрольная работа по теме.	
<b>Великие русские писатели (37ч)</b>			
77		Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности-
78		К. Паустовский. Сказки А.С.	

	Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения.
79	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
80	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки.	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.
81	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.	Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.
82	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.
83	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.	Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни.
84	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
85	А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
86	А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	
87	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	

88		И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.
89		Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»
90		М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.
91-92		М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.
93		М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.
94		М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.
95		М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.
96		М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.
97		Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.
98		Л. Н. Толстой. Матап (из повести «Детство»). Герои рассказа.
99		Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.
100		И.Никитин. Средства художественной

		выразительности для создания картины.	
101		И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.	
102		И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.	
103		И. Бунин. Ещё холодно и сыро...	
104		Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	
105		Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	
106		Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.	
107		Л.Н. Толстой. Басни.	
108		Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.	
109		Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	
110		Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование.	
111-112		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
113		Контрольная работа по теме.	
<b>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (6ч)</b>			
114-		Литература как искусство	

119		слова. Обобщение по курсу.	
-----	--	----------------------------	--

## Иностранный язык (английский)

### 1. Пояснительная записка

В 2014-2015 учебном году в МБОУ Беловская сош реализуется Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования.

Данная рабочая образовательная программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Стандарты второго поколения . 2009 г.) на основе

\* Примерной основной образовательной программы начального общего образования в России (Примерной программы по иностранному языку)

\* Авторской программы Enjoy English авторы Биболетова М З 3-4 классы «Английский в фокусе-2» Быкова Н.И., Дж. Дули

с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта Английский с удовольствием «Enjoy English» для общеобразовательных учреждений издательства Титул, Английский в фокусе издательство Просвещение. В состав УМК входит учебник, рабочая тетрадь, звуковое приложение и др. согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ, используемого для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения.

Основное назначение данной программы состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

### Цели и задачи курса

Иностранный язык — один из важных и относительно новых предметов системы подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира.

Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. **Интегративной целью** обучения иностранному языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности :аудировании, говорении, чтении и письме.

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;

- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Иностранный язык» направлено на решение следующих **задач**:

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно -психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в паре, в группе

**Личностными результатами** изучения иностранного языка в начальной школе являются: общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

**Метапредметными результатами** изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;



- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

**Предметными результатами** изучения иностранного языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

А. В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

### **Говорении.**

Обучение **диалогической форме речи** направлено на развитие у учащихся умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями, диалог-побуждение к действию и овладение для этого различными речевыми функциями; а обучение **монологической форме речи**

– на развитие умения использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика. Монологической и диалогической формам речи учащиеся обучаются с помощью высказываний по образцам. Упражнения на этих уроках направлены на трансформацию и комбинирование усвоенного на предыдущих уроках материала в новых ситуациях. Опоры для учащихся предлагаются в зависимости от уровня их подготовленности. Учащиеся учатся работать в парах и группах.

В **аудировании** учащиеся учатся воспринимать и понимать на слух речь учителя, одноклассников. Ученики также учатся понимать на слух содержание разных типов текстов, соответствующих их возрасту и интересам, начитанных носителями языка, с разными стратегиями: полное понимание услышанного, понимание основного содержания услышанного; выбор и понимание необходимой информации из аудиотекстов. Конкретные задачи по обучению аудированию указаны в целях каждого урока в Книгах для учителя.

В **чтении** учащиеся овладеют техникой чтения, учатся читать тексты разного типа с целью понимания основного содержания, с целью извлечения конкретной информации и с целью полного понимания содержания. Выполняя упражнения под рубриками «*Учитесь читать*», «*Знаки и звуки*», «*Буквы и звуки*» (2 класс), дети учатся читать вслух по транскрипции, знакомятся с правилами чтения согласных букв, развивают способность к зрительной дифференциации. В 3 и 4-ом классах происходит формирование и совершенствование навыков чтения по правилам.

В 3-ем и 4-ом классах осуществляется обучение трём основным видам чтения: с общим охватом содержания, с полным пониманием прочитанного, с извлечением конкретной информации. На уроке используются упражнения, направленные на развитие определённых умений чтения, таких как: умение работать со словарём, определять основную мысль текста, выстраивать последовательность событий, действий и вычленять главные и второстепенные предложения в абзацах и т. д.

В **письме** учащиеся овладевают каллиграфией и орфографией, используют письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности; овладевают основами письменной речи (написание с опорой на образец поздравления с праздником, короткого личного письма).

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

**Графика, каллиграфия, орфография.** Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила каллиграфии. Основные правила орфографии.

**Фонетическая сторона речи.** Различение на слух звуков английского языка. Соблюдение норм произношения звуков английского языка: соблюдение долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными, различение и использование связующего —rɪ (*there is/there are*). Словесное ударение. Деление предложений на смысловые группы. Логическое и фразовое ударение. Ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий и специальный вопрос), побудительного, восклицательного, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).

При обучении произносительной стороне речи используется фонограмма стихов и рифмовок.

#### Социокультурная осведомленность:

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

#### **Б.** В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- совершенствование приемов работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

#### **В.** В ценностно ориентационной сфере:

- представление об изучаемом иностранном языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

#### **Г.** В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

#### **Д.** В трудовой сфере:

- умение следовать намеченному плану в своем учебном труде.

#### **Основные содержательные линии**

В курсе иностранного языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые средства и навыки пользования ими;
- социокультурная осведомленность;
- общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырех перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомленностью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

Тематическое планирование в программе представлено в двух вариантах. Первый вариант согласно БУПу рассчитан на 204 ч и предназначен для учащихся общеобразовательной школы. Во втором варианте расширено содержание обучения иностранному языку во всех разделах (предметное содержание речи, коммуникативные умения, языковые средства), что позволяет изучать иностранный язык более интенсивно и углубленно.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса.**

#### **Предметное содержание речи**

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине)

## **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

### **В русле говорения**

#### *1. Диалогическая форма*

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

#### *2. Монологическая форма*

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

### **В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

### **В русле письма**

Владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

## **Языковые средства и навыки пользования ими**

*Графика, каллиграфия, орфография.* Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

*Фонетическая сторона речи.* Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее —r| (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклих, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

*Лексическая сторона речи.* Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

*Грамматическая сторона речи.* Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол связка to be. Вспомогательный глагол to do. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции —I'd like to ...!. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30.

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

## **Социокультурная осведомленность**

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе учащиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихов, песен) на иностранном языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка

## **Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией);
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно функциональных схем простого предложения;

- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

### **Общеучебные умения и универсальные учебные действия**

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т.п.);
- овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение английского языка в начальной школе выделяется 180 ч во 2, 3 и 4 классах (2 ч в неделю, 30 учебные недели в каждом классе).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Иностранный язык (в том числе английский) входит в общеобразовательную область

«Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины. Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Рабочая программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подхода к обучению иностранным языкам (в том числе английскому).

В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета.

Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый

акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это

должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной.

**Метапредметными результатами** являются:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;



- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Предметными результатами** являются:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с жанром и основной идеей текста, усвоения его содержания, поиска информации на основе операций, обеспечивающих понимание текста (выделение замысла автора текста, основной идеи, главного и второстепенного; последовательности, причинно-следственной и логической связи описываемых событий);
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; для отображения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; развитие исследовательский учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

### Содержание учебного предмета, курса.

Предметное содержание	2 класс	3 класс	4 класс

<b>Я и моя семья (33 ч.)</b>	Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Обязанности членов семьи, их взаимоотношения и работа по дому. Любимая еда (15 ч.)	Возраст членов семьи. Совместное времяпрепровождение каждый день и в свободное время. Покупки. Подарки. Любимая еда (8 ч.)	Отдых с семьёй. Профессии, занятия людей различных профессий. Выбор профессии (10 ч.)
<b>Мой день (12 ч.)</b>		Распорядок дня. Обычные занятия в будние и выходные дни (4 ч.)	Распорядок дня школьника. Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будние и выходные дни (8 ч.)
<b>Мой дом (16 ч.)</b>		Работа по дому и в саду (8 ч.)	Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Работа по дому (8 ч.)
<b>^ Я и мои друзья. Знакомство (24 ч.)</b>	Мои друзья, что умеют делать. Совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми, приветствие, прощание (13 ч.)	Мои лучшие друзья. Черты характера. Внешность, одежда. Совместные игры и занятия. Письмо зарубежному другу (8 ч.)	Письмо зарубежному другу (3 ч.)
<b>^ Мир моих увлечений (19 ч.)</b>	Игрушки, песни. Любимые игры и занятия. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта (9 ч.)	Игрушки, песни, книги. Любимые игры и занятия. Компьютерные игры. Прогулка в парке, зоопарке (8 ч.)	Магазин игрушек (2 ч.)
<b>^ Моя школа (14 ч.)</b>		Летний лагерь. Занятия в нём, занятия детей летом (2 ч.)	Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки (12 ч.)

<p>^ <b>Мир вокруг меня</b> <b>32 ч.)</b></p>	<p>Домашние питомцы. Любимые животные. Что умеют делать животны. (14 ч.)</p>	<p>Любимые животные. Домашние питомцы и уход за ними (10 ч.)</p>	<p>Животные, описание животных. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке (8 ч.)</p>
<p>^ <b>Погода. Времена года. Путешествия</b> <b>19 ч.)</b></p>	<p>Виды транспорта (2 ч.)</p>	<p>Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду (8 ч.)</p>	<p>Путешествия по странам изучаемого языка/родной стране (9 ч.)</p>
<p>^ <b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна</b> (35 ч.)</p>	<p>Названия континентов, стран и городов. Описание местности. Достопримечательности: скульптуры сказочных героев.  Национальный праздник (День благодарения). Рождество и Новый год: герои рождественского и новогоднего праздника, их черты характера и любимые занятия, новогодние костюмы.  Коренные американцы и предметы их быта (15 ч.)</p>	<p>Столицы. Город и сельская местность, общественные места, описание местности. Любимые места в городе.  Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. Праздники: детские праздники, День дружбы, Рождество и Новый год: подготовка и празднование, маскарадные костюмы (12 ч.)</p>	<p>Мой город/деревня: общественные места, места отдыха. Развлечения в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны (8 ч.)</p>
<p>^ <b>Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои*</b></p>	<p>Сказочные животные, герои детских стихов и сказок, герои этнических легенд, компьютерные персонажи, их черты характера, что умеют делать, их любимые занятия.</p>	<p>Герои сказок и литературных произведений для детей</p>	<p>Герои литературных произведений для детей</p>

## Программа учебного предмета «Математика»

### Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Математика как учебный предмет играет весьма важную роль в развитии младших школьников: ребёнок учится познавать окружающий мир, решать жизненно важные проблемы. Математика открывает младшим школьникам удивительный мир чисел и их соотношений, геометрических фигур, величин и математических закономерностей.

В начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических. В ходе изучения математики у детей формируются регулятивные универсальные учебные действия (УУД): умение ставить цель, планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность своих действий, осуществлять контроль и оценку своей деятельности. Содержание предмета позволяет развивать коммуникативные УУД: младшие школьники учатся ставить вопросы при выполнении задания, аргументировать верность или неверность выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда. Приобретённые на уроках математики умения способствуют успешному усвоению содержания других предметов, учёбе в основной школе, широко используются в дальнейшей жизни.

**Целями** курса математики для 1—4 классов в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются:

- формирование у учащихся основ умения учиться;
- развитие их мышления, качеств личности, интереса к математике;
- создание возможностей для математической подготовки каждого ребёнка на высоком уровне.

**Задачами** данного курса являются:

- формирование у учащихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- приобретение опыта самостоятельной математической деятельности с целью получения нового знания, его преобразования и применения;
- формирование специфических для математики качеств мышления, не обходимых для полноценного функционирования в современном обществе, и в частности логического, алгоритмического и эвристического мышления;
- духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее с учётом специфики начального этапа обучения математике принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству;
- формирование математического языка и математического аппарата как средства описания и исследования окружающего мира и как основы компьютерной грамотности;

- реализация возможностей математики в формировании научного мировоззрения учащихся, в освоении ими научной картины мира с учётом возрастных особенностей;
- овладение системой математических знаний, умений и навыков, необходимых для повседневной жизни и для продолжения образования в средней школе;
- создание здоровьесберегающей информационно-образовательной среды.

### Общая характеристика курса

Представленная в программе система обучения математике опирается на наиболее развитые в младшем школьном возрасте эмоциональный и образный компоненты мышления ребенка и предполагает формирование математических знаний и умений на основе широкой интеграции математики с другими областями знания.

Содержание обучения в программе представлено разделами «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Понятие «натуральное число» формируется на основе понятия «множество». Оно раскрывается в результате практической работы с предметными множествами и величинами. Сначала число представлено как результат счёта, а позже — как результат измерения. Измерение величин рассматривается как операция установления соответствия между реальными предметами и множеством чисел. Тем самым устанавливается связь между натуральными числами и величинами: результат измерения величины выражается числом.

Расширение понятия «число», новые виды чисел, концентры вводятся постепенно в ходе освоения счёта и измерения величин. Таким образом, прочные вычислительные навыки остаются наиважнейшими в предлагаемом курсе. Выбор остального учебного материала подчинён решению главной задачи — отработке техники вычислений.

Арифметические действия над целыми неотрицательными числами рассматриваются в курсе по аналогии с операциями над конечными множествами. Действия сложения и вычитания, умножения и деления изучаются совместно.

Осваивая данный курс математики, младшие школьники учатся моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Для этого в курсе предусмотрены вычисления на числовом отрезке, что способствует усвоению состава числа, выработке навыков счёта группами, формированию навыка производить вычисления осознанно. Работа с числовым отрезком (или числовым лучом) позволяет ребёнку уже на начальном этапе обучения решать достаточно сложные примеры, глубоко понимать взаимосвязь действий сложения и вычитания, а также готовит учащихся к открытию соответствующих способов вычислений, в том числе и с переходом через десяток, решению задач на разностное сравнение и на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Вычисления на числовом отрезке (числовом луче) не только способствуют развитию пространственных и логических умений, но что особенно важно, обеспечивают закрепление в сознании ребёнка конкретного образа алгоритма действий, правила.

При изучении письменных способов вычислений подробно рассматриваются соответствующие алгоритмы рассуждений и порядок оформления записей.

Основная задача линии моделей и алгоритмов в данном курсе заключается в том, чтобы наряду с умением правильно проводить вычисления сформировать у учащихся умение оценивать

алгоритмы, которыми они пользуются, анализировать их, видеть наиболее рациональные способы действий и объяснять их.

Умение решать задачи — одна из главных целей обучения математике в начальной школе. В предлагаемом курсе понятие «задача» вводится не сразу, а по прошествии длительного периода подготовки.

Отсроченный порядок введения термина «задача», её основных элементов, а также повышенное внимание к процессу вычленения задачной ситуации из данного сюжета способствуют преодолению формализма в знаниях учащихся, более глубокому пониманию внешней и внутренней структуры задачи, развитию понятийного, абстрактного мышления. Ребёнок воспринимает задачу не как нечто искусственное, а как упражнение, составленное по понятным законам и правилам.

Иными словами, дети учатся выполнять действия сначала на уровне восприятия конкретных количеств, затем на уровне накопленных представлений о количестве и, наконец, на уровне объяснения применяемого алгоритма вычислений.

На основе наблюдений и опытов учащиеся знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

Большинство геометрических понятий вводится без определений. Значительное внимание уделяется формированию умений распознавать и находить модели геометрических фигур на рисунке, среди предметов окружающей обстановки, правильно показывать геометрические фигуры на чертеже, обозначать фигуры буквами, читать обозначения.

В начале курса знакомые детям геометрические фигуры (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат, овал) предлагаются лишь в качестве объектов для сравнения или счёта предметов. Аналогичным образом вводятся и элементы многоугольника: углы, стороны, вершины и первые наглядно-практические упражнения на сравнение предметов по размеру. Например, ещё до ознакомления с понятием «отрезок» учащиеся, выполняя упражнения, которые построены на материале, взятом из реальной жизни, учатся сравнивать длины двух предметов на глаз с использованием приёмов наложения или приложения, а затем с помощью произвольной мерки (эталона сравнения). Эти практические навыки им пригодятся в дальнейшем при изучении различных способов сравнения длин отрезков: визуально, с помощью нити, засечек на линейке, с помощью мерки или с применением циркуля и др.

Особое внимание в курсе уделяется различным приёмам измерения величин. Например, рассматриваются два способа нахождения длины ломаной: измерение длины каждого звена с последующим суммированием и «выпрямление» ломаной.

Элементарные геометрические представления формируются в следующем порядке: сначала дети знакомятся с топологическими свойствами фигур, а затем с проективными и метрическими.

В результате освоения курса математики у учащихся формируются общие учебные умения, они осваивают способы познавательной деятельности. При обучении математике по данной программе в значительной степени реализуются межпредметные связи — с курсами русского языка, литературного чтения, технологии, окружающего мира и изобразительного искусства.

Например, понятия, усвоенные на уроках окружающего мира, учащиеся используют при изучении мер времени (времена года, части суток, год, месяцы и др.) и операций над множествами (примеры множеств: звери, птицы, домашние животные, растения, ягоды, овощи,

фрукты и т. д.), при работе с текстовыми задачами и диаграммами (определение массы животного, возраста дерева, длины реки, высоты горного массива, глубины озера, скорости полёта птицы и др.). Знания и умения, приобретаемые учащимися на уроках технологии и изобразительного искусства, используются в курсе начальной математики при изготовлении моделей фигур, построении диаграмм, составлении и раскрашивании орнаментов, выполнении чертежей, схем и рисунков к текстовым задачам и др.

При изучении курса формируется установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат. Решая задачи об отдыхе во время каникул, о посещении театров и библиотек, о разнообразных увлечениях (коллекционирование марок, открыток, разведение комнатных цветов, аквариумных рыбок и др.), учащиеся получают возможность обсудить проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом и др.

Освоение содержания данного курса побуждает младших школьников использовать не только собственный опыт, но и воображение: от фактического опыта и эксперимента — к активному самостоятельному мысленному эксперименту с образом, являющемуся важным элементом творческого подхода к решению математических проблем.

Кроме того, у учащихся формируется устойчивое внимание, умение сосредотачиваться.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

На изучение курса математики в каждом классе начальной школы отводится 4 ч в неделю, всего 540 ч, из них в 1 классе 132 ч (33 учебные недели:), во 2—4 классах по 136 ч (по 34 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

- *формирование основ гражданской идентичности личности* на базе:
  - чувства сопричастности;
  - восприятия мира как единого целого;
- *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации:
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
  - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### ***Личностные результаты***

1. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
2. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
3. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

#### ***Метапредметные результаты***

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Математика».
6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.



9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### ***Предметные результаты***

1. Использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.

2. Овладение основами логического, алгоритмического и эвристического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов.

3. Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

4. Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

5. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

6. Приобретение опыта самостоятельного управления процессом решения творческих математических задач.

7. Овладение действием моделирования при решении текстовых задач.

## **Содержание учебного предмета, курса**

### ***Числа и величины***

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Чётные и нечётные числа. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Дроби.

### ***Арифметические действия***

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

### ***Работа с текстовыми задачами***

Составление задач по предметным картинкам. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема,

диаграмма и другие модели). Задачи на раскрытие смысла арифметического действия (на

нахождение суммы, остатка, произведения и частного). Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в ...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь, объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Задачи на приведение к единице, на сравнение, на нахождение неизвестного по двум суммам, на нахождение неизвестного по двум разностям.

### ***Пространственные отношения. Геометрические фигуры***

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу, ближе — дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), замкнутая линия, незамкнутая линия, отрезок, ломаная, направление, луч, угол, многоугольник (вершины, стороны и диагонали многоугольника), треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, центр и радиус окружности, круга. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел (куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус) и их элементов: вершины, грани и рёбра куба, параллелепипеда, пирамиды, основания цилиндра, вершина и основание конуса.

Изображения на клетчатой бумаге (копирование рисунков, линейные орнаменты, бордюры, восстановление фигур, построение равной фигуры и др.).

Изготовление моделей куба, пирамиды, цилиндра и конуса по готовым развёрткам.

### ***Геометрические величины***

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр, ар, гектар). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### ***Работа с информацией***

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («... и/или ...», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «найдётся», «не»); определение истинности высказываний.

Множество, элемент множества. Части множества. Равные множества. Группировка предметов, чисел, геометрических фигур по указанному признаку. Выделение в множестве его части (подмножества) по указанному свойству. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Моделирование отношений и действий над числами с помощью числового отрезка и числового луча.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

Чтение столбчатой диаграммы.

Тематическое планирование 1 класс (132 ч)

Содержание учебного предмета		Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Сравнение и счёт предметов (12 ч)</b>		
1	<p><b>Какая бывает форма.</b> Сравнение предметов по форме.</p> <p>Форма плоских геометрических фигур: круглая, прямоугольная, квадратная, треугольная, овальная</p>	<p><b>Выделять</b> в окружающей обстановке объекты по указанным признакам.</p> <p><b>Называть</b> признаки различия, сходства предметов.</p> <p><b>Исследовать</b> предметы окружающей обстановки и <b>сопоставлять</b> их с геометрическими формами: круглая, прямоугольная</p>
2	<p><b>Разговор о величине.</b> Сравнение предметов по размерам. Установление отношений: больше — меньше, шире — уже, выше — ниже, длиннее — короче и др.</p>	<p><b>Сравнивать</b> предметы по форме, размерам и другим признакам.</p> <p><b>Распознавать</b> фигуры: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник.</p> <p><b>Описывать</b> признаки предметов с использованием слов: большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий, шире — уже</p>
3	<p><b>Расположение предметов.</b> Расположение предметов в пространстве. Ориентация на плоскости и в пространстве с использованием слов: на, над, под, между, слева, справа, перед, за, вверху, внизу</p>	<p><b>Наблюдать, анализировать</b> и <b>описывать</b> расположение объектов с использованием слов: наверху — внизу, выше — ниже, верхний — нижний, слева — справа, левее — правее, рядом, около, посередине, под, у, над, перед, за, между, близко — далеко</p>
4	<p><b>Количественный счёт предметов.</b> Счёт предметов в пределах 10: прямой и обратный. Количественные числительные: один, два, три и т. д.</p>	<p><b>Отсчитывать</b> из множества предметов заданное количество отдельных предметов.</p> <p><b>Оценивать</b> количество предметов и <b>проверять</b> сделанные оценки полсчётом</p>

		<b>Вести</b> счёт как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 10
5	<b>Порядковый счёт предметов.</b> Упорядочивание предметов. Знакомство с порядковыми числительными: первый, второй... <b>Порядковый счёт</b>	<b>Называть</b> числа в порядке их следования при счёте. <b>Вести</b> порядковый счёт предметов. <b>Устанавливать</b> и <b>называть</b> порядковый номер каждого предмета в ряду, используя числительные: первый, второй
6	<b>Чем похожи? Чем различаются?</b> Сравнение предметов по форме, размерам и другим признакам, выявление свойств предметов, нахождение предметов, обладающих заданными свойствами, выявление общего у разных предметов, нахождение различия у предметов, сходных в каком-то отношении	<b>Находить</b> признаки отличия, сходства двух-трёх предметов. <b>Находить</b> закономерности в ряду предметов или фигур. <b>Группировать</b> объекты по заданному или самостоятельно выявленному правилу
7	<b>Расположение предметов по размеру.</b> Расположение предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения	<b>Упорядочивать</b> объекты. <b>Устанавливать</b> порядок расположения предметов по величине. <b>Моделировать</b> отношения <b>строгого порядка</b>
8	<b>Столько же. Больше. Меньше.</b> Сравнение двух групп предметов с объединением предметов в пары: столько же, больше, меньше	<b>Сравнивать</b> две группы предметов, устанавливая взаимно-однозначное соответствие между предметами этих групп и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте. <b>Делать вывод</b> , в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше)
9	<b>Что сначала? Что потом?</b> Распределение событий по времени: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Направление движения. Упражнения на составление маршрутов движения и кодирование маршрутов по заданному описанию. Чтение маршрутов	<b>Упорядочивать</b> события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее). <b>Читать</b> и <b>описывать</b> маршруты движения, используя слова: вверх—вниз, вправо—влево

10 — 11	<p><b>На сколько больше? На сколько меньше?</b> Сравнение численностей двух множеств предметов: много — мало, немного, больше — меньше, столько же, поровну. Два способа уравнивания численностей множеств. Разностное сравнение численностей множеств: на сколько больше? На сколько меньше? <b>Урок повторения и самоконтроля<sup>1</sup>.</b></p>	<p><b>Сравнивать</b> две группы устанавливая взаимно-однозначное соответствие между предметами этих групп и опираясь на сравнение чисел в порядке их</p> <p><b>Делать вывод</b>, в каких группах предметов какой группе предметов больше (меньше) и на сколько</p>
12	Выполнение упражнений на повторение и закрепление изученного материала	
<b>Множества и действия над ними (9 ч)</b>		
1       14 — 15   16 — 17	<p><b>Множество. Элемент множества.</b> Рассмотрение различных конечных множеств предметов или фигур, выделение элементов этих множеств, группировка предметов или фигур по некоторому общему признаку, определение характеристического свойства заданного множества, задание множества перечислением его элементов.</p> <p><b>Части множества.</b> Разбиение множества предметов на группы в соответствии с указанными признаками.</p> <p><b>Равные множества.</b> Знакомство с понятием «равные множества», знаками = (равно) и <math>\neq</math>. Поэлементное сравнение двух-трех конечных множеств</p>	<p><b>Называть</b> элементы характеристическое свойство множества.</p> <p><b>Группировать</b> элементы множества в зависимости от указанного или самостоятельно выявленного</p> <p><b>Задавать</b> множество наглядно перечислением его элементов.</p> <p><b>Устанавливать</b> равные множества</p>
18    19 —	<p><b>Точки и линии.</b> Знакомство с понятиями точки и линии (прямая линия и кривая линия) и их изображением на чертеже.</p> <p><b>Внутри. Вне. Между.</b> Знакомство с обозначением точек буквами русского алфавита. Расположение точек на прямой и на плоскости в указанном порядке: внутри, вне, между.</p>	<p><b>Распознавать</b> точки и линии чертеже.</p> <p><b>Называть</b> обозначение точки.</p> <p><b>Располагать</b> точки на прямой</p> <p><b>Описывать</b> порядок расположения</p>

<sup>1</sup> Уроки повторения и самоконтроля проводятся по итогам изучения каждой темы. На каждом уроке предлагаются задания для самопроверки.

20	Подготовка к письму цифр.  <b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Выполнение упражнений на повторение и закрепление изученного материала. Контрольная работа № 1	точек, используя слова: внутри, между.  <b>Моделировать</b> на прямой плоскости отношения: внутри, между.  <b>Рисовать</b> орнаменты и бордюры
21		
<b>Числа от 1 до 10. Число 0.</b>		
<b>Нумерация (15 ч)</b>		
22	<b>Число и цифра 1.</b> Рассмотрение одноэлементных множеств. Знакомство с числом и цифрой 1	<b>Писать</b> цифру 1.  <b>Соотносить</b> цифру и число 1
23	<b>Число и цифра 2.</b> Рассмотрение двухэлементных множеств. Знакомство с числом и цифрой 2, последовательностью чисел 1 и 2. Установление соответствия между последовательностью букв А и Б в русском алфавите и числами 1 и 2	<b>Писать</b> цифру 2.  <b>Соотносить</b> цифру и число 2
24	<b>Прямая и её обозначение.</b> Распознавание на чертеже прямой и не прямой линии. Знакомство со способом изображения прямой линии на чертеже с помощью линейки. Исследование свойств прямой линии: 1) через одну точку можно провести много прямых; 2) через две точки проходит только одна прямая	<b>Различать</b> и <b>называть</b> прямую линию.  <b>Соотносить</b> реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями.  <b>Изображать</b> на чертеже прямую линию с помощью линейки.
25	<b>Рассказы по рисункам.</b> Подготовка к введению понятия задача	<b>Составлять</b> рассказ по парным картинкам или схематическим рисункам, на которых представлены ситуации, иллюстрирующие действие сложения (вычитания)
26	<b>Знаки + (плюс), – (минус), = (равно).</b> Чтение и запись числовых выражения с использованием знаков + (плюс), – (минус), = (равно)	<b>Составлять</b> рассказ по тройным картинкам, иллюстрирующим действие сложения (вычитания), с указанием на каждой из них ключевого слова: «Было. Положили ещё. Стало» или «Было. Улетел. Осталось»

		<b>Читать, записывать и составлять</b> числовые выражения с использованием знаков + (плюс), – (минус) = (равно)
27	<b>Отрезок и его обозначение.</b> Знакомство с отрезком, его изображением и обозначением на чертеже	<b>Различать, изображать и называть</b> отрезок на чертеже.  <b>Сравнивать</b> отрезки на глаз, наложением
28	<b>Число и цифра 3.</b> Рассмотрение трёхэлементных множеств. Знакомство с числом и цифрой 3, последовательностью чисел от 1 до 3. Установление соответствия между последовательностью букв А, Б и В в русском алфавите и числами 1, 2 и 3. Знакомство с составом чисел 2 и 3, принципом построения натурального ряда чисел. Присчитывание и отсчитывание по единице	<b>Воспроизводить</b> последовательность чисел от 1 до 3 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.  <b>Определять</b> место каждого числа в этой последовательности. <b>Писать</b> цифры от 1 до 3. <b>Соотносить</b> цифру и число 3.  <b>Образовывать</b> следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.  <b>Составлять</b> числа от 2 до 3 из пары чисел (2 — это 1 и 1; 3 — это 2 и 1)
29	<b>Треугольник.</b> Знакомство с элементами треугольника (вершины, стороны, углы) и его обозначением	<b>Различать, изображать и называть</b> треугольник на чертеже.  <b>Конструировать</b> различные виды
30	<b>Число и цифра 4.</b> Знакомство с числом и цифрой 4, последовательностью чисел от 1 до 4. Установление соответствия между последовательностью букв А, Б, В и Г в русском алфавите и числами 1, 2, 3 и 4. Знакомство с составом числа 4	<b>Воспроизводить</b> последовательность чисел от 1 до 4 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.  <b>Определять</b> место каждого числа в этой последовательности. <b>Считать</b> различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т. п.) и <b>устанавливать</b> порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.  <b>Писать</b> цифры от 1 до 4. <b>Соотносить</b>



		<p><b>Образовывать</b> следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p> <p><b>Составлять</b> из двух чисел числа от 2 до 4 (2 — это 1 и 1; 4 — это 2 и 2)</p>
31	<p><b>Четырёхугольник. Прямоугольник.</b> Знакомство с понятием четырёхугольника, его элементами (вершины, стороны, углы) и обозначением. Распознавание четырёхугольников (прямоугольников) на чертеже</p>	<p><b>Различать, изображать и называть</b> четырёхугольник на чертеже.</p> <p><b>Конструировать</b> различные виды четырёхугольников (прямоугольников) из 4 палочек или полосок.</p> <p><b>Соотносить</b> реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.</p> <p><b>Классифицировать (объединять)</b></p>
32	<p><b>Сравнение чисел.</b> Знаки &gt; (больше), &lt; (меньше)</p>	<p><b>Сравнивать</b> числа от 1 до 4, записывать результат сравнения с помощью знаков &gt; (больше) &lt; (меньше)</p>
33	<p><b>Число и цифра 5.</b> Знакомство с числом и цифрой 5, последовательностью чисел от 1 до 5. Установление соответствия между последовательностью букв А, Б, В, Г и Д в русском алфавите и числами 1, 2, 3, 4 и 5. Знакомство с составом числа 5. Сравнение чисел от 1 до 5</p>	<p><b>Воспроизводить</b> последовательность чисел от 1 до 5 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p><b>Определять</b> место каждого числа в этой последовательности.</p> <p><b>Считать</b> различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т. п.) и <b>устанавливать</b> порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p><b>Писать</b> цифры от 1 до 5. <b>Соотносить</b> цифру и число 5.</p>

		<p>или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p> <p><b>Составлять</b> числа от 2 до 5 из пары чисел (3 — это 1 и 2; 5 — это 3 и 2).</p> <p><b>Сравнивать</b> числа в пределах 5</p>
34	<p><b>Число и цифра 6.</b> Знакомство с числом и цифрой 6, последовательностью чисел от 1 до 6. Установление соответствия между последовательностью букв А, Б, В, Г, Д и Е в русском алфавите и числами 1, 2, 3, 4, 5 и 6. Знакомство с составом числа 6. Сравнение чисел от 1 до 6</p>	<p><b>Воспроизводить</b> последовательность чисел от 1 до 6 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p><b>Определять</b> место каждого числа в этой последовательности.</p> <p><b>Считать</b> различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т. п.) и <b>устанавливать</b> порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p><b>Писать</b> цифры от 1 до 6.</p> <p><b>Соотносить</b> цифру и число 6.</p> <p><b>Образовывать</b> следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p> <p><b>Составлять</b> числа от 2 до 6 из пары чисел (5 — это 4 и 1; 6 — это 2 и 4)</p>
35	<p><b>Замкнутые и незамкнутые линии.</b> Знакомство с замкнутой и незамкнутой линиями, их распознавание на чертеже</p>	<p><b>Распознавать</b> на чертеже замкнутые и незамкнутые линии, <b>изображать</b> их от руки и с помощью чертёжных инструментов.</p> <p><b>Соотносить</b> реальные предметы и их элементы с изученными</p>
36	<p><b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 2</p>	

<b>Числа от 1 до 10. Число 0.</b>		
<b>Нумерация (продолжение; 10 ч)</b>		
37	<p><b>Сложение.</b> Конкретный смысл и название действия — сложение. Знак сложения — плюс (+).</p> <p>Название числа, полученного в результате сложения (сумма). Использование этого термина при чтении записей.</p>	<p><b>Моделировать</b> ситуацию, иллюстрирующие действие сложения (вычитания).</p> <p><b>Составлять</b> числовые выражения на нахождение суммы (разности).</p> <p><b>Вычислять</b> сумму (разность) чисел в пределах 10.</p> <p><b>Читать</b> числовые выражения на сложение (вычитание) с использованием терминов «сумма» («разность») различными способами</p>
38	<p><b>Вычитание.</b> Конкретный смысл и название действия — вычитание. Знак вычитания — минус (-).</p> <p>Название числа, полученного в результате вычитания (разность, остаток). Использование этого термина при чтении записей</p>	
39	<p><b>Число и цифра 7.</b> Знакомство с числом и цифрой 7, последовательностью чисел от 1 до 7. Установление соответствия между последовательностью букв А, Б, В, Г, Д, Е и Ё в русском алфавите и числами 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7. Знакомство с составом числа 7. Сравнение чисел от 1 до 7</p>	<p><b>Воспроизводить</b> чисел от 1 до 7 как в прямом, так обратном порядке, начиная с числа.</p> <p><b>Определять</b> место каждого числа в этой последовательности.</p> <p><b>Считать</b> различные объекты группы предметов, звуки, слова и т.</p> <p><b>устанавливать</b> порядковый номер или иного объекта при порядке счёта.</p> <p><b>Писать</b> цифры от 1 до 7. цифру и число 7.</p> <p><b>Образовывать</b> следующее прибавлением 1 к предыдущему или вычитанием 1 из следующего за в ряду чисел.</p> <p><b>Составлять</b> числа от 2 до 7 из чисел (7 — это 4 и 3; 6 — это 3 и 3).</p> <p><b>Сравнивать</b> любые два числа пределах 7 и <b>записывать</b> сравнения, используя знаки сравнения &lt;, =</p>

40	<b>Длина отрезка.</b> Измерение длины отрезка различными мерками	<p><b>Упорядочивать</b> объекты по длине (на глаз, наложением,</p> <p><b>Сравнивать</b> длины отрезков на глаз, с помощью полоски бумаги, нити, общей мерки</p>
41	<b>Число и цифра 0.</b> Название, образование и запись числа 0. Свойства нуля. Сравнение чисел в пределах 7. Место нуля в последовательности чисел до 7	<p><b>Называть и записывать</b> число 0.</p> <p><b>Образовывать</b> число 0 с последовательным вычитанием</p> <p><b>Сравнивать</b> любые два числа в пределах от 0 до 7.</p> <p><b>Использовать</b> свойства нуля в вычислениях</p>
42-45              46	<p><b>Числа 8, 9 и 10.</b> Название, образование, запись и последовательность чисел от 0 до 10. Сравнение чисел в пределах 10. Принцип построения натурального ряда чисел: присчитывание и отсчитывание по единице. Состав чисел от 2 до 10.</p> <p><b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 3</p>	<p><b>Воспроизводить</b> последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p><b>Определять</b> место каждого числа в этой последовательности.</p> <p><b>Писать</b> цифры от 0 до 9.</p> <p><b>Соотносить</b> цифру и число.</p> <p><b>Образовывать</b> следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Составлять</b> числа от 2 до 10 из пары чисел (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>планировать</b> работу,</p> <p><b>Распределять</b> работу между членами группы. <b>Совместно оценивать</b> результат работы</p>
<p><b>Числа от 1 до 10. Число 0.</b></p> <p><b>Сложение и вычитание (18)</b></p>		
47	<b>Числовой отрезок.</b> Решение примеров на сложение и вычитание, сравнение чисел с	<b>Моделировать</b> действия сложения и вычитания с отрезком;

	помощью числового отрезка	<b>составлять</b> по рисункам схемы арифметических действий сложения и вычитания, <b>записывать</b> по ним числовые равенства
48	<b>Прибавить и вычесть 1.</b> Введение новых терминов: предыдущее число, последующее число. Знакомство с правилами прибавления (вычитания) числа 1. Составление таблицы прибавления (вычитания) числа 1.  Игры с использованием числового отрезка.	<b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида $\square \pm 1$ .  <b>Присчитывать и отсчитывать</b> по 1
49	<b>Решение примеров</b> $\square + 1$ и $\square - 1$ . Закрепление знания таблицы прибавления (вычитания) числа 1.	
50	<b>Примеры в несколько действий.</b> Решение примеров на сложение (вычитание) в несколько действий вида $4 + 1 + 1$ или $7 - 1 - 1 - 1$ с помощью числового отрезка. Подготовка к введению приёмов присчитывания и отсчитывания по 1, по 2.	<b>Моделировать</b> вычисления (сложение, вычитание) в несколько действий с помощью числового отрезка.  <b>Контролировать</b> ход и результат вычислений
51	<b>Прибавить и вычесть 2.</b> Знакомство с способами прибавления (вычитания) 2. Составление таблицы прибавления (вычитания) числа 2.  <b>Решение примеров</b> $\square + 2$ и $\square - 2$ . Закрепление знания таблицы прибавления (вычитания) 2	<b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида $\square \pm 1, \square \pm 2$ . <b>Присчитывать и отсчитывать</b> по 1, по 2. <b>Моделировать</b> способы прибавления и вычитания 2 с помощью числового отрезка. <b>Работать</b> в паре при проведении математической игры «Заполни домик»
52		
53	<b>Задача.</b> Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи	<b>Моделировать</b> и <b>решать</b> задачи, раскрывающие смысл действий сложения и вычитания. <b>Составлять</b> задачи на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, схематическому чертежу, решению.  <b>Выделять</b> задачи из предложенных

		<p>текстов.</p> <p><b>Дополнять</b> условие задачи недостающим данным или вопросом</p>
54	<p><b>Прибавить и вычесть 3.</b> Знакомство со способами прибавления (вычитания) 3. Составление таблицы прибавления (вычитания) числа 3.</p>	<p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>\pm 1</math>, <math>\pm 2</math>, <math>\pm 3</math>.</p> <p><b>Присчитывать</b> и <b>отсчитывать</b> по 1, по 2, по 3.</p>
55	<p><b>Решение примеров <math>+ 3</math> и <math>- 3</math>.</b> Закрепление знания таблицы прибавления (вычитания) 3</p>	<p><b>Моделировать</b> способы прибавления и вычитания 3 с помощью числового отрезка.</p> <p><b>Работать</b> в паре при проведении математической игры «Заполни домик»</p>
56	<p><b>Сантиметр.</b> Знакомство с сантиметром как единицей измерения длины и его обозначением. Измерение длин отрезков в сантиметрах</p>	<p><b>Измерять</b> отрезки и выражать их длину в сантиметрах.</p> <p><b>Чертить</b> отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу</p>
57	<p><b>Прибавить и вычесть 4.</b> Знакомство со способами прибавления (вычитания) 4. Составление таблицы прибавления (вычитания) числа 4.</p>	<p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида <math>\pm 1</math>, <math>\pm 2</math>, <math>\pm 3</math>, <math>\pm 4</math>.</p> <p><b>Присчитывать</b> и <b>отсчитывать</b> по 1, по 2, по 3, по 4.</p>
58	<p><b>Решение примеров <math>+ 4</math> и <math>- 4</math>.</b> Закрепление знания таблицы прибавления (вычитания) 4</p>	<p><b>Моделировать</b> способы прибавления и вычитания 4 с помощью числового отрезка.</p> <p><b>Работать</b> в паре при проведении математической игры «Заполни домик»</p>
59	<p><b>Столько же.</b> Задачи, раскрывающие смысл отношения «столько же».</p>	<p><b>Моделировать</b> и <b>решать</b> задачи, раскрывающие смысл отношений «столько же», «столько же и ещё ...», «столько же, но без ...», задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p>
60	<p><b>Столько же и ещё ... . Столько же, но без ... .</b> Задачи, раскрывающие смысл отношений «столько же и ещё ...», «столько же, но без ...».</p>	<p><b>Составлять</b> задачи на сложение и вычитание по рисунку, схематическому</p>
61-63	<p><b>Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</b> Задачи, раскрывающие смысл отношений «на ... больше», «на ...</p>	

	меньше»	чертежу, решению. <b>Объяснять и обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи
64	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 4	<b>Выполнять</b> задания поискового характера, применяя знания в изменённых условиях
<b>Числа от 1 до 10. Число 0.</b>		
<b>Сложение и вычитание (продолжение; 40 ч)</b>		
65	<b>Прибавить и вычесть 5.</b> Знакомство со способами прибавления (вычитания) 5. Составление таблицы прибавления (вычитания) числа 5.	<b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида: $\pm 1$ , $\pm 2$ , $\pm 3$ , $\pm 4$ , $\pm 5$ . <b>Присчитывать и отсчитывать</b> по 1, по 2, по 3, по 4, по 5. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
66-68	<b>Решение примеров <math>+ 5</math> и <math>- 5</math>.</b> Закрепление знания таблицы прибавления (вычитания) 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Моделировать</b> способы прибавления и вычитания 5 с помощью числового отрезка. <b>Сравнивать</b> разные способы сложения (вычитания), <b>выбирать</b> наиболее удобный. <b>Работать</b> в паре при проведении математической игры «Заполни домик»
69-70	<b>Задачи на разностное сравнение.</b> Сравнение численностей множеств, знакомство с правилом определения, на сколько одно число больше или меньше другого, решение задач на разностное сравнение	<b>Моделировать и решать</b> задачи на разностное сравнение. <b>Составлять</b> задачи на разностное сравнение по рисунку, схематическому чертежу, решению. <b>Объяснять и обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи
71-72	<b>Масса.</b> Единица массы — килограмм. Определение массы предметов с помощью весов, путём взвешивания	<b>Описывать</b> события с использованием единицы массы — килограмма. <b>Сравнивать</b> предметы по массе. <b>Упорядочивать</b> предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) Массы.
73-74	<b>Сложение и вычитание отрезков.</b>	<b>Моделировать</b> различные ситуации

	Рассмотрение ситуаций, иллюстрирующих сложение и вычитание отрезков	взаимного расположения отрезков. <b>Составлять</b> равенства на сложение и вычитание отрезков по чертежам				
75-76	<b>Слагаемые. Сумма.</b> Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей	<b>Использовать</b> математические термины (слагаемые, сумма) при составлении и чтении математических записей.				
77	<b>Переместительное свойство сложения.</b> Рассмотрение переместительного свойства сложения	<b>Сравнивать</b> суммы, получившиеся в результате использования переместительного свойства сложения. <b>Применять</b> переместительное свойство сложения для случаев вида $a + b = b + a$ .				
78-79	<b>Решение задач.</b> Дополнение условия задачи вопросом. Составление и решение цепочек задач	<b>Анализировать</b> условие задачи, <b>подбирать</b> к нему вопрос в зависимости от выбранного арифметического действия (сложения, вычитания). <b>Наблюдать и объяснять</b> , как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке. <b>Объяснять и обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи				
80	<b>Прибавление 6, 7, 8 и 9.</b> Применение переместительного свойства для случаев вида: $a + 5, a + 6, a + 7, a + 8, a + 9$ .	<b>Применять</b> переместительное свойство сложения для случаев вида: $a + 5, a + 6, a + 7, a + 8, a + 9$ .				
81	<b>Решение примеров</b> $a + 6, a + 7, a + 8, a + 9$ . Составление таблиц прибавления чисел 6, 7, 8 и 9. <table style="margin-left: 40px;"><tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Проверять</b> правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например, приём прибавления по частям ( $a + 5 = a + 2 + 3$ ).
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
82-84	<b>Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.</b> Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей	<b>Использовать</b> математические термины (уменьшаемое, вычитаемое, разность) при составлении и чтении математических записей				
85	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 5					
86-	<b>Задачи с несколькими вопросами.</b> Подготовка	<b>Анализировать</b> условие задачи,				



87	к введению задач в 2 действия	<b>подбирать</b> к нему разные вопросы
88-89	<b>Задачи в 2 действия.</b> Разбиение задачи на подзадачи. Запись решения задачи по действиям. Планирование решения задачи	<b>Моделировать</b> условие задачи в 2 действия. <b>Анализировать</b> условие задачи в 2 действия, <b>составлять</b> план её решения. <b>Объяснять</b> и <b>обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи
90	<b>Литр.</b> Вместимость и её измерение с помощью литра	<b>Сравнивать</b> сосуды по вместимости. <b>Упорядочивать</b> сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности
91	<b>Нахождение неизвестного слагаемого.</b> Изучение взаимосвязи действий сложения и вычитания. Правило нахождения неизвестного слагаемого. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого	<b>Моделировать</b> и <b>решать</b> задачи на нахождение неизвестного слагаемого. <b>Применять</b> правило нахождения неизвестного слагаемого при решении примеров с «окошком» и при проверке правильности вычислений.
92-94 95-96	<b>Вычитание 6, 7, 8 и 9.</b> Применение способа дополнения до 10 при вычитании 6, 7, 8 и 9. <b>Решение примеров</b> – 6, – 7, – 8, – 9. Составление таблиц вычитания 6, 7, 8 и 9. <b>Таблица сложения.</b> Составление сводной таблицы сложения чисел в пределах 10.  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Выполнять</b> вычисления вида – 6, – 7, – 8, – 9, <b>применяя</b> знания состава чисел 6, 7, 8, 9 или способа дополнения до 10.  <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, <b>выбирать</b> <input type="checkbox"/> наиболее удобный <input type="checkbox"/>  <b>Выполнять</b> сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.
97-104	<b>Уроки повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 6	<b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу и её результат.
<b>Числа от 11 до 20. Нумерация (6 ч)</b>		
105	<b>Образование чисел второго десятка.</b> Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.	<b>Образовывать</b> числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.  <b>Сравнивать</b> числа, опираясь на порядок

106	<b>Двузначные числа от 10 до 20.</b> Запись, чтение и последовательность чисел от 10 до 20.	следования чисел второго десятка при счёте.
107-108	<b>Сложение и вычитание.</b> Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: $10 + 2$ , $12 - 1$ , $12 + 1$ , $12 - 2$ , $12 - 10$ .	<b>Читать</b> и <b>записывать</b> числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.
109-110	<b>Дециметр.</b> Знакомство с новой единицей длины — дециметром. Соотношение между дециметром и сантиметром	<b>Выполнять</b> измерение длин отрезков в дециметрах и сантиметрах. <b>Заменять</b> крупные единицы длины мелкими ( $1 \text{ дм } 5 \text{ см} = 15 \text{ см}$ ) и наоборот ( $20 \text{ см} = 2 \text{ дм}$ ). <b>Выполнять</b> вычисления вида $15 + 1$ , $16 - 1$ , $10 + 5$ , $14 - 4$ , $18 - 10$ , основываясь на знаниях по нумерации. <b>Составлять</b> план решения задачи в 2 действия. <b>Решать</b> задачи в 2 действия
<b>Сложение и вычитание (22 ч)</b>		
111-113	<b>Сложение и вычитание без перехода через десяток.</b> Сложение и вычитание вида $13 + 2$ , $17 - 3$ .	<b>Моделировать</b> приёмы выполнения действий сложения и вычитания без перехода через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.
114-115	<b>Уроки повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 6	<b>Прогнозировать</b> результат вычисления. <b>Выполнять</b> сложение и вычитание чисел без перехода через десяток в пределах 20. <b>Выполнять</b> измерение длин отрезков, <b>заменять</b> крупные единицы длины мелкими. <b>Работать</b> в группе: <b>планировать</b> работу, <b>распределять</b>

		работу между членами группы
116-121	<b>Сложение с переходом через десяток.</b> Сложение вида $9 + 2$	<b>Моделировать</b> приёмы выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. <b>Выполнять</b> сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20
122	<b>Таблица сложения до 20.</b> Сводная таблица сложения чисел в пределах 10. Обобщение изученного	<b>Выполнять</b> сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 20
123-124	<b>Вычитание с переходом через десяток.</b> Вычисления вида $12 - 5$	<b>Моделировать</b> приёмы выполнения действия вычитания с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. <b>Выполнять</b> вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20. <b>Проверять</b> правильность выполнения действий сложения и вычитания в пределах 20, используя другой приём вычисления или зависимость между компонентами и результатом действия
125—127	<b>Вычитание двузначных чисел.</b> Вычисления вида $15 - 12$ , $20 - 13$	<b>Моделировать</b> приёмы выполнения действия вычитания двузначных чисел, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки. <b>Применять</b> знание разрядного состава числа при вычитании двузначных чисел в пределах 20. <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, <b>выбирать</b> наиболее удобный. <b>Выполнять</b> вычитание двузначных чисел в пределах 20
128-	<b>Уроки повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 7	<b>Прогнозировать</b> результат вычисления. <b>Объяснять и обосновывать</b> действие,

129		<p>выбранное для решения задачи.</p> <p><b>Дополнять</b> условие задачи недостающим данным или вопросом.</p> <p><b>Измерять</b> длины отрезков в сантиметрах или дециметрах.</p> <p><b>Распределять</b> обязанности при работе в группе, <b>договариваться</b> между собой и <b>находить</b> общее решение</p>
130-132	<b>Повторение.</b> Итоговая контрольная работа за 1 класс	

### 2 класс (136 ч)

№ п/п	Содержание учебного предмета		Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Сложение и вычитание (3 ч)</b>			
1.	Сложение и вычитание ( <i>повторение</i> ).	Повторение устных и письменных приемов сложения и вычитания в пределах 20,	<b>Моделировать</b> операции сложения и вычитания групп предметов с помощью предметных моделей, схематических рисунков, буквенной символики. <b>Записывать</b> сложение и вычитание групп предметов с помощью знаков +, -, =. <b>Соотносить</b> компоненты сложения и вычитания групп предметов с частью и целым, <b>читать</b> равенства.
2.	Сложение и вычитание ( <i>повторение</i> ).	закрепление умений решать основные типы задач за курс 1 класса. Отработка табличных случаев сложения	
3	Сложение и вычитание ( <i>повторение</i> ).	однозначных чисел, знания состава чисел в пределах 10.	
<b>Числа от 1 до 20. Число 0 (11 ч)</b>			
4.	Направления и лучи.	Луч, направление и начало луча.	<b>Различать, изображать</b> лучи на чертеже. <b>Моделировать</b> разнообразные ситуации расположения направлений и лучей в пространстве и на плоскости. <b>Составлять</b> из частей квадрата указанную фигуру, действуя по образцу. <b>Моделировать</b> поиск суммы
5.	Направления и лучи.	Изображение луча на чертеже	

			слагаемых с помощью числового луча. <b>Выполнять</b> действия сложения и вычитания с помощью числового луча. <b>Решать</b> цепочки примеров, работать в паре, совместно <b>оценивать</b> результат
6.	Числовой луч.	Числовой луч и его свойства. Движение по числовому лучу, подготовка к изучению действия умножения.	<b>Распознавать</b> на чертеже лучи и углы, <b>обозначать</b> их буквами и <b>называть</b> эти фигуры. <b>Конструировать</b> углы перегибанием листа бумаги. <b>Работать</b> в паре при проведении математической игры «Круговые примеры». <b>Выполнять</b> задания
7.	Числовой луч.		
8.	Числовой луч.		
9.	Числовой луч.		
10.	Обозначение луча.	Обозначение луча двумя точками, решение упражнений на нахождение суммы одинаковых слагаемых с помощью числового луча.	<b>Различать, изображать</b> лучи на чертеже. <b>Моделировать</b> разнообразные ситуации расположения направлений и лучей в пространстве и на плоскости. <b>Составлять</b> из частей квадрата указанную фигуру, действуя по образцу. <b>Моделировать</b> поиск суммы одинаковых слагаемых с помощью числового луча. <b>Выполнять</b> действия сложения и вычитания с помощью числового луча. <b>Решать</b> цепочки примеров, работать в
11.	Обозначение луча.		
12.	Угол.	Угол, его вершина и стороны. Два способа обозначения угла: одной буквой (вершина угла) и тремя буквами.	<b>Распознавать</b> на чертеже лучи и углы, <b>обозначать</b> их буквами и <b>называть</b> эти фигуры. <b>Конструировать</b> углы перегибанием листа бумаги. <b>Работать</b> в паре при проведении математической игры «Круговые примеры». <b>Выполнять</b> задания
13.	Обозначение угла.		
14.	Сумма одинаковых слагаемых.	Подготовка к введению действия умножения.	<b>Моделировать</b> и <b>решать</b> задачи на нахождение суммы одинаковых слагаемых. <b>Выполнять</b> действие сложения одинаковых слагаемых с помощью числового луча. <b>Объяснять</b> и <b>обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи. <b>Находить</b>
<b>Умножение и деление (26 ч)</b>			
15.	Умножение.	Конкретный смысл действия умножения. Знак действия умножения ( ). Способы прочтения записей типа $3 \cdot 6 = 18$	<b>Моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие действие умножения. <b>Составлять</b> числовые выражения на нахождение суммы одинаковых слагаемых и <b>записывать</b> их с помощью знака умножения и наоборот. <b>Вычислять</b> произведение двух чисел в пределах 10.
16.	Умножение.		
17.	Умножение числа 2.	Составление таблицы умножения числа 2.	<b>Выполнять</b> умножение вида $2 \cdot \square$ . <b>Моделировать</b> способы умножения числа 2 с помощью числового луча. <b>Решать</b> примеры на умножение с использованием таблицы умножения
18.	Умножение числа 2.		

19.	Ломаная линия. Обозначение ломаной.	Знакомство с понятием ломаной линии, её обозначением, изображением на чертеже.	<b>Распознавать</b> на чертеже ломаные линии, <b>изображать и обозначать</b> их.
20.	Многоугольник.	Знакомство с понятием многоугольника, его элементами (вершины, стороны, углы) и обозначением. Распознавание многоугольников на чертеже.	<b>Различать, называть</b> и <b>многоугольник</b> на <b>Конструировать</b> многоугольник соответствующего числа палочек или полосок. <b>Соотносить</b> реальные предметы и их элементы с геометрическими линиями и <b>Классифицировать</b> (объединять в геометрические фигуры).
21.	<i>Контрольная работа № 1 по теме «Умножение»</i>	<i>Контрольная работа № 1 по теме «Умножение».</i>	<b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b>
22.	Работа над ошибками. Умножение числа 3.	Составление таблицы умножения числа 3.	<b>Моделировать</b> способы умножения с помощью числового луча. вычисления вида $2 \cdot \square$ и $3 \cdot \square$ в пределах <b>Решать</b> примеры на умножение использованием таблиц умножения и 3.
23.	Умножение числа 3.		
24.	Умножение числа 3.		
25.	Куб.	Знакомство с понятием куба, его элементами (вершины, ребра, грани). Изготовление модели куба.	<b>Изготавливать</b> модели куба с помощью готовых разверток, <b>располагать</b> эти модели в соответствии с описанием, <b>составлять</b> из кубиков разнообразные фигуры. <b>Находить</b> в окружающей обстановке предметы
26.	Умножение числа 4.	Составление таблицы умножения числа 4.	<b>Моделировать</b> способы умножения числа 4 с помощью числового луча. <b>Выполнять</b> вычисления вида $2 \cdot \square$ , $3 \cdot \square$ , $4 \cdot \square$ в пределах 20. <b>Решать</b> примеры на умножение с использованием таблиц умножения
27.	Умножение числа 4.		
28.	Множители. Произведение.	Названия чисел при умножении (множители, произведение). Использование этих терминов при чтении записей.	<b>Использовать</b> математическую терминологию (множители, произведение) при прочтении и записи действия умножения.
29.	Множители. Произведение.		
30.	Умножение числа 5.	Составление таблицы умножения числа 5.	<b>Выполнять</b> вычисления вида $2 \cdot \square$ , $3 \cdot \square$ , $4 \cdot \square$ и $5 \cdot \square$ в пределах 20. <b>Решать</b> примеры на умножение с использованием таблиц умножения
31.	Умножение числа 5.		
32.	Умножение числа 6.	Составление таблицы умножения числа 6.	<b>Выполнять</b> вычисления вида $2 \cdot \square$ , $3 \cdot \square$ , $4 \cdot \square$ , $5 \cdot \square$ и $6 \cdot \square$ в пределах 20. <b>Решать</b>

33.	Умножение числа 6.		на умножение с использованием таблиц умножения чисел 2, 3, 4,5 и 6.
34.	Умножение чисел 0 и 1.	Свойства 0 и 1 при умножении.	<b>Составлять</b> числовые выражения, используя действия сложения (вычитания), умножения. <b>Использовать</b> правила умножения 0 и 1 при вычислениях. <b>Прогнозировать</b>
35.	Умножение чисел 7, 8, 9 и 10.	Составление таблиц умножения чисел 7, 8, 9 и 10.	<b>Выполнять</b> вычисления вида $7 \cdot \square$ , $8 \cdot \square$ , $9 \cdot \square$ и $10 \cdot \square$ в пределах 20. <b>Представлять</b> различные способы рассуждения при решении задачи (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). <b>Выбирать</b>
36.	<i>Контрольная работа № 2 по теме «Таблица умножения».</i>	<i>Контрольная работа № 2 по теме «Таблица умножения».</i>	<b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.
37.	Работа над ошибками. Таблица умножения в пределах 20.	Составление сводной таблицы умножения чисел в пределах 20.	<b>Выполнять</b> умножение с использованием таблицы умножения чисел в пределах 20. <b>Работать</b> по заданному плану, алгоритму. <b>Находить, объяснять, сравнивать и обобщать</b> данные, <b>формулировать</b> выводы. <b>Работать</b> в группе: <b>планировать</b> работу, <b>распределять</b> работу между членами группы. Совместно <b>оценивать</b> результат работы. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.
38.	Таблица умножения в пределах 20.		
39.	Урок повторения и самоконтроля		
40.	Урок повторения и самоконтроля по теме «Таблица умножения в пределах 20».		
<b>Деление (21 ч)</b>			
41.	Задачи на деление.	Задачи на деление по содержанию и деление на равные части.	<b>Моделировать</b> и <b>решать</b> задачи, раскрывающие смысл действия деления (деление по содержанию и деление на равные части), с помощью предметных действий, рисунков и схем. <b>Объяснять</b> и <b>обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи. <b>Дополнять</b> условие задачи недостающим данным
42.	Деление.	Знак действия деления (:). Способы прочтения записей типа $10:2=5$	<b>Моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие действие деления. <b>Составлять</b> числовые выражения с использованием знака действия деления. <b>Решать</b> примеры на деление в пределах 20 с помощью числового

			рисунков и схем.
43.	Деление на 2.	Составление таблицы деления на 2.	<b>Моделировать</b> способы деления на 2 с помощью числового луча, предметных действий, рисунков и схем. <b>Выполнять</b> деление на 2 с числами в пределах 20. <b>Решать</b> примеры на деление с использованием
44.	Деление на 2.		
45.	Пирамида.	Пирамида, вершины, ребра, грани пирамиды. Изготовление модели пирамиды.	<b>Конструировать</b> модели пирамиды с помощью готовых разверток, <b>располагать</b> эти модели в соответствии с описанием. <b>Находить</b> в окружающей обстановке предметы
46.	Деление на 3.	Составление таблицы деления на 3.	<b>Моделировать</b> способы деления на 3 с помощью числового луча, предметных действий, рисунков и схем. <b>Выполнять</b> деление на 2 и на 3 с числами в пределах 20. <b>Решать</b> примеры на деление с использованием таблиц деления на 2 и на 3. <b>Работать</b> по заданному плану, алгоритму. <b>Конструировать</b> каркасную модель
47.	Деление на 3.		
48.	Деление на 3.		
49.	<i>Контрольная работа № 3 по теме «Табличные случаи умножения и деления».</i>	<i>Контрольная работа № 3 по теме «Табличные случаи умножения и деления».</i>	<b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. <b>Контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий. <b>Выявлять причину</b> ошибки и <b>корректировать</b> её, <b>оценивать</b> свою
50.	Работа над ошибками. Делимое. Делитель. Частное.	Название чисел при делении (делимое, делитель, частное). Использование этих терминов при чтении записей.	<b>Использовать</b> математическую терминологию (делимое, делитель, частное) при прочтении и записи действия деления.
51.	Делимое. Делитель. Частное.		
52.	Деление на 4.	Составление таблицы деления на 4.	<b>Моделировать</b> способы деления на 4 с помощью числового луча, предметных действий, рисунков и схем. <b>Выполнять</b> деление на 2, 3 и 4 с числами в пределах 20. <b>Решать</b> примеры на деление с использованием
53.	Деление на 4.		
54.	Деление на 5.	Составление таблицы деления на 5.	<b>Моделировать</b> способы деления на 5 с помощью числового луча, предметных действий, рисунков и схем. <b>Выполнять</b> деление на 2, 3, 4 и 5 с числами в пределах 20. <b>Решать</b> примеры на деление с использованием таблиц деления на 2,
55.	Деление на 5.		
56.	Порядок действий.	Порядок выполнения действий в выражениях	<b>Устанавливать</b> порядок выполнения



57.	Порядок действий.	без скобок с действиями только одной ступени или обеих ступеней.	<b>Конструировать</b> каркасную модель куба, <b>работать</b> по готовому плану (алгоритму). <b>Составлять</b> план изготовления каркасной модели
58.	Деление на 6.	Составление таблицы деления на 6.	<b>Выполнять</b> деление на 2, 3, 4, 5 и 6 с числами в пределах 20. <b>Решать</b> примеры на деление с использованием таблиц деления на 2,
59.	Деление на 6.		
60.	Деление на 7, 8, 9 и 10.	Составление таблиц деления на 7, 8, 9 и 10.	<b>Выполнять</b> деление с числами в пределах 20. <b>Решать</b> примеры на деление с использованием таблиц деления на числа от 2 до 10. <b>Составлять</b> план
61.	Урок повторения и самоконтроля	Контрольная работа №4. Практическая работа.	<b>Конструировать</b> модель пирамиды по готовой развертке. <b>Анализировать</b> и <b>обобщать</b> данные, <b>заполнять</b> таблицу, <b>формулировать</b> выводы. <b>Устанавливать</b> зависимость между числом ребер, вершин и граней в пирамиде. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.
62.	Контрольная работа № 4 по теме «Табличные случаи умножения и деления».		
<b>Числа от 0 до 100. Нумерация (21 ч)</b>			
63.	Работа над ошибками. Счет десятками.	Десяток как новая счетная единица. Счет десятками, сложение и вычитание десятков.	<b>Образовывать</b> круглые десятки на основе принципа умножения (30 – это 3 раза по 10). <b>Сравнивать</b> круглые десятки в пределах от 10 до 100, опираясь на порядок их следования при счете. <b>Читать</b> и <b>записывать</b> круглые десятки до 100, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. <b>Работать</b> в паре.
64.	Круглые числа.	Названия и запись круглых чисел в пределах 100.	
65.	Круглые числа.		
66.	Образование чисел, которые больше 20.	Способ образования чисел, которые больше 20, их устная и письменная нумерация.	<b>Образовывать</b> числа в пределах от 20 до 100 из десятков и нескольких единиц. <b>Сравнивать</b> числа, опираясь на порядок следования чисел при счете. <b>Читать</b> и <b>записывать</b> числа первой сотни, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.
67.	Образование чисел, которые больше 20.		
68.	Образование чисел, которые больше 20.		
69.	Образование чисел, которые больше 20.		
70.	Старинные меры длины.	Шаг, локоть, сажень, косая сажень, пядь.	<b>Измерять</b> длины предметов, пользуясь старинными мерами: шаг, локоть, сажень, пядь.

71.	Старинные меры длины.		
72.	Метр.	Метр как новая единица длины, соотношение метра с сантиметром и дециметром.	<b>Выполнять</b> измерение длин предметов в метрах. <b>Сравнивать</b> величины, выраженные в метрах, дециметрах и сантиметрах. <b>Заменять</b> крупные единицы длины мелкими и наоборот.
73.	Метр.		
74.	Метр.		
75.	Знакомство с диаграммами.	Пиктограммы и столбчатые диаграммы.	<b>Понимать</b> информацию, представленную с помощью диаграммы. <b>Находить</b> и <b>использовать</b> нужную информацию, пользуясь данными диаграммы.
76.	Знакомство с диаграммами.		
77.	Умножение круглых чисел.	Приемы умножения круглых чисел, основанные на знании нумерации.	<b>Моделировать</b> случаи умножения круглых чисел в пределах 100 с помощью пучков счетных палочек. <b>Выполнять</b> умножение круглых чисел в пределах 100.
78.	Умножение круглых чисел.		
79.	Деление круглых чисел.	Приемы деления круглых чисел, основанные на знании нумерации.	<b>Моделировать</b> случаи деления круглых чисел в пределах 100 с помощью счетных палочек. <b>Выполнять</b> деление круглых чисел в пределах 100.
80.	Деление круглых чисел.		
81.	Урок повторения и самоконтроля.	Контрольная работа №5. Практическая работа.	<b>Находить</b> на чертеже разные развертки куба и <b>конструировать</b> с их помощью модели куба. <b>Высказывать</b> суждения и <b>обосновывать</b> их или <b>опровергать</b> опытным путем. <b>Работать</b> в группе.
82.	<i>Контрольная работа № 5 по теме «Деление и умножение круглых чисел».</i>		
<b>Сложение и вычитание (38ч)</b>			
83.	Работа над ошибками. Сложение и вычитание без перехода через десяток.	Устные и письменные приемы вычислений вида 35+2, 60+24, 56-20, 56-2, 23+15, 69-24. Логическая игра «Третий лишний».	<b>Моделировать</b> способы сложения и вычитания без перехода через десяток с помощью счетных палочек, числового луча. <b>Выполнять</b> сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через десяток. <b>Составлять</b> числовые выражения в 2-3 действия без скобок, <b>находить</b> значения этих выражений, <b>сравнивать</b> числовые выражения и их значения. <b>Работать</b> в паре.
84.	Сложение и вычитание без перехода через десяток.		
85.	Сложение и вычитание без перехода через десяток.		
86.	Сложение и вычитание без перехода через десяток.		
87.	Сложение и вычитание без перехода через десяток.		
88.	Сложение и вычитание без пере-		

	хода через десяток.		
89.	Сложение и вычитание без перехода через десяток.		
90.	Сложение и вычитание без перехода через десяток.		
91.	Сложение и вычитание без перехода через десяток.		
92.	Сложение и вычитание с переходом через десяток.	Устные и письменные приемы вычислений вида $26+4$ , $38+12$ .	<b>Моделировать</b> способы сложения переходом через рассмотренных видов с помощью счетных палочек. <b>Выполнять</b> сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через десяток.
93.	Сложение и вычитание с переходом через десяток.		
94.	Сложение и вычитание с переходом через десяток.		
95.	Скобки.	Запись числовых выражений со скобками. Правила выполнения действий в числовых выражениях со скобками.	<b>Использовать</b> при вычислении порядка выполнения действий числовых выражениях со <b>Планировать</b> ход вычислений.
96.	Скобки.		
97.	Устные и письменные приемы вычислений вида $35-15$ , $30-4$	Устные и письменные приемы вычислений вида $35-15$ , $30-4$ .	<b>Моделировать</b> способы сложения вычитания с переходом через рассмотренных видов с счетных палочек. <b>Выполнять</b> и вычитание в пределах 100 переходом через десяток.
98.	Устные и письменные приемы вычислений вида $35-15$ , $30-4$		
99.	Числовые выражения.	Знакомство с понятиями числового выражения и его значения.	<b>Читать</b> числовые выражения скобками и без скобок, <b>находить</b> их значения. <b>Составлять</b> и <b>записывать</b> числовые выражения со скобками и без скобок по их текстовому описанию. <b>Записывать</b> текстовые задачи выражением. решения задачи.
100.	Числовые выражения.		
101.	Устные и письменные приемы вычислений вида $60-17$ , $38+14$ .	Устные и письменные приемы вычислений вида $60-17$ , $38+14$ .	<b>Моделировать</b> способы сложения вычитания с переходом через рассмотренных видов с счетных палочек. <b>Выполнять</b> и вычитание в пределах 100 переходом через десяток.
102.	Устные и письменные приемы вычислений вида $60-17$ , $38+14$ .		
103.	Урок повторения и самоконтроля по теме «Сложение и вычитание с переходом через десяток».	Контрольная работа №6. Практическая работа.	<b>Применять</b> изученные действий для решения задач в и поисковых ситуациях. <b>Контролировать</b> правильность действий.
104.	Контрольная работа		

	№ 6 по теме «Сложение и вычитание с переходом через десяток».		<b>Выявлять причину ошибки и корректировать её, оценивать свою работу.</b>
105	Работа над ошибками. Длина ломаной.	Введение понятия длины ломаной как суммы длин всех ее звеньев.	<b>Моделировать</b> ситуации, требующие умения находить длину ломаной линии. <b>Выполнять</b> измерение длины ломаной линии. <b>Сравнивать</b> длины ломаных линий, изображенных на чертеже.
106	Устные и письменные приемы вычислений вида 32-5, 51-27.	Устные и письменные приемы вычислений вида 32-5, 51-27.	<b>Моделировать</b> способы сложения и вычитания с переходом через десяток рассмотренных видов с помощью счетных палочек. <b>Выполнять</b> сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через десяток.
107	Устные и письменные приемы вычислений вида 32-5, 51-27.		
108	Устные и письменные приемы вычислений вида 32-5, 51-27.		
109	Устные и письменные приемы вычислений вида 32-5, 51-27.		
110	Устные и письменные приемы вычислений вида 32-5, 51-27.		
111	Взаимно обратные задачи.	Введение понятия взаимно-обратных задач. Составление задач, обратных данной.	<b>Составлять</b> задачи, обратные данной, <b>сравнивать</b> взаимно-обратные задачи и их решения. <b>Объяснять</b> и <b>обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи. <b>Дополнять</b> условие задачи недостающим данным или вопросом.
112	Рисуем диаграммы.	Рисование диаграмм: масштаб, цвет столбцов, надписи.	<b>Работать</b> с информацией: <b>находить</b> данные, <b>представлять</b> их в виде диаграммы, <b>обобщать</b> и <b>интерпретировать</b> эту информацию. <b>Строить</b> диаграмму по данным текста,
113	Прямой угол.	Модели прямого угла. Определения прямоугольника, квадрата.	<b>Изготавливать</b> модель прямого угла перегибанием листа бумаги. <b>Находить</b> прямые углы на чертеже с помощью чертежного треугольника или бумажной модели прямого угла. <b>Находить</b> в окружающей обстановке предметы прямоугольной, квадратной формы. <b>Характеризовать</b> свой
114	Прямоуголь ник. Квадрат		
115	Прямоуголь ник. Квадрат		
116	Периметр многоугольника	Знакомство с понятием периметра прямоугольника.	<b>Анализировать</b> житейские ситуации, требующие умения находить периметр многоугольника. <b>Сравнивать</b> многоугольники по значению их периметров, <b>вычислять</b> периметр прямоугольника. <b>Решать</b> задачи в 2-3
117	Периметр многоугольника		
118	Периметр многоугольника		
119	Периметр		

	многоугольника.		
120	Урок повторения и самоконтроля. <i>Контрольная работа № 7 по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел».</i>	Контрольная работа № 7 по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел».	<b>Применять</b> изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях. <b>Контролировать</b> правильность и полноту выполнения изученных способов действий. <b>Выявлять причину</b> ошибки и <b>корректировать</b> её, <b>оценивать</b> свою работу.
<b>Умножение и деление (16 ч)</b>			
121	Работа над ошибками. Переместительное свойство умножения.	Рассмотрение переместительного свойства умножения.	<b>Сравнивать</b> произведения, полученные с использованием переместительного свойства умножения. <b>Применять</b> переместительное свойство умножения для случаев вида $\square \cdot 8$ .
122	Умножение на 0 и на 1.	Правила умножения на 0 и на 1.	<b>Составлять</b> числовые выражения, используя действия сложения, вычитания, умножения. <b>Использовать</b> правила умножения на 0 и на 1 при вычислениях. <b>Прогнозировать</b> результат вычисления.
123	Час. Минута.	Время и измерения (час минута). Часы специальный измерения часовая и стрелки соотношения сутками и часами и минутами.	<b>Сравнивать</b> промежутки времени, выраженные в часах и минутах. <b>Использовать</b> различные инструменты и технические средства для проведения измерений времени в часах и минутах.
124	Час. Минута.		
125	Час. Минута.		
126	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	Задачи, смысл «в...раз» «в...раз меньше».	<b>Моделировать</b> и <b>решать</b> задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. <b>Составлять</b> задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз по рисунку, схематическому чертежу, решению. <b>Объяснять</b> и <b>обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи. <b>Наблюдать</b> за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса).
127	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.		
128	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.		
129	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.		
130	Урок повторения и самоконтроля.	Контрольная работа №8. Практическая работа. Повторение. Итоговая контрольная работа за 2 класс.	<b>Работать</b> в группе: <b>планировать</b> работу, <b>распределять</b> работу между членами группы. Совместно <b>оценивать</b> результат работы. <b>Контролировать</b> : <b>обнаруживать</b> и <b>устранять</b> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в ходе вычисления) характера.
131	<i>Контрольная работа № 8 по теме «Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз».</i>		
132	Урок повторения и самоконтроля.		

133	<i>Итоговая контрольная работа за 2 класс.</i>		
134	Работа над ошибками. Повторение изученного во втором классе.		
135	Повторение изученного во втором классе.		
136	Повторение изученного во втором классе.		

## 2 класс (136 ч)

Содержание учебного предмета		Основные виды учебной деятельности
<b>Раздел 1. «Числа от 0 до 100. Повторение» (6 часов)</b>		
Приемы сложения и вычитания однозначных и двузначных чисел в пределах 100. Алгоритмы письменного сложения и вычитания двузначных чисел, таблица умножения и соответствующие случаи деления в пределах 20, понятие прямого угла, единицы длины и времени и их соотношения.	Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100.  Алгоритм письменного сложения и вычитания двузначных чисел.	<b>Выполнять</b> сложение вычитание чисел в 100 устно и письменно.  <b>Составлять</b> числ овые выражения в 2 – 3 действия со скобками и выражений, числовые выражения и значения.
Смысл действий умножения и деления, алгоритм вычисления периметра многоугольника, табличные случаи умножения и деления.	Конкретный смысл действий умножения и деления.	<b>Распознавать</b> на фигуры: прямой прямоугольник, квадрат.
Таблица умножения в пределах 20 и соответствующие случаи деления, порядок действий в выражениях со скобками и без скобок.	Приёмы сложения и вычитания двузначных чисел.	<b>Выбирать</b> наиб олее рациональный спос
Приёмы сложения и вычитания двузначных чисел. Порядок	Приёмы сложения и вычитания	об решения текстовой

выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	двузначных чисел с переходом через десяток.	<b>Находить</b> и <b>использовать</b> нужную информацию, пользуясь данными таблицы,
Запись решения задачи выражением, анализ возможных способов вычисления значения этого выражения.	Решение составных задач.	
<b>Раздел 2. «Сложение и вычитание» (30 часов)</b>		
Прибавление числа к сумме. Изменение суммы от изменения порядка действий. Решение текстовых задач арифметическим способом, числовых выражений.	Прибавление числа к сумме.	<b>Сравнивать</b> различные способы прибавления числа к сумме и суммы к числу, <b>выбирать</b> наиболее
Знакомство с терминами цена, количество и стоимость, зависимостью этих величин, научить решать задачи на нахождение стоимости по цене и количеству.	Цена. Количество. Стоимость.	<b>Анализировать</b> <b>Находить</b> стоимость товара разными способами. <b>Находить</b> на
Решение задачи на нахождение стоимости по известным цене и количеству.	Решение простых задач на нахождение цены, количества, стоимости.	чертеже видимые и невидимые элементы куба (ребра, вершины, грани). <b>Располагать</b> модель куба в пространстве согласно заданному чертежу или
Зависимость между компонентами и результатом действия сложения.	Проверка сложения.	<b>Использовать</b> различные способы проверки правильности вычисления результата действия сложения (перестановки слагаемых, вычитание из суммы одного из слагаемых)
Увеличение числа в несколько раз, уменьшение числа в несколько раз. Проверка сложения.	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	
Зависимость значения суммы нескольких слагаемых от порядка действия. Правило прибавления суммы к числу.	Прибавление суммы к числу.	

Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита.	Обозначение геометрических фигур.	<b>Чертить</b> отрезки заданной длины, графически <b>решать</b> задачи на увеличение (уменьшение) длины отрезка в несколько раз.  <b>Обозначать</b> геометрические фигуры буквами латинского алфавита, <b>называть</b>
Способы вычитания числа из суммы.	Вычитание числа из суммы.	<b>Сравнивать</b> различные способы вычитания числа из суммы, <b>выбирать</b> наиболее удобный способ вычислений. <b>Работать</b> в паре при решении задач
Выбор удобного способа вычитания суммы из числа.	Способы вычитания суммы из числа. Решение задач.	<b>Использовать</b> различные способы проверки правильности результата вычитания(сложение разности и вычитаемого ,вычитание разности
Способы проверки правильности выполнения вычитания.	Проверка вычитания.	
Способ проверки вычитания вычитанием, когда из уменьшаемого вычитается разность.	Способ проверки вычитания вычитанием.	
Способы вычитания суммы из числа.  Выбор удобного способа вычитания суммы из числа.	Вычитание суммы из числа.	
Выбор удобного способа вычитания суммы из числа при решении задач.	Вычитание суммы из числа. Решение задач.	<b>Сравнивать</b> различные способы вычитания числа из суммы и вычитания суммы из числа, <b>выбирать</b> наиболее удобный способ
Случаи использования приема округления при сложении.	Приём округления при сложении.	<b>Использовать</b> приём округления при сложении и вычитании для рационализации
Выбор удобного способа вычисления суммы более двух слагаемых. Приём	Приём округления при сложении.	



рационального сложения нескольких чисел. Случаи использования приема округления при вычитании.	Вычисление суммы более двух слагаемых.	
Сравнение фигур наложением. Равенство отрезков.	Равные фигуры.	<b>Находить</b> равные фигуры, используя прием наложения, сравнения фигур на клетчатой бумаге
Знакомство с новым типом задач.	Знакомство с новым типом задач. Задачи в 3 действия.	<b>Моделировать</b> и задачи в 3 <b>Составлять</b> и план решения обосновывая выбранное
Решение задач. Запись решения выражением.	Задачи в 3 действия. Запись решения задач выражением.	<b>Дополнять</b> условие недостающими данными вопросом, <b>составлять решать</b> взаимосвязанных задач

### Раздел 3.«Умножение и деление» (50 часов)

Способы разбиения множества чисел на два множества. Четные и нечетные числа. Деление на 2 – признак четности чисел.	Чётные и нечётные числа. Признак четности чисел.	Моделировать иллюстрирующие задачи делимость с помощью предметов, счетных палочек, числа и называть их в натуральных чисел от 1 до Работать с информацией: данные , представлять их табличном виде и интерпретировать эту информацию
Закономерности составления новых табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3, повторить таблицу умножения числа 3 и соответствующих случаев деления в пределах 20.	Умножение числа 3. Деление на 3.	Моделировать способы умножения числа 3, деления на 3 с помощью предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 3 и деление на 3 с числами в пределах 100. Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 3. Выполнять в пределах 100

Различные способы умножения суммы двух слагаемых на число, табличные случаи умножения и деления на 2 и на 3.	Способы умножения суммы на число.	Сравнивать различные способы умножения суммы на число, выбирать наиболее удобный способ вычислений.
Новые табличные случаи умножения числа 4 и деления на 4.	Умножение числа 4 и деление на 4.	Моделировать способы умножения числа 4, деления на 4 с помощью предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 4 и деление на число 4 с числами в пределах 100. Решать примеры с использованием таблиц умножения и деления на 4. Выполнять в пределах 100 вычисления вида $4 \cdot x$ и $x : 4$ .
Проверка правильности выполнения умножения двух чисел.	Проверка умножения..	Использовать различные способы проверки правильности вычисления результата
Десятичный состав двузначных чисел, замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Свойства умножения суммы на число и числа на сумму двух слагаемых.	Умножение двузначного числа на однозначное.	действия умножения (перестановка множителей, деление произведения на один из множителей)
Десятичный состав двузначных чисел, замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Свойства умножения суммы на число и числа на сумму двух слагаемых.	Умножение двузначного числа на однозначное. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	Находить произведение двузначного числа на однозначное, используя свойства действия умножения и знание табличных случаев.
Типы задач на нахождение четвёртого пропорционального, решение задач на приведение к единице.	Задачи на приведение к единице.	Моделировать и решать задачи на приведение к единице. Составлять и объяснять план решения задачи в 2-3 действия.
	Типы задач на нахождение четвёртого пропорционального.	Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса)

<p>Связь умножения числа 5 и деления на 5 с умножением числа 10 и делением на 10.</p>	<p>Умножение числа 5. Деление на 5.</p> <p>Связь умножения числа с делением.</p>	<p>Моделировать способы умножения числа 5, деления на число 5 с помощью предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 5 и деление на 5 с числами в пределах 100. Решать примеры на деление</p>
<p>Закономерности составления новых табличных случаев умножения числа 6 и деления на 6, закрепить знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4 и 5.</p>	<p>Закономерности составления новых табличных случаев умножения числа 6.</p>	<p>Моделировать способы умножения числа 6, деления на 6 с помощью предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 6 и деление на 6 с числами в пределах 100. Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 6. Работать в паре при решении задач на поиск</p>
<p>Отработка всех изученных табличных случаев, закрепить умения учащихся решать задачи с пропорциональными величинами, в том числе и на приведение к единице, 0 а так же задачи в 3 действия. Связь между умножением чисел 3 и 6.</p>	<p>Решение задач с пропорциональными величинами.</p>	<p>Использовать различные способы проверки правильности вычисления результата действия деления (умножением частного на делитель, деление делимого на частное) Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического(в ходе решения) и</p>
<p>Связь между умножением чисел 3 и 6.</p> <p>Использование других приёмов рационализации вычислений (приём перестановки множителей).</p>	<p>Закрепление таблиц умножения и деления с числами 2,3,4,5,6.</p> <p>Решение задач.</p>	<p>Моделировать и решать задачи на кратное сравнение. Выбирать наиболее рациональный способ решения текстовой задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решения.</p>
<p>Способы проверки действий сложения, вычитания и умножения, взаимосвязь</p>	<p>Проверка деления.</p>	

<p>действий умножения и деления, зависимость между компонентами и результатом действия деления.</p>		
<p>Разностное сравнение чисел. Кратное сравнение чисел. Двойкий смысл частного (если одно число в несколько раз больше другого, то второе число во столько же раз меньше первого).</p>	<p>Разностное и кратное сравнение.</p>	<p>Моделировать и решать задачи на кратное сравнение. Выбирать наиболее рациональный способ решения текстовой задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решения.</p>
<p>Разностное сравнение чисел. Кратное сравнение чисел.</p>	<p>Кратное сравнение чисел.  Решение задач на кратное сравнение. Разностное сравнение чисел.</p>	
<p>Закономерности составления новых табличных случаев умножения числа 7 и деления на 7.  Табличные случаи умножения. Решение задач различными способами.</p>	<p>Умножение числа 7. Деление на 7. Закрепление.</p>	<p>Моделировать способы умножения числа 7, деления на 7 с помощью предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 7 и деление на 7 с числами в пределах 100. Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 7. Выполнять в пределах 100</p>
<p>Табличные случаи умножения. Решение задач различными способами.  Связь этой группы табличных упражнений с умножением числа 4.  Прием перестановки множителей. Связь этой группы табличных упражнений с умножением числа 4.</p>	<p>Умножение числа 8. Деление на 8.</p>	<p>Моделировать способы числа 8, деления на 8 с предметных действий, схем. Выполнять умножение числа 8 и деление на 8 с числами в пределах 100. Решать примеры на деление с 100. Выполнять в пределах 100 вычисления вида <math>8 \cdot x</math>, <math>x : 8</math>. Работать в паре при решении задач на поиск закономерностей.</p>

<p>Сравнение площадей фигур по занимаемому месту. Мерки для измерения площади фигуры.</p> <p>Измерение площади фигуры с помощью мерок разной конфигурации: квадраты, треугольники, шестиугольники и т.д.</p>	<p>Площади фигур.</p> <p>Измерение площади фигуры с помощью мерок различной конфигурации.</p>	<p>Сравнивать фигуры по находить равновеликие плоские фигуры, используя различные мерки. Работать в паре при решении задач на поиск закономерностей.</p>
<p>Таблица умножения числа 9 и деления на 9;</p> <p>зависимости между компонентами и результатами действий умножения и деления;</p> <p>порядок действий в выражениях со скобками и без скобок; решение задач в 3 действия.</p>	<p>Умножение числа 9. Деление на 9.</p> <p>Зависимости между компонентами и результатами действий умножения и деления</p>	<p>Моделировать способы числа 9, деления на 9 с предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 9 и деление на 9 с числами в пределах 100. Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 9.</p>
<p>Приёмы быстрого счёта. Приём округления числа. Замена множителя суммой слагаемых.</p>	<p>Таблица умножения в пределах 100.</p>	<p>Выполнять умножение и деление с использованием таблицы умножения чисел в</p>
<p>Способы деления суммы на число.</p>	<p>Деление суммы на число.</p>	<p>Сравнивать различные деления суммы на число, наиболее удобный способ вычислений.</p>
<p>Выбор удобного способа деления суммы на число.</p>	<p>Выбор удобного способа деления суммы на число. Решение задач.</p>	
<p>Способы деления суммы на число. Выбор удобного способа деления суммы на число.</p>	<p>Способы деления суммы на число.</p>	
<p>Приём деления двузначного числа на однозначное вида <math>48 : 2</math>, табличные случаи умножения и деления.</p>	<p>Вычисления вида <math>48 : 2</math>. Приём деления двузначного числа на однозначное.</p>	<p>Выполнять вычисления вида <math>48 : 2</math>. Прогнозировать вычисления.</p>
<p>Приём деления двузначного числа на однозначное, когда число десятков и число единиц в делимом не делятся на это число. Алгоритм деления двузначного числа на однозначное, когда</p>	<p>Вычисления вида <math>57 : 3</math>.</p> <p>Алгоритм деления двузначного числа на однозначное.</p>	<p>Выполнять вычисления вида <math>57 : 3</math>. Контролировать выполнения алгоритма деления.</p>

число десятков и число единиц в делимом не делятся на это число.		
Приём подбора цифры частного при делении двузначного числа на двузначное. Приём вне табличного умножения и деления. Алгоритм вычисления периметра прямоугольника.	Метод подбора. Деление двузначного числа на двузначное.	Использовать метод подбора цифры частного при делении двузначного числа на двузначное.
Правила деления суммы на число и изученные приёмы вне табличного деления двузначных чисел на однозначное и двузначное число, измерение площади фигуры.	Урок повторения и самоконтроля.	Плести модель куба из трех полос, действуя по заданному алгоритму. Работать в группе :планировать, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы
<b>Раздел 4. «Числа от 100 до 1000. Нумерация.» (7 часов)</b>		
Новая счётная единица — сотня. Счет сотнями, прямой и обратный счёт, свойство деления суммы на число. Свойство деления суммы на число.	Счёт сотнями.	<b>Моделировать</b> требующие умения сотнями. <b>Выполнять</b> сотнями как прямой, обратный.
Названия круглых сотен, принцип образования соответствующих числительных в русском языке. Соотношения разрядных единиц счёта.	Названия круглых сотен.  Соотношения разрядных единиц счёта.	<b>Называть</b> круглые с при счете, <b>знать</b> последовательность.
Образование чисел от 100 до 1000 из сотен, десятков и единиц, названиями этих чисел.	Образование чисел от 100 до 1000.	<b>Образовывать</b> числа в пределах 1000 из сотен , десятков и единиц. <b>Сравнивать</b> числа, опираясь на порядок следования чисел первой тысячи при
Понятие трёхзначного числа, чтение и запись трёхзначных чисел. Чтение числа с объяснением значения каждой цифры в его записи. Чтение и запись трехзначных чисел. Письменная	Трёхзначные числа. Чтение и запись трёхзначных чисел.	<b>Читать</b> и трехзначные числа, обозначает каждая цифра в их записи

нумерация трёхзначных чисел.		
Новый тип задач на нахождение четвёртого пропорционального, решаемых методом сравнения.	Задачи на сравнение. Самостоятельная работа.	<b>Моделировать</b> и решать задачи на сравнение. <b>Выбирать</b> наиболее рациональный способ решения текстовой задачи на нахождение четвёртой пропорциональной величины. <b>Наблюдать</b> за изменением решения задачи при изменении
<b>Раздел 5. «Числа от 100 до 1000. Письменные приемы вычислений.» (20 часов)</b>		
Приемы сложения и вычитания вида $520 + 400$ , $520 + 40$ , $370 - 200$ .	Устные приёмы сложения и вычитания вида $520 + 400$ , $520 + 40$ , $370 - 200$ .	<b>Моделировать</b> способы сложения и вычитания чисел в пределах 1000, основанные на знании нумерации, с помощью счетных палочек, рисунков и схем.
Приёмы сложения и вычитания вида $70 + 50$ , $140 - 60$ .	Устные приёмы сложения и вычитания вида $70 + 50$ , $140 - 60$ .	<b>Выполнять</b> приемы сложения и вычитания чисел в пределах 1000, основанные на знании нумерации
Приёмы сложения и вычитания вида $430 + 250$ , $370 - 140$ .	Устные приёмы сложения и вычитания вида $430 + 250$ , $370 - 140$ .	<b>Использовать</b> различные мерки для вычисления площади фигуры.
Приёмы сложения вида $430 + 80$ .	Устные приёмы сложения вида $430 + 80$	
Единицы площади — квадратные сантиметры, квадратные дециметры, квадратные метры, их обозначения и соотношении, измерение площади фигур. Разрядный состав трёхзначных	Единицы площади, их обозначение и соотношение.	<b>Измерять</b> площадь фигуры в кв.см, кв.дм, кв.м. <b>Сравнивать</b> площади

чисел, приёмы устного сложения и вычитания в пределах 1000.		крупные единицы площади мелкими (1дм = 100кв.см) и обратно (100 кв дм = 1кв. м)
Квадратные единицы измерения площади.	Площадь прямоугольника.	<b>Анализировать</b> ситуации, требующие умения находить площадь прямоугольника. <b>Сравнить</b> геометрические фигуры по площади, <b>объединять</b> равновеликие фигуры в группы. <b>Находить</b>
Алгоритм деления с остатком. Компоненты деления. Деление с остатком. Проверка деления с остатком.	Деление с остатком. Алгоритм деления с остатком, использование его при вычислениях.	<b>Моделировать</b> и задачи на деление с остатком. <b>Выполнять</b> деление с остатком с числами в <b>Контролировать</b> правильность действия деления с на основе знания остатка и взаимосвязи компонентами и действия деления. <b>Использовать</b> математическую терминологию при записей на деление с остатком (делимое, частное, остаток).
Новая единица длины —километром. Соотношения единиц длины.	Километр. Единицы длины и их соотношения.	<b>Анализировать</b> ситуации, умения измерять в км. <b>Решать</b> задачи движение, где выражены в км. км в метрах и обратно.
Алгоритм сложения и вычитания трёхзначных чисел без перехода через	Письменные приёмы сложения и	<b>Моделировать</b> письменные способы



десяток.	вычитания вида $325 + 143$ , $468 - 143$ .	вычитания чисел в 1000 с помощью палочек, рисунков и схем.
Алгоритм сложения и вычитания трёхзначных чисел с переходом через разряд.	Письменные приёмы сложения и вычитания вида $457 + 26$ , $457 + 126$ , $764 - 35$ , $764 - 235$ .	<b>Выполнять</b> приемы сложения вычитания с числами пределах 1000.
	Письменные приёмы сложения и вычитания. Алгоритм сложения и вычитания трёхзначных чисел.	<b>Планировать</b> задачи. <b>Выбирать</b> рациональный решения текстовой задачи <b>Контролировать</b>
Правила письменного деления и умножения.  Умножение и деление чисел в пределах 1000. Использование удобных способов вычисления. Решение задач арифметическим способом.	Урок повторения и самоконтроля.	правильность деления с остатком на знания свойства остатка и взаимосвязи между компонентами и результатом действия деления.

### Раздел 6. «УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (Устные приёмы вычислений)» (8 часов)

Умножение круглых сотен, основанные на знании разрядного состава трёхзначного числа и табличном умножении.	Умножение круглых сотен. Прием умножения круглых сотен, основанный на знании разрядного состава трёхзначного числа	<b>Моделировать</b> способы круглых сотен в пределах помощью пучков счетных <b>Выполнять</b> умножение сотен, используя знания умножения и нумерации пределах 1000. <b>Выполнять</b> по образцу, заданному действий.
Сведение деления круглых сотен в простейших случаях к делению однозначных чисел.	Деление круглых сотен.	<b>Моделировать</b> способы деления круглых сотен в пределах 1000 с помощью пучков счетных палочек. <b>Выполнять</b> умножение круглых сотен, используя знания таблицы умножения и нумерации чисел в пределах 1000. <b>Выполнять</b> задания по образцу заданному алгоритму

<p>Единица измерения массы – грамм. Соотношение между граммом и килограммом.</p>	<p>Единицы массы. Грамм.</p> <p>Соотношение между граммом и килограммом.</p>	<p><b>Анализировать</b> ситуации, требующие измерять массу объектов в граммах. <b>Решать</b> задачи, в которых масса выражена в граммах. <b>Выполнять</b> краткую способами, в том числе с геометрических образов прямоугольник и др.) решение задачи. изображение параллелепипеда, недостающие элементы.</p>
<p><b>Раздел 7. «УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (Письменные приёмы вычислений)» (15 часов)</b></p>		
<p>Приёмы умножения и деления чисел в пределах 1000.</p>	<p>Устные приёмы умножения и деления чисел в пределах 1000.</p>	<p><b>Моделировать</b> способы умножения на однозначное число с помощью пучков палочек, схем, рисунков. <b>Выполнять</b> умножение на однозначное число, используя знания таблицы умножения и свойств арифметических действий. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера</p>
<p>Приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000.</p>	<p>Письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000.</p>	<p><b>Моделировать</b> способы сложения и вычитания на однозначное число с помощью пучков палочек, схем, рисунков. <b>Выполнять</b> сложение и вычитание на однозначное число, используя знания таблицы умножения и свойств арифметических действий. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера. <b>Контролировать :обнаруживать и устранять</b> ошибки логического(в ходе</p>
<p>Алгоритм умножения трехзначного числа на однозначное без перехода через разряд.</p>	<p>Письменные приёмы умножения на однозначное число вида <math>423 \times 2</math>.</p>	<p><b>Моделировать</b> способы однозначное число с помощью палочек, схем, рисунков. <b>Выполнять</b> умножение на</p>
<p>Алгоритм умножения двузначного числа на однозначное с переходом</p>	<p>Письменные приёмы умножения на однозначное число с</p>	<p>число, используя знания умножения и свойств арифметических</p>

через разряд.	переходом через разряд вида $46 \times 3$ .	действий.
Алгоритм умножения на однозначное число с двумя переходами через разряд вида $238 \times 4$ .	Письменные приёмы умножения на однозначное число с двумя переходами через разряд вида $238 \times 4$ .	<b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.
Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное.	Письменные приёмы деления на однозначное число вида $684 : 2$ .	<b>Моделировать</b> способы деления на однозначное число с помощью пучков палочек, схем, рисунков.
Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное.	Письменные приёмы деления на однозначное число вида $478 : 2$ .	<b>Выполнять</b> деление на однозначное число, используя знания таблицы умножения и свойств арифметических действий.
Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное.	Письменные приёмы деления на однозначное число вида $216 : 3$ .	
Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное.	Письменные приёмы деления на однозначное число вида $836 : 4$ .	<b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.
Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное. Способ проверки деления умножением.	Письменные приёмы деления на однозначное число. Закрепление.	<b>Контролировать :обнаруживать и устранять</b> ошибки логического(в ходе решения) и арифметического(в ходе вычисления) характера.
Таблица умножения и соответствующие случаи деления, приёмы внетабличного умножения и деления, свойства арифметических действий и способов проверки этих действий, умение решать задачи в 2—3 действия, в том числе задачи на кратное сравнение.	Урок повторения и самоконтроля.	<b>Моделировать</b> способы умножения и деления на однозначное число с помощью пучков палочек, схем, рисунков. <b>Выполнять</b> умножение и деление на однозначное число, используя знания таблицы умножения и свойств арифметических действий. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера. <b>Контролировать :обнаруживать и устранять</b> ошибки логического(в ходе решения) и арифметического(в ходе вычисления) характера.
Умножение и деление чисел в пределах 1000. Использование удобных	Повторение пройденного за год.	

способов вычисления. Решение задач арифметическим способом.		
--	--	--

2 класс (136 ч)

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
<b>Числа от 100 до 1000 (16 ч)</b>		
<p>Актуализация знаний учащихся об образовании трёхзначных чисел и их разрядном составе; повторение чисел в натуральном ряду; арифметические действия с нулём.</p> <p>Закрепление знаний о последовательности чисел в пределах 1000.</p>	<p>Нумерация. Счёт предметов. Разряды</p>	<p><b>Выполнять</b> устно и письменно сложение и вычитание чисел в пределах 1000.</p> <p><b>Использовать</b> знания таблицы умножения при вычислении значений выражений.</p>
<p>Обобщение знаний о названии чисел при сложении и вычитании, о связи между результатами и компонентами этих действий</p>	<p>Сложение и вычитание трёхзначных чисел</p>	<p><b>Решать</b> задачи в 2 – 3 действия.</p> <p><b>Проверять</b> правильность выполнения</p>
<p>Письменный приём умножения трехзначного числа на однозначное; решение задач</p>	<p>Умножение вида <math>216 \times 4</math></p>	<p>арифметических действий, используя другой приём вычисления или зависимость между</p>
<p>Письменный приём сложения и вычитания с переходом через разряд; решение задач</p>	<p>Письменное сложение и вычитание трёхзначных чисел</p>	<p>компонентами и результатом действия.</p> <p><b>Вычислять</b> площадь</p>
<p>Письменный приём умножения трехзначного числа на однозначное; решение задач</p>	<p>Умножение вида <math>324 \times 4</math></p>	<p>прямоугольника, ступенчатой фигуры по заданным размерам сторон.</p>
<p>Письменные приёмы деления трёхзначного числа на однозначное. Таблица умножения.</p>	<p>Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначные. Деление вида <math>876 : 3</math></p>	<p><b>Сравнивать</b> площади фигур методом наложения и с помощью общей мерки.</p> <p><b>Работать</b> с информацией, заданной в форме таблицы, схемы, диаграммы.</p>
<p>Деление с остатком. Письменные приёмы деления двузначного числа на двузначное. Таблица умножения</p>	<p>Деление двузначного числа на двузначное. Деление с остатком вида <math>67 : 23</math></p>	<p><b>Характеризовать</b> свойства геометрических фигур (прямоугольник, квадрат,</p>
<p>Деление трёхзначных чисел на однозначное; решение текстовых задач и задач геометрического характера</p>	<p>Деление трёхзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль</p>	<p>куб, пирамида)</p>

Числовые выражения с действиями одной ступени, обеих ступеней, со скобками и без скобок. Порядок действий, связь между компонентами и результатами этих действий; вычислительные навыки, решение задач.	Числовые выражения	<b>Читать, записывать и сравнивать</b> числовые выражения.  <b>Устанавливать</b> порядок выполнения действий в числовых выражениях, <b>находить</b> их значения.  <b>Записывать</b> решение текстовой задачи числовым выражением.
	Порядок выполнения действий в выражениях. Математический диктант	
Письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	Порядок выполнения действий со скобками и без скобок	Уметь пользоваться изученной математической терминологией, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное число)
	Контрольная работа № 1 по теме «Повторение»	
Ознакомление учащихся с понятием «диагональ». Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, многоугольники. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.	Диагональ многоугольника.	<b>Проводить</b> диагонали многоугольника, <b>характеризовать</b> свойства диагоналей прямоугольника, квадрата.  <b>Исследовать</b> фигуру, <b>выявлять</b> свойства её элементов, <b>высказывать</b> суждения и <b>обосновывать</b> или <b>опровергать</b> их.
Ознакомление учащихся со свойствами диагоналей прямоугольника. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.	Свойства диагоналей прямоугольника.	
Распознавание геометрических фигур и изображение их на бумаге с разлиновкой в клетку. Решение текстовых задач арифметическим	Свойства диагоналей квадрата	

способом.		
<b>Приёмы рациональных вычислений (20 ч)</b>		
<p>Знакомство с приёмами рационального выполнения действия сложения: группировка слагаемых. Решение задач на нахождение площади геометрических фигур</p>	<p>Группировка слагаемых.</p> <p>Приёмы рационального выполнения действия сложения</p>	<p><b>Использовать</b> свойства арифметических действий, приёмы группировки и округления слагаемых для рационализации вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, <b>находить</b> наиболее удобный.</p> <p><b>Планировать</b> решение задач.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p>
<p>Приёмы округления слагаемых. Округление одного или нескольких слагаемых. Переместительное свойство сложения. Решение текстовых задач арифметическим способом</p> <p>Приёмы округления слагаемых. Округление одного или нескольких слагаемых. Переместительное свойство сложения. Решение текстовых задач арифметическим способом</p>	<p>Округление слагаемых</p>	<p><b>Использовать</b> приёмы округления при сложении для рационализации вычислений.</p> <p><b>Использовать</b> свойства арифметических действий, приёмы группировки и округления слагаемых для рационализации вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, <b>находить</b> наиболее удобный.</p>
<p>Приёмы умножения чисел на 10 и на 100</p> <p>Связь между компонентами и результатами действий; устные и письменные вычислительные навыки, сравнение, решение геометрических задач</p>	<p>Умножение чисел на 10 и на 100</p>	<p><b>Выполнять</b> умножение круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100.</p> <p><b>Контролировать:</b> <b>обнаруживать и устранять</b> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в ходе вычисления) характера.</p> <p><b>Выполнять</b> задания по образцу, заданному алгоритму действий</p>

Свойство умножения числа на произведение.	Умножение числа на произведение	<b>Сравнивать</b> различные способы умножения числа на произведение, <b>выбирать</b> наиболее удобный способ вычислений.
Три способа умножения числа на произведение.	Способы умножения числа на произведение.	<b>Составлять и решать</b> задачи, обратные данной
Знакомство с окружностью и кругом и их элементами: центр окружности (круга), радиус и диаметр окружности (круга). Свойства радиуса (диаметра) окружности (круга)	Окружность и круг	<b>Распознавать</b> на чертеже окружность и круг, <b>называть</b> и <b>показывать</b> их элементы (центр, радиус, диаметр), <b>характеризовать</b> свойства этих фигур
Знакомство с понятием среднего арифметического нескольких величин, способом его вычисления  Вычисление среднего арифметического нескольких величин. Решение задач арифметическим способом с опорой на таблицы, краткие записи	Среднее арифметическое	<b>Находить</b> среднее арифметическое нескольких слагаемых.  <b>Копировать (преобразовывать)</b> изображение фигуры на клеточной бумаге.  <b>Развивать умение</b> выполнять письменные вычисления с натуральными числами.
Приёмы умножения числа на круглые десятки вида $16 \times 30$ . Установление связей между результатами и компонентами умножения	Умножение двузначного числа на круглые десятки	<b>Выполнять</b> умножение двузначных чисел на круглые десятки в пределах 1000.  <b>Сравнивать</b> длины отрезков на глаз и с помощью измерений.
Знакомство учащихся с новым приёмом вычисления для умножения вида $24 \times 20$ , $53 \times 30$ . Умножение чисел, использование соответствующих терминов.	Приемы умножения двузначного числа на круглые десятки вида $24 \times 20$ , $53 \times 30$	<b>Исследовать</b> фигуру, <b>выявлять</b> свойства ее элементов, <b>высказывать</b> суждения и <b>обосновывать</b> или <b>опровергать</b> их.
Письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом	Контрольная работа	<b>Уметь пользоваться</b> изученной математической терминологией, <b>решать</b> текстовые задачи арифметическим способом, <b>выполнять</b> письменные



		вычисления.
Понимание причины допущенных ошибок, выполнение работы над ошибками.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	<b>Проанализировать</b> и <b>исправить</b> ошибки, допущенные в контрольной работе; <b>совершенствовать</b> умение решать текстовые задачи, уравнения; <b>отрабатывать</b> устные и письменные приёмы вычислений; <b>развивать</b> внимание.
Знакомство учащихся с понятием скорость, с единицами скорости, с новым типом задач на движение.	Понятие скорости. Единицы скорости	<b>Моделировать</b> и <b>решать</b> задачи на движение в одно действие, используя схематический рисунок, таблицу или диаграмму.  <b>Объяснять</b> и <b>обосновывать</b> действие, выбранное для решение задачи.  <b>Составлять</b> и <b>решать</b> задачи, обратные задачам, характеризующим зависимость между скоростью, временем и расстоянием.  <b>Дополнять</b> условие задачи недостающим данным или вопросом.  <b>Интерпретировать</b> информацию, представленную с помощью диаграммы (таблицы), <b>формулировать</b> выводы.
Развивать умение решения задач на движение. Закрепить знания о зависимости между величинами, характеризующими процессы движения (пройденный путь, время, скорость)  Развивать умение решения задач на движение, где необходимо находить время, если известны расстояние и скорость, работать с величинами	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	
Знакомство с алгоритмом письменного умножения двузначного числа на двузначное в пределах 1000	Умножение двузначного числа на двузначное.  Тест по теме «Скорость. Время. Расстояние»	<b>Выполнять</b> письменно умножение двузначного числа на двузначное.  <b>Работать</b> в паре при решении логических задач на поиск закономерностей.
Закрепить умение выполнять письменный приём умножения на	Письменное умножение на двузначное число	Совместно <b>оценивать</b>

двузначное число		результат работы
<b>Числа от 100 до 1000 (15 ч)</b>		
<p>Познакомить учащихся с видами треугольников, развивать умение в различение треугольников по видам углов</p>	<p>Виды треугольников. Остроугольный, прямоугольный, тупоугольный треугольник</p>	<p><b>Классифицировать</b> треугольники на равнобедренные и разносторонние, остроугольные, прямоугольные и тупоугольные; <b>различать</b> равносторонние треугольники.</p>
<p>Познакомить с понятиями «равносторонний треугольник», «равносторонний треугольник», «равнобедренный треугольник». Рассмотреть равнобедренные и равносторонние треугольники</p> <p>Развивать навыки построения треугольников различных видов</p>	<p>Классификация треугольников по длине сторон: равнобедренные, равносторонние и разносторонние</p>	<p><b>Интерпретировать</b> информацию, представленную с помощью диаграммы (таблицы), <b>формулировать</b> выводы.</p>
<p>Приемы деления круглых десятков на 10. Единицы стоимости: рубль, копейка.</p> <p>Приемы деления круглых сотен на 100. Соотношение единиц стоимости рубль, копейка</p>	<p>Деление круглых чисел на 10</p>	<p><b>Выполнять</b> деление круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100.</p> <p><b>Анализировать</b> житейские ситуации, требующие умения измерять стоимость в рублях и копейках.</p> <p><b>Решать</b> задачи, в которых стоимость выражена в рублях и копейках.</p> <p><b>Заменять</b> крупные единицы стоимости мелкими (2 р. 60 к. = 260 к.) и наоборот (500к. = 5 р.)</p>
<p>Выполнять деление числа на произведение разными способами; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p>	<p>Деление числа на произведение</p>	<p><b>Сравнивать</b> различные способы деления числа на произведение, выбирать наиболее удобный способ вычислений.</p> <p><b>Закреплять</b> умение выполнять деление числа на произведение разными способами.</p>

<p>Цилиндр, боковая поверхность и основания цилиндра. Развёртка цилиндра</p>	<p>Цилиндр</p>	<p><b>Находить</b> в окружающей обстановке предметы цилиндрической формы.</p> <p><b>Конструировать</b> модель цилиндра по его развёртке, <b>исследовать</b> и <b>характеризовать</b> свойства цилиндра.</p> <p><b>Работать</b> в паре при решении задач на поиск закономерностей.</p> <p>Совместно <b>оценивать</b> результат работы.</p>
<p>Познакомить учащихся с задачами нового типа. Учить решать задачи с помощью уравнений.</p>	<p>Задачи на нахождение неизвестного по двум суммам.</p> <p>Тест по теме «Деление круглых чисел на 10 и на 100»</p>	<p><b>Моделировать</b> и <b>решать</b> задачи на нахождение неизвестного по двум суммам.</p> <p><b>Планировать</b> решение задачи, <b>сравнивать</b> разные способы решения задачи с пропорциональными величинами. <b>Дополнять</b> условие задачи недостающими данными или вопросом. <b>Работать</b> в паре при решении логических задач на поиск закономерностей.</p> <p>Совместно <b>оценивать</b> результаты работы.</p>
<p>Задачи на пропорциональное деление, когда неизвестную величину находят по суммам двух других величин.</p> <p>Закрепить умение решать выражения с именованными числами.</p>	<p>Задачи на нахождение неизвестного по двум суммам</p>	<p><b>Дополнять</b> условие задачи недостающими данными или вопросом. <b>Работать</b> в паре при решении логических задач на поиск закономерностей.</p> <p>Совместно <b>оценивать</b> результаты работы.</p>
<p>Познакомить учащихся с новым приемом деления. Моделирование приемов умножения и деления круглых чисел с помощью предметов. Читать равенства, используя математическую терминологию.</p>	<p>Деление круглых чисел на круглые десятки</p>	<p><b>Выполнять</b> устно деление на круглые десятки в пределах 100.</p> <p><b>Использовать</b> при делении числа на круглые десятки знание таблицы умножения на 10 и правила деления числа на произведение</p>
<p>Научить выполнять приемы деления многозначного числа на круглые числа. Читать равенства, используя математическую терминологию.</p>	<p>Приёмы деления в случаях вида <math>600 : 20</math>, <math>560 : 80</math></p>	
<p>Развитие умения выполнять письменный приём деления на</p>	<p>Деление на</p>	<p>Выполнять в пределах 1000 письменно деление на</p>

двузначное число, закрепление способов проверки правильности вычисления	двузначное число	двузначное число. Выполнять проверку действия деления разными способами.
Развитие умения выполнять письменный приём деления на двузначное число, закрепление способов проверки правильности вычисления. Научиться выполнять письменное деление на двузначное число	Письменное деление вида $492 : 82$	Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). <b>Контролировать:</b> <b>обнаруживать и устранять</b> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в ходе вычисления) характера
Повторить и обобщить изученный материал о величинах	Контрольная работа № 3 «Умножение и деление»	<b>Уметь пользоваться</b> изученной математической терминологией, <b>решать</b> текстовые задачи арифметическим способом, <b>выполнять</b> письменные вычисления.
Письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений	Работа над ошибками	<b>Проанализировать и исправить</b> ошибки, допущенные в контрольной работе; <b>совершенствовать</b> умение решать текстовые задачи, уравнения; <b>отрабатывать</b> устные и письменные приёмы вычислений; <b>развивать</b> внимание.
<b>Числа, которые больше 1000. Нумерация (13 ч)</b>		
Знакомство с последовательностью чисел в пределах 1000000, понятия «разряды» и «классы». Умение читать и записывать числа, которые больше 1000. Развитие умения считать тысячами; вычислительные навыки, устные и письменные.	Новые счётные единицы. Класс единиц и класс тысяч	<b>Моделировать</b> ситуации, требующие умения считать тысячами. <b>Выполнять</b> счёт тысячами, как прямой, так и обратный. <b>Выполнять</b> сложение и вычитание тысяч, основанные на знании нумерации.
Знакомство с названием, последовательность натуральных шестизначных чисел .	Тысяча. Счёт тысячами. Запись многозначных	<b>Образовывать</b> числа, которые

	чисел	больше 1000, из единиц тысяч, сотен, десятков и единиц.
Совершенствовать умение верно называть и записывать числа в пределах 1000000. Устное выполнение арифметических действий над числами.	Чтение, запись и сравнение чисел	<b>Сравнивать</b> числа в пределах миллиона, опираясь на порядок следования этих чисел при счёте. <b>Читать</b> и <b>записывать</b> числа в пределах миллиона, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи, сколько единиц каждого класса в числе.
Умение записывать числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнивать числа, состоящие из единиц 1 и 2 классов, решать текстовые и геометрические задачи	Десяток тысяч как новая счётная единица	<b>Моделировать</b> ситуации, требующие умения считать десятками тысяч. <b>Выполнять</b> счёт десятками тысяч, как прямой, так и обратный.
Умение находить общее количество единиц какого-либо разряда в многозначном числе. Закрепить навык воспроизведения последовательности чисел в пределах 1000000. Научить читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000, находить общее количество единиц какого-либо разряда в многозначном числе	Счёт десятками тысяч	<b>Выполнять</b> сложение и вычитание десятков тысяч, основанные на знании нумерации. <b>Образовывать</b> числа, которые больше 1000, из сотен тысяч, десятков тысяч, единиц тысяч, сотен, десятков и единиц. <b>Сравнивать</b> числа в пределах миллиона, опираясь на порядок следования этих чисел при счёте.
Познакомить с классом миллионов, научить воспроизводить последовательность чисел в пределах 100000, читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000	Сотня тысяч как новая единица, счёт сотнями тысяч. Миллион	<b>Читать</b> и <b>записывать</b> числа в пределах миллиона, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи, сколько единиц каждого класса в числе
Умение работать самостоятельно, выполнение мыслительных операции анализа и синтеза, контроль своей работы	Контрольная работа № 4	Проверить знания, умения и навыки по итогам первого полугодия
Письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Проанализировать</b> и <b>исправить</b> ошибки, допущенные в контрольной работе; <b>совершенствовать</b> умение решать текстовые задачи, уравнения; <b>отрабатывать</b> устные и письменные

		приёмы вычислений; <b>развивать</b> внимание.
Знакомство с видами углов (прямые, тупые и острые). Алгоритм определения вида угла на чертеже с помощью чертёжного треугольника	Виды углов	<b>Классифицировать</b> углы на острые, прямые и тупые. <b>Использовать</b> чертёжный треугольник для определения вида угла на чертеже. <b>Интерпретировать</b> информацию, представленную с помощью диаграммы (таблицы), <b>формулировать</b> выводы
Таблица разрядов и классов. Класс единиц, класс тысяч и их состав	Разряды и классы чисел	<b>Называть</b> разряды и классы многозначных чисел в пределах 1000000. <b>Сравнивать</b> многозначные числа, опираясь на порядок следования чисел при счете. <b>Читать и записывать</b> многозначные числа в пределах 1000000, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. <b>Заменять</b> многозначное число суммой разрядных слагаемых. <b>Выполнять</b> приёмы сложения и вычитания многозначных чисел, основанные на знании нумерации (6282 -, +1; 800000 +, - 500 и т.д.)
Конус, боковая поверхность, вершина и основание конуса. Развёртка конуса	Конус	<b>Находить</b> в окружающей обстановке предметы конической формы. <b>Конструировать</b> модель конуса по его развёртке, <b>использовать</b> и <b>характеризовать</b> свойства конуса
Знакомство с новой единицей измерения длины – миллиметр. Познакомить с соотношением между единицами длины. Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных	Миллиметр как новая единица измерения длины	<b>Анализировать</b> житейские ситуации, требующие умения измерять длины отрезков в миллиметрах. <b>Заменять</b> крупные единицы длины мелкими (1 дм 9см = 190 мм, 26 дм =

единицах.		260 см, 6 м 35 мм = 6035 мм, 1 км 270 м = 1270 м) и наоборот (90000 м = 90 км)
Задачи на пропорциональное деление, когда неизвестную величину находят по разностям двух величин.	Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям	<b>Моделировать</b> и <b>решать</b> задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. <b>Планировать</b> решение задачи, <b>сравнивать</b> разные способы решения задачи с пропорциональными величинами. <b>Дополнять</b> условие задачи недостающими данными или вопросом.
<b>Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (12 ч)</b>		
Умение выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел), вычисления с нулём, пользоваться изученной математической терминологией.	Письменные приёмы сложения и вычитания	<b>Выполнять</b> приёмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. <b>Познакомить</b> с алгоритмом письменного сложения и вычитания многозначных чисел.
Развитие умения выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел). Знакомство с алгоритмом письменного сложения и вычитания чисел в пределах миллиона.	Алгоритм письменного сложения и вычитания многозначных чисел	<b>Строить</b> сообщения в устной и письменной форме.
Понятия «масса», «единицы массы». Знакомство с новой единицей массы – тонна и центнер; развивать умение сравнивать предметы по массе; решать геометрические задачи.	Единицы массы. Центнер и тонна	<b>Анализировать</b> житейские ситуации, требующие умения измерять массу в центнерах и тоннах. <b>Заменять</b> крупные единицы массы мелкими (6 т 4 ц = 64 ц) и наоборот (3800 кг = 3 т 800 кг = 3 т 8 ц). <b>Рассказывать</b> о различных инструментах и технических средствах для проведения измерений массы.
Знакомство с долями предмета, их названием и обозначением. Решение	Доли и дроби. Нахождение	<b>Моделировать</b> ситуации, требующие умения находить

задач на нахождение нескольких долей целого; развитие вычислительных навыков	нескольких долей целого	доли предмета. <b>Называть и обозначать</b> дробью доли предмета, разделённого на равные части.
	Нахождение целого по его части	
Секунда как новая единица времени. Соотношение единиц времени: час, минута, секунда. Секундомер	Единицы времени. Секунда	<b>Моделировать</b> ситуации, требующие умения измерять время в секундах.
Закрепление знаний о единицах времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), о соотношениях между ними. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Таблица единиц времени	<b>Заменять</b> крупные единицы времени мелкими ( $2 \text{ ч} = 3600 \text{ с}$ ) и наоборот ( $250 \text{ с} = 4 \text{ мин } 10 \text{ с}$ ). <b>Выучить</b> таблицу единиц времени. <b>Закрепить</b> навык сравнения величины по их числовым значениям, <b>выражать</b> данные величины в различных единицах.
Приёмы письменного сложения и вычитания составных именованных величин	Сложение и вычитание величин	<b>Выполнять</b> приёмы письменного сложения и вычитания составных именованных величин.
Развитие умения складывать и вычитать величины, выражать их в разных единицах. Преобразование величин. Решение уравнения и задач	Приёмы письменного сложения и вычитания составных именованных единиц	<b>Выполнять</b> проверку действия деления разными способами. <b>Контролировать:</b> <b>обнаруживать и устранять</b> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в ходе вычисления) характера. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.
Повторить и обобщить изученный материал о величинах	Контрольная работа № 5	Проверить знания, умения и навыки о величинах
Письменные вычисления с натуральными числами. Способы	Анализ контрольной работы. Работа над	<b>Проанализировать</b> и <b>исправить</b> ошибки,



проверки правильности вычислений	ошибками.	допущенные в контрольной работе; <b>совершенствовать</b> умение решать текстовые задачи, уравнения; <b>отрабатывать</b> устные и письменные приёмы вычислений; <b>развивать</b> внимание.
<b>Умножение и деление(28 ч)</b>		
Знакомство с письменными приёмами умножения многозначного числа на однозначное.	Умножение многозначного числа на однозначное число (письменные вычисления)	<b>Выполнять</b> письменно умножение многозначного числа на однозначное число. <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, <b>выбирать</b> удобный.
Выполнять письменное умножение трёхзначных чисел на однозначные согласно алгоритму	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное число	<b>Создавать</b> и <b>преобразовывать</b> модели и схемы для решения задач.
Приёмы умножения и деления многозначных чисел на 10, 100, 1000, 10000 и 100000.	Умножение и деление на 10, 100, 1000, 10000 и 100000.	<b>Выполнять</b> умножение многозначного числа на 10, 100, 1000, 10000 и 100000. <b>Выполнять</b> деление чисел, которые оканчиваются нулями, на 10, 100, 1000, 10000 и 100000.
Приёмы проверки правильности выполнения действия, вычисления значения числового выражения	Нахождение дроби от числа	<b>Моделировать</b> ситуации, требующие умения находить дробь от числа.
	Задачи на нахождение дроби от числа	<b>Решать</b> задачи на нахождение дроби от числа. <b>Использовать</b> различные приёмы проверки и правильности выполнения действия, вычисления значения числового выражения
Знакомство с новым приёмом вычисления для умножения вида	Умножение на круглые десятки, сотни и тысячи	<b>Выполнять</b> в пределах миллиона умножение на

412 x 700, 2674 x 30. Выполнение арифметических действий над числами	Приёмы умножения на круглые десятки, сотни и тысячи	круглые десятки, сотни и тысячи. <b>Составлять</b> инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения и т.д.)
Сравнение единиц длины по их числовым значениям, выражение данных величин в различных единицах.	Таблица единиц длины.	<b>Заменять</b> крупные единицы длины мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц длины. <b>Составлять</b> задачи по таблице, диаграмме, рисунку и <b>решать</b> их.
Повторить и обобщить изученный материал	Контрольная работа № 6	<b>Контролировать</b> и <b>осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
Письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Проанализировать</b> и <b>исправить</b> ошибки, допущенные в контрольной работе; <b>совершенствовать</b> умение решать текстовые задачи, уравнения; <b>отрабатывать</b> устные и письменные приёмы вычислений; <b>развивать</b> внимание.
Знакомство с задачей на встречное движение, ее краткой записью и решением	Задачи на встречное движение	<b>Моделировать</b> и <b>решать</b> задачи на встречное движение. <b>Составлять</b> задачи на встречное движение по схематическому рисунку, <b>решать</b> эти задачи.
Развитие умения решать задачи на встречное движение, обратные задачи Развитие умения решать и составлять задачи по схематическому рисунку	Решение задач на встречное движение по схематическому рисунку	<b>Представлять</b> различные способы рассуждения (по вопросам, с

		комментированием, составлением выражения). <b>Выбирать</b> самостоятельно способ решения задачи
Знакомство с таблицей единиц массы. Сравнение величин по их числовым значениям, выразить данные величины в различных единицах	Таблицы единиц массы	<b>Заменять</b> крупные единицы массы мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц массы.  <b>Планировать</b> решение задачи, <b>сравнивать</b> разные способы решения задачи с пропорциональными величинами
Развитие умения сравнивать предметы по массе; решение геометрических задач	Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Их соотношение	
Знакомство с задачей на движение в противоположных направлениях, ее схематической записью и решением.  Решение задач на движение в противоположных направлениях. Развитие умения решения задач нового вида арифметическим способом. Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы движения (пройденный путь, время, скорость)	Задачи на движение в противоположных направлениях  Решение задач на движение в противоположных направлениях по схематическому рисунку	<b>Моделировать</b> и <b>решать</b> задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях.  <b>Составлять</b> задачи на движение в противоположных направлениях по схематическому рисунку, <b>решать</b> эти задачи.  <b>Представлять</b> различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения).  <b>Выбирать</b> самостоятельно способ решения задачи
Знакомство с письменным приёмом умножения на двузначное число.	Умножение на двузначное число	<b>Выполнять</b> в пределах миллиона письменное умножение на двузначное число.
Знакомство с алгоритмом умножения на двузначное число	Письменное умножение на двузначное число	<b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, <b>выбирать</b> удобный.
Знакомство с задачей на движение в одном направлении, ее схематической записью и	Задачи на движение в одном направлении	<b>Моделировать</b> и <b>решать</b> задачи на встречное движение, движение в противоположных

решением.		направлениях и движение в одном направлении.
Решение задач нового вида арифметическим способом.	Решение задач в одном направлении	<b>Составлять</b> задачи на движение в одном направлении
Решение задач на движение в противоположных направлениях по схематической записи.	Решение задач на движение в одном направлении по схематическому рисунку	по схематическому рисунку, <b>решать</b> эти задачи. <b>Дополнять</b> условие задачи недостающим вопросом, числовым данным
Повторить и обобщить изученный материал	Контрольная работа № 7	<b>Контролировать</b> и <b>осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
Письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Проанализировать</b> и <b>исправить</b> ошибки, допущенные в контрольной работе; <b>совершенствовать</b> умение решать текстовые задачи, уравнения; <b>отрабатывать</b> устные и письменные приёмы вычислений; <b>развивать</b> внимание.
Знакомство с новой единицей времени – год. Соотношение между известными единицами времени.	Единицы времени. Год	<b>Анализировать</b> ситуации, требующие умения измерять промежутки времени в сутках, неделях, месяцах, годах и веках.
Знакомство с новой единицей времени – сутки. Использование приобретенных знаний для определения времени по часам	Сутки. Время от 0 до 24 часов.	<b>Заменять</b> крупные единицы времени мелкими и наоборот на основе знания соотношений между единицами времени.
Знакомство с новой единицей времени – век. Развитие умения преобразовывать единицы времени из одних в другие, решать задачи на время	Единицы времени. Век	<b>Понимать</b> и <b>анализировать</b> информацию, представленную с помощью диаграммы, <b>формулировать</b> выводы.
Повторить и обобщить изученный материал	Урок повторения и самоконтроля	<b>Выполнять</b> задания

		творческого и поискового характера
<b>Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (32 ч)</b>		
Приём умножения составной именованной величины на число	Умножение величины на число	<b>Выполнять</b> в пределах миллиона письменное умножение составной именованной величины на число. <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и их соотношение	Таблица единиц времени	<b>Заменять</b> крупные единицы времени мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц времени. <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, <b>выбирать</b> более удобный.
Приём письменного деления многозначного числа на однозначное	Деление многозначного числа на однозначное число.	<b>Выполнять</b> в пределах миллиона письменное деление многозначного числа на однозначное число. <b>Использовать</b> различные способы проверки правильности выполнения арифметических действий
Знакомство с шаром, его изображением. Центр и радиус шара	Шар.	<b>Находить</b> в окружающей обстановке предметы шарообразной формы. <b>Конструировать</b> модель шара из пластилина, <b>исследовать</b> и <b>характеризовать</b> свойства шара.
Создание ситуации, требующей умения находить число по его дроби	Нахождение числа по его дроби	<b>Моделировать</b> ситуации, требующие умения находить число по его дроби.

Решение задач на нахождение числа по его дроби	Задачи на нахождение числа по его дроби	<b>Решать</b> задачи на нахождение числа по его дроби. <b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности выполнения действия, значения числового выражения
Знакомство с умением деления многозначного числа, которое оканчивается нулями, на круглые десятки, сотни и тысячи	Деление чисел, которые оканчиваются нулями, на круглые десятки, сотни и тысячи.	<b>Выполнять</b> деление многозначного числа на круглые десятки, сотни и тысячи, используя правила деления числа на произведение.
	Приёмы деления многозначного числа на круглые десятки, сотни и тысячи	<b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
Знакомство с задачами на движение по реке, их краткой записью и решением	Задачи на движение по реке	<b>Моделировать</b> и <b>решать</b> задачи на движение по реке. <b>Планировать</b> решение задач.
Соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи	Решение задач на движение по реке	<b>Дополнять</b> условие задачи недостающим данным или вопросом. <b>Исследовать</b> модель шара и <b>характеризовать</b> его свойства.
Повторить и обобщить изученный материал	Контрольная работа № 8	<b>Контролировать</b> и <b>осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
Письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Проанализировать</b> и <b>исправить</b> ошибки, допущенные в контрольной работе; <b>совершенствовать</b> умение решать текстовые задачи, уравнения;

		<b>отрабатывать</b> устные и письменные приёмы вычислений; <b>развивать</b> внимание.
Прием деления многозначного числа на двузначное число	Деление многозначного числа на двузначное число.	<b>Выполнять</b> в пределах миллиона письменное деление многозначного числа на двузначное
Приемы деления величины на число	Деление величины на число	<b>Выполнять</b> письменно деление величины на число и на величину.
Приемы деления величины на величину	Деление величины на величину	<b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, <b>выбирать</b> более удобный
Знакомство с новой единицей измерения площади: ар, гектар. Закрепление умения выполнять устные и письменные вычисления, решение задач  Соотношение ара и гектара с квадратным метром	Ар (сотка) и гектар	<b>Анализировать</b> житейские ситуации, требующие умения измерять площадь участков в арах и гектарах.  <b>Заменять</b> крупные единицы площади мелкими и наоборот на основе знания соотношения между единицами площади
Единицы площади ( $\text{мм}^2$ , $\text{см}^2$ , $\text{дм}^2$ , $\text{м}^2$ , $\text{км}^2$ , ар и гектар) и их соотношения. Составление таблицы единиц площади	Таблица единиц площади	<b>Заменять</b> крупные единицы площади мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц площади
Знакомство с письменным приёмом умножения на трехзначное число. Знакомство с алгоритмом умножения на трехзначное число	Умножение многозначного числа на трехзначное число.	<b>Выполнять</b> письменно умножение многозначного числа на трехзначное число.  <b>Заменять</b> многозначное число суммой разрядных слагаемых и <b>использовать</b> правило умножения числа на сумму при вычислениях
Прием письменного деления многозначного числа на трехзначное число  Знакомство с алгоритмом деления на трехзначное число. Развитие	Деление многозначного числа на трехзначное число.	<b>Выполнять</b> в пределах миллиона письменное умножение и деление многозначного числа на трехзначное число.

<p>умения устного счета</p>		<p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия</p>
<p>Прием письменного деления многозначного числа с остатком</p> <p>Умение выполнять письменный прием деления с остатком на двузначное число, деления с остатком на трехзначное число</p>	<p>Деление многозначного числа с остатком</p>	<p><b>Выполнять</b> в пределах миллиона письменное деление многозначного числа с остатком.</p> <p><b>Использовать</b> различные способы проверки выполнения арифметического действия, в том числе и с помощью калькулятора</p>
<p>Подбор цифры частного с помощью округления делителя</p>	<p>Прием округления делителя</p>	<p><b>Использовать</b> прием округления делителя для подбора цифры частного при делении многозначных чисел в пределах миллиона.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные приемы вычислений, <b>выбирать</b> рациональные.</p> <p><b>Выполнять</b> проверку правильности вычислений разными способами.</p>
<p>Приемы письменного умножения и деления многозначных чисел, когда нули в конце множителей</p>	<p>Особые случаи умножения и деления чисел (24700 x 36, 24 700 x 360)</p>	<p><b>Выполнять</b> в пределах миллиона умножение и деление многозначных чисел, в записи которых встречаются нули.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные приемы вычислений, <b>выбирать</b> рациональные.</p> <p><b>Составлять</b> инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения и т.д.)</p>



Повторить и обобщить изученный материал	Контрольная работа за год	<b>Контролировать</b> и <b>осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
Письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<b>Проанализировать</b> и <b>исправить</b> ошибки, допущенные в контрольной работе; <b>совершенствовать</b> умение решать текстовые задачи, уравнения; <b>отрабатывать</b> устные и письменные приёмы вычислений; <b>развивать</b> внимание.
Приемы письменного умножения и деления многозначных чисел, когда нули в середине одного из множителей	Особые случаи умножения и деления чисел (364 x 207)	<b>Выполнять</b> в пределах миллиона умножение и деление многозначных чисел, в записи которых встречаются нули.  <b>Сравнивать</b> разные приемы вычислений, <b>выбирать</b> рациональные.
Приемы письменного умножения и деления многозначных чисел, когда нули в конце делимого	Особые случаи умножения и деления чисел (136800 : 57)	
Приемы письменного умножения и деления многозначных чисел, когда нули в конце делимого или в середине частного	Особые случаи умножения и деления чисел (32356 : 32 = 1008)	<b>Составлять</b> инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения и т.д.)
	Урок повторения и самоконтроля	

### Программа учебного предмета «Окружающий мир»

Предметная линия учебников системы «Перспектива»  
(Авт. А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая)

#### Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по окружающему миру, планируемых результатов начального общего образования.

В настоящее время основные задачи российского образования в целом и начального общего образования в частности можно определить следующим образом: формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основ для самостоятельной реализации учебной деятельности, которая может обеспечить социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

С этим общим целеполаганием тесно связаны и цели изучения предмета «Окружающий мир» в начальной школе:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Специфика предмета «Окружающий мир» заключается в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере знания о природе, обществе и истории и знакомит обучающегося с материалом естественных и социально-гуманитарных наук, необходимым для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Основной задачей реализации содержания предмета является формирование у ребёнка:

- уважительного отношения к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории;
- понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём;
- модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Предмет «Окружающий мир» вводит ценностную шкалу, необходимую для формирования у подрастающего поколения позитивных целевых установок, углублённого личностного восприятия и эмоционального, доброжелательного отношения к миру природы и культуры в их единстве. Тем самым закладываются основы воспитания нравственно и духовно зрелых, активных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и мира вокруг.

Предмет «Окружающий мир» занимает важное место в системе начального общего образования, так как в процессе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Предмет обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения за природными явлениями, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы природо- и культуросообразного поведения. Поэтому предмет «Окружающий мир» играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность предмета состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым закрепляет умения,

полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, формируя у детей способность рационально-научного и эмоционально-ценностного постижения мира вокруг.

Знакомство с основами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязи помогает ученику осмыслить личный опыт, делая явления окружающего мира понятными и предсказуемыми, гармонично соотносить свои личные интересы с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как личное, так и социальное благополучие. «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно: на уроках физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. Благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний в рамках данного предмета успешно в полном соответствии с возрастными особенностями младших школьников решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования у детей системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, предмет «Окружающий мир» создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

### **Общая характеристика курса**

Программа «Окружающий мир» создана с опорой на культурологические принципы, понятия, категории, которые гармонично объединяют естественно-научные знания и опыт гуманитарных наук. Ведущей с точки зрения организации содержания является идея единства мира природы и мира культуры. С этой принципиальной позиции окружающий мир рассматривается как природно-культурное целое, а человек — как часть природы, как создатель культуры и как её продукт, т. е. тоже природно-культурное целое.

Программу определяют важнейшие компоненты культуры — норма, ценность, идеал, что позволяет представить такое явление, как мир, системно с точки зрения культурно-нормативного, культурно-значимого, культурно-должного в жизни человека.

Таким образом дети получают возможность создать целостную картину мира, выявляя в ходе первоначального знакомства с природными явлениями и фактами культуры универсальные ценностно-смысловые ориентиры, необходимые человеку. Ведь именно ценностно-консолидирующее пространство культуры обеспечивает согласие между людьми в обществе и помогает им определить своё место в мире природы как в жизненно важной сфере человеческого бытия.

В программе определяются понятия, необходимые для восприятия и изучения младшими школьниками явления «окружающий мир»:

- природа и культура, целое и часть, общее и различное, внешнее и внутреннее, живое и неживое, пространство и время как важнейшие параметры бытия;
- природосообразный ритм человеческой жизни как основа физического и психического здоровья человека;
- мир как иерархия, порядок, лад, как взаимосвязь всего со всем.

Благодаря культурологической установке программа выполняет интегрирующую роль в системе обучения и воспитания младших школьников. Практически все темы программы могут получить специальную интерпретацию на уроках изобразительного искусства и музыки, литературного чтения и русского языка, а также на уроках физической культуры. Естественно сочетаются с данной программой факультативы А.А. Плешакова «Экология для младших школьников» и «Планета загадок», факультативные курсы М.Ю. Новицкой «Введение в народоведение» и Е.П. Левитана «Твоя Вселенная».

Многие темы предполагают специальное развитие в сочетании с работой по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» на основе отдельной тетради ОБЖ. В

соответствии с программным материалом по «Окружающему миру» может быть выстроена внеклассная и внешкольная работа, работа с семьёй, в группах продленного дня, система работы школы полного дня для младших школьников. Поэтому в конце каждого раздела в содержании каждого класса предлагается «Блок внеклассной, внешкольной работы» с примерной тематикой; любой учитель может преобразовать её согласно региональным, местным условиям, в которых находится конкретная школа.

Используемый в программе подход к структурированию учебного материала позволяет год от года выявлять отдельные стороны (аспекты) в тех обобщённых формулировках, которые представлены в разделе «Содержание курса». Так постепенно, шаг за шагом, с позиции культурологического подхода и с учётом увеличения возрастных возможностей учащихся, углубляется рассмотрение ценностно-смыслового потенциала, заложенного в содержании курса «Окружающий мир». Сферы природной и социальной жизни предстают в их единстве и тесной взаимной связи:

- природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;
- наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;
- искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества;
- человечество как многообразие народов, культур, религий;
- семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества;
- труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
- здоровый образ жизни в единстве следующих составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное;
- нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение окружающего мира в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 270 ч: 1 класс — 66 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68 ч (34 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем.

Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.**

#### **Личностные результаты**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном

единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты**

1. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.

2. Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.

3. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

4. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

5. Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

## Содержание курса

### Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Образы природы в традиционной культуре народов России и мира.

Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Природные явления в творчестве народов России и мира.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли.

Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района.

Ориентирование на местности. Компас. Образы звёзд и планет в культуре народов России и мира.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Образ Солнца и времена года в традиционном календаре народов России и мира.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер).

Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Прогнозирование погоды в традиционной культуре народов России.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком.

Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Образ воздуха в традиционной народной культуре.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Образ воды в традиционной народной культуре.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Образ плодородной земли в традиционной народной культуре.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Образы растений в традиционной народной культуре.

Грибы съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края: названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Образы животных в традиционной народной культуре.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).

Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных, животные — распространители плодов и семян растений.

Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Идея единства мира в традиционной народной культуре.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности: история и современность. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы, обычаи), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Охрана природы в традиционной культуре России и мира.

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

### **Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Профессии людей.

Разделение труда в обществе — основа личного и общественного благосостояния. Типы человеческих сообществ. Основные занятия людей и орудия труда в старину. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Внешний облик человека и его внутренний мир. Лучшие человеческие качества и культура. Искусство и его значение в жизни человека. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к



чужому мнению. Образ идеального человека в культуре России и мира. Оценка человеческих свойств и качеств в культуре народов России и мира.

Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Экскурсия (очная или заочная с помощью ИКТ) в портретную галерею художественного музея.

Семья — самое близкое окружение человека. Семья ребёнка и её состав. Наречение имени младенцу, семейное воспитание детей в культуре народов своего края. Нормы жизни в семье: добрые взаимоотношения, забота, взаимопомощь. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека.

Домашнее хозяйство. Распределение домашних обязанностей. Обязанности ребёнка в семье. Место работы членов семьи, их профессии.

Семья и семейные традиции. Названия родственников в языках народов своего края.

Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Имена и фамилии членов семьи. Семейные ценности: ценность материнства, отцовства, детства, преклонного возраста. Честь семьи, рода как ценность. Культура общения и взаимная ответственность в семье. Уважение к мнению друг друга, духовная солидарность.

Прошлое семьи. Источники знаний о прошлом: воспоминания старших о важных событиях в жизни семьи, семейные реликвии (ордена и медали, памятные знаки, фотографии, старые книги и письма и др.). Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с семейной культурой народов своего края (по выбору).

Младший школьник; правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю.

Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный коллектив, сотрудничество одноклассников и учителя для достижения общих целей; школьный коллектив — единство классных коллективов во имя чести и достоинства школы; совместная учёба, игры, отдых как способы культурного взаимодействия с окружающим миром. Режим дня школьника — условие плодотворной учёбы и успешного развития в школьные годы.

Экскурсия в школьный музей для знакомства с историей школы и достижениями её выдающихся выпускников.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Важное значение транспорта в жизни общества. Краткая история транспорта.

Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Общественный и личный транспорт. Правила пользования транспортом.

Важное значение средств связи в жизни человека и общества: почта, телеграф, телефон, электронная почта. Краткая история средств связи. Телефоны экстренной помощи.

Важное значение средств массовой информации в нашей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источники информации: словари, энциклопедии, справочники (в том числе на электронных носителях) и правила работы с ними.

Важное значение средств массовой информации в нашей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источники информации: словари, энциклопедии, справочники (в том числе на электронных носителях) и правила работы с ними.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Федеральное собрание. Ответственность государства за благополучие своих граждан. Ответственность российских граждан за своё Отечество.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции и др. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России. Добрососедство разных стран в мире — культурная ценность человечества.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России.

Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.

Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родное село, регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.

Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Начальные представления о культуре России в разные исторические времена (образование, научные знания, памятники архитектуры и живописи и др.). Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций народов России в прошлом (жилища, одежда, питание, домашняя утварь, основные занятия, орудия труда), верования, народные праздники и обычаи.

Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с традиционной культурой народов своего края.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Объекты Всемирного наследия — сокровище всех народов Земли.

Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Ответственность людей за Всемирное природное и культурное наследие.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека

### Тематическое планирование 1 класс (66 ч)

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Мы и наш мир (10 ч)</b>	
<p><b>Что такое окружающий мир</b> Мир — это всё, что нас окружает. И мы сами — часть мира. Учебный комплект (учебник, рабочая тетрадь, тетрадь по ОБЖ) — наш помощник в дороге к открытию окружающего мира. Правила поведения пешехода на дороге из дома в школу и обратно. Безопасный маршрут от дома до школы. Домашний адрес и адрес школы. Распорядок дня</p>	<p>Рассказывать о мире, опираясь на материалы учебника и собственные представления. Ориентироваться в конструкции и системе навигации учебника, рабочей тетради, тетради по ОБЖ для 1 класса. Обсуждать правила поведения пешехода на дороге из дома в школу и обратно. Моделировать и изображать безопасный маршрут от дома до школы. Запомнить домашний адрес и адрес школы. Составлять распорядок дня, определять в нём время ухода в школу и возвращения домой</p>
<p><b>Природа</b> Природа — это всё, что нас окружает, но не создано руками человека</p>	<p>Высказывать предположения о том, что можно отнести к природе. Различать объекты природы и предметы, созданные человеком. Приводить примеры природных объектов. Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия природы, выделять в природном окружении то, что особенно нравится, отображать свои предпочтения в рисунке</p>
<p><b>Неживая и живая природа</b> Солнце, звёзды, воздух, вода, камни — неживая природа. Растения, грибы, животные — живая природа. Особое место человека в мире живой природы. Связи между неживой и живой природой</p>	<p>Различать и называть объекты неживой и живой природы. Приводить примеры объектов неживой и живой природы (по своим наблюдениям). Обнаруживать связи между неживой и живой природой. Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия природы, выделять в неживой и живой природе то, что особенно нравится, отображать свои предпочтения в рисунке</p>
<p><b>Культура</b> Объекты культуры. Предметы культуры, созданные из природных материалов, и произведения культуры,</p>	<p>Различать объекты природы и культуры. Определять природный материал, из которого сделаны предметы культуры. Различать предметы культуры и произведения</p>

<p>которые созданы человеком с помощью голоса и речи, движений тела, музыкальных инструментов. Древние способы хранения и передачи произведений культуры в памяти. Современные способы фиксации произведений культуры на различных носителях. Старинные и современные предметы и произведения культуры, в том числе народов своего края</p>	<p>культуры. Сравнивать предметы культуры и располагать их на мысленной шкале «раньше — теперь, давно — недавно». Сравнивать древние и современные способы хранения и передачи произведений культуры, находить общее и особенное. Сравнивать и находить отличительные черты в старинных и современных предметах и произведениях культуры народов своего края. Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия старинных и современных предметов и произведений культуры народов своего края</p>
<p><b>Природа в творчестве человека</b> Виды природных материалов, из которых делают объекты культуры. Образы живой и неживой природы, воспроизведённые в произведениях культуры, в том числе народов своего края. Рукотворная игрушка из природных материалов</p>	<p>Систематизировать виды природных материалов, из которых сделаны объекты культуры. Узнавать и устно описывать образы живой и неживой природы в произведениях культуры, в том числе народов своего края. Читать схему изготовления игрушки, изготавливать игрушку по схеме</p>
<p><b>Мы — люди</b> Многообразие и красота внешнего облика людей разного возраста, этнической принадлежности. Наиболее яркие особенности традиционного костюма, музыкально-поэтического творчества народов России, в том числе — своего края</p>	<p>Подбирать подходящие слова для определения привлекательных черт в облике человека. Оценивать эмоционально-эстетические впечатления от восприятия традиционного костюма, музыкально-поэтического творчества народов России, в том числе — своего края. Выявлять и перечислять их особенности</p>
<p><b>Как мы общаемся с миром</b> Восприятие человеком красоты и своеобразия окружающего мира с помощью пяти чувств. Роль органов чувств в восприятии особенностей и красоты окружающего мира. Признаки, отличающие человека от других живых существ (человеческая речь, память, мышление). Произведения отечественных художников и А.С. Пушкина как отражение красоты окружающего мира</p>	<p>Определять и называть органы чувств. Подбирать подходящие слова для передачи ощущений, воспринятых собственными органами чувств. Характеризовать ощущения от восприятия окружающего мира персонажами картин отечественных художников. Оценивать мастерство художников в передаче особенностей и красоты окружающего мира. Называть признаки, отличающие человека от других живых существ. Характеризовать предложенные картины и стихотворения, оценивать свои впечатления от их восприятия, определять своими словами самое главное в картинах, контролировать собственную речь, её четкость, правильность</p>
<p><b>Люди — творцы культуры</b> Добрые дела на общую пользу и радость всех: подготовка подарков детям из детского сада, детского дома, своим товарищам в классе. Правила</p>	<p>Определять своими словами красоту человеческого труда, радость творчества и общения друг с другом. Работать в группе, соблюдая правила совместной работы, контролировать себя в процессе</p>

<p>совместной работы. Красота человеческого труда. Радость творчества и общения друг с другом</p>	<p>совместной работы, оценивать результаты труда. Фиксировать при помощи фотосъёмки важнейшие моменты совместной работы, результаты труда</p>
<p><i>Блок внеклассной, внешкольной работы: путешествие за околицу села в мир красок и звуков родной природы</i></p>	
<p><b>Наш класс (12 ч)</b></p>	
<p><b>Наш класс в школе</b> Объекты природы и предметы культуры в классной комнате. Классная комната и письменные принадлежности в старину, в том числе народов своего края</p>	<p>Различать, определять и называть объекты природы и предметы культуры. Сравнивать современную и старинную классную комнату. Различать старинные и современные школьные принадлежности. Моделировать ситуацию обучения в старинной школе, в том числе школе недавнего, XX века</p>
<p><b>Мы — дружный класс</b> Мы в классе — это я, мои одноклассники, наш учитель. Отношения в классе между одноклассниками, между учащимися и учителем. Школа — содружество детей и взрослых; мир, согласие, дружба, взаимопомощь в классе и школе. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке</p>	<p>Характеризовать совместные и индивидуальные способы работы на предыдущих уроках. Отмечать яркие подробности сотрудничества, взаимопомощи, взаимного понимания. Придумывать и делать подписи к фотографиям из жизни класса (с 1 сентября до предыдущего урока). Сравнивать эти фотографии, определять и описывать изменения в отношениях друг к другу за месяц учёбы в школе. Составлять предложения со словами «мы», «я», «дружный класс». Оценивать сложившиеся отношения в классе, выявлять положительные, предлагать изменения негативных ситуаций. Оказывать посильную помощь одноклассникам, плохо владеющим русским языком, в учебной и внеклассной деятельности</p>
<p><b>Учитель — наставник и друг</b> Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Образ учителя в искусстве и жизни (Н.П. Богданов-Бельский. «Устный счёт»: русский педагог С.А. Рачинский; учитель по рассказам родителей учащихся)</p>	<p>Описывать своими словами образ учителя в картине. Обсуждать рассказ учителя о персонаже картины. Подбирать пословицы к репродукции картины и к рассказу в учебнике «Учитель — что родитель». Пересказывать рассказы родителей о своих учителях. Характеризовать их облик по фотографиям из семейного альбома</p>
<p><b>Природа в классе</b> Комнатные растения, их роль в классе, школе. Разнообразие комнатных растений</p>	<p>Рассуждать о целях выращивания комнатных растений. Определять комнатные растения класса (2-3 названия) с помощью атласа-определителя. Узнавать на фотографии, рисунке и в натуральном виде знакомые комнатные растения и называть их. Сравнивать похожие по внешнему виду комнатные растения, находить отличительные признаки. Рисовать и (или) фотографировать комнатные растения своего класса. Применять полученные знания и умения при исследовании разнообразия комнатных растений</p>

	школьного зимнего сада (вместе со взрослыми)
<p><b>Как ухаживать за комнатными растениями</b> Условия, необходимые комнатным растениям для жизни. Способы и средства ухода за комнатными растениями</p>	<p>Сравнивать иллюстрации учебника и выявлять условия, необходимые для жизни комнатных растений. Рассказывать об известных способах ухода за комнатными растениями. Называть средства ухода за комнатными растениями, осваивать приёмы их использования (в ходе практической работы)</p>
<p><b>Что растёт у школы</b> Деревья, кустарники, травянистые растения (травы). Наиболее распространённые представители этих групп растений, встречающиеся возле школы</p>	<p>Анализировать и сравнивать фотографию и схему, с их помощью высказывать предположения об отличительных признаках групп растений (деревьев, кустарников и трав), осуществлять самопроверку. Различать в природном окружении школы деревья, кустарники, травянистые растения, определять их с помощью атласа-определителя. Классифицировать растения по изученным признакам. Изображать с помощью схемы дерево, кустарник, травянистое растение. Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия природы, выделять в природном окружении школы наиболее красивое растение (по субъективным впечатлениям), рисовать и (или) фотографировать его</p>
<p><b>Мир за стеклянным берегом</b> Аквариум и его роль в классе, школе. Условия, необходимые для жизни обитателей аквариума. Способы и средства ухода за аквариумом. Разнообразие обитателей аквариума (растения, рыбы, улитки)</p>	<p>Рассуждать о целях создания аквариумов. Выявлять условия, необходимые для жизни обитателей аквариума. Рассказывать о способах и средствах ухода за аквариумом, осваивать приёмы ухода (в ходе практической работы). Различать среди обитателей аквариума растения, рыб, улиток. Определять обитателей школьного аквариума с помощью атласа-определителя. Соотносить изображения аквариумных рыбок и их названия. Наблюдать за жизнью аквариума, фиксировать наблюдения в виде рисунков и (или) фотографий. Объяснять на примере аквариума связь неживой и живой природы</p>
<p><b>Кто ещё у нас живёт?</b> Живой уголок школы и его обитатели (птицы, зверьки и др.). Условия, необходимые для жизни обитателей живого уголка, уход за ними. Ответственность человека за жизнь и благополучие обитателей живого уголка</p>	<p>Рассуждать о целях создания живых уголков в школах. Выявлять условия, необходимые для жизни обитателей живого уголка. Объяснять смысл высказывания «Мы в ответе за тех, кого приручили». Узнавать на рисунках известных обитателей живого уголка, осуществлять самопроверку. Определять животных живого уголка с помощью атласа-определителя. Наблюдать за жизнью живого уголка, фиксировать наблюдения в виде рисунков и (или) фотографий.</p>

	<p>Рассказывать об известных способах и средствах ухода за обитателями живого уголка, осваивать приёмы ухода (в ходе практической работы). Подбирать корм для животных живого уголка</p>
<p><b>Какие бывают животные</b> Группы животных: насекомые, рыбы, птицы, звери, их существенные признаки</p>	<p>Узнавать и называть животных на рисунках учебника. Подбирать обобщающее название для животных каждой группы, выявлять их существенные признаки, осуществлять самопроверку. Приводить примеры животных разных групп (самостоятельно и с помощью атласа-определителя). Классифицировать животных по изученным признакам. Рассказывать о животных разных групп по своим наблюдениям</p>
<p><b>Делу — время</b> Важность организации труда в классе. Необходимость порядка в работе, выполнения правил поведения в классе и школе во время уроков. Проведение дидактической игры, моделирующей безуспешный и успешный ход работы игровых персонажей</p>	<p>Анализировать смысл первой части пословицы «Делу — время, потехе — час». Давать характеристику школьному распорядку занятий. Обобщать знания о знакомых уже правилах организации урока и общения на уроке со сверстниками и учителем. Подбирать к рисункам в учебнике подходящие пословицы. Объяснять их смысл. Моделировать ситуацию безуспешной работы, корректировать её ход. Приводить примеры успешности работы на уроках русского языка, математики, технологии, физкультуры и др.</p>
<p><b>Книга — наставник и друг</b> Первоначальное знакомство с историей книгопечатания, с внешним образом старинных книг, с фрагментами их содержания. Роль и место книги в жизни человека и человечества</p>	<p>Групповая работа: составлять текст с помощью самодельных литер из поролона или картофеля. Организовывать выставку любимых книг, презентовать одноклассникам любимую книгу. Отгадывать загадки окнигах. Перечислять главные правила обращения с книгами. Делать общий коллаж «Любимые герои наших книг»</p>
<p><b>Потехе — час</b> Игры — наше культурное богатство; роль игры в сохранении здоровья. Детские игрушки и детский фольклор — школа развития и общения. Правила игрового поведения — залог успешной совместной игры, способ дружеского общения друг с другом, метод физического, умственного, эстетического и этического развития.</p>	<p>Обсуждать вторую часть пословицы «Делу — время, потехе — час». Объяснять необходимость соблюдения правил игрового поведения. Приводить примеры развивающих игр, в том числе — игр народов своего края. Участвовать в игре и контролировать своё поведение в игровых ситуациях. Рассказывать правила игр, в которые играли старшие члены семьи. Дополнять выставку старинных игрушек своего края игрушками своими, родителей, бабушек и дедушек. Сравнивать и располагать игрушки как предметы культуры на мысленной шкале «раньше — теперь, давно — недавно»</p>
<p><i>Блок внеклассной, внешкольной работы: участие в школьном осеннем спортивном празднике с программой народных детских игр родного края. Путешествие (с участием родителей) за околицу села для знакомства с природой в её естественных формах</i></p>	
<p><b>Наш дом и семья (14 ч)</b></p>	
<p><b>Мы в семье</b></p>	<p>Называть, с опорой на собственный опыт термины</p>

<p>Термины ближайшего родства, в том числе на языках народов своего края (мать, отец, дедушка, бабушка, дочь, сын, сестра, брат, внук, внучка). Волшебные слова семейного счастья (любовь, уважение, симпатия, дружба, нежность и др.)</p>	<p>родства. Определять с их помощью свои отношения с каждым из членов семьи. Подсчитывать количество терминов родства в применении к себе со стороны родных. Характеризовать с помощью ключевых слов эмоциональные отношения между членами семьи. Перечислять «волшебные слова семейного счастья», в том числе в языках народов своего края. Оценивать с помощью этих слов свои отношения в семье</p>
<p><b>Моя семья — часть моего народа</b> Схема родословного древа. Пословицы и поговорки о семье и её членах, в том числе из творчества народов своего края. Ласкательные формы терминов родства в семейном обиходе (например, мамуля, папуля, бабуля, дедуля, дочушка, сыночек и др.). Старинные семейные традиции народов своего края, предметы быта, народные сказки, былины, предания в семье</p>	<p>Заполнять по образцу схему родословного древа семьи. Приводить примеры пословиц и поговорок о семье, в том числе из творчества народов своего края. Называть ласкательные формы терминов родства, в том числе в языках народов своего края. Представлять (в любой форме) колыбельную песню своего народа. Находить и называть ласковые слова в тексте колыбельной. Иллюстрировать текст. Называть старинные предметы быта на языке своего народа. Называть имена героев любимых в семье народных сказок, былин, преданий. Подбирать пословицы, передающие смысл данного произведения</p>
<p><b>Природа в доме</b> Растения и животные в нашем доме, их разнообразие и значение в нашей жизни. Наше отношение к домашним растениям и животным</p>	<p>Сравнивать рисунки в учебнике, оценивать красоту и уют изображённых комнат, объяснять причины различий. Рассказывать о предметах природы в своём доме (квартире, комнате), обсуждать их роль в своей жизни, в жизни семьи, оценивать своё отношение к ним. Узнавать на фотографиях растения и животных, выделять те из них, которые есть в доме. Работать со взрослыми: определять растения и животных своего дома с помощью атласа-определителя, рисовать и (или) фотографировать их</p>
<p><b>Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество</b> Значение воды, газа, электричества в нашем доме. Путь воды в дом из подземных и поверхностных источников. Добыча и доставка в наш дом газа. Производство электричества на электростанциях и его путь в дом. Основные правила безопасности при обращении с водой, газом, электричеством в быту</p>	<p>Обсуждать значение в доме воды, газа, электричества. Устанавливать зависимость жизни человека от неживой природы. Анализировать рисунки учебника и рабочей тетради, проследить по ним и объяснить путь воды, газа и электричества в наш дом. Выявлять потенциальную опасность воды, газа, электричества в доме, предлагать и запоминать простейшие меры безопасности при обращении с ними. Узнавать на фотографиях электроприборы, рассказывать о мерах безопасности при их использовании</p>
<p><b>Красивые камни в нашем доме</b> Камни — часть неживой природы. Разнообразие и красота камней и</p>	<p>Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия образцов камней (на фотографиях в учебнике и в натуральном виде).</p>



<p>изделий из них</p>	<p>Определять (с помощью учебника и атласа-определителя) названия красивых камней, узнавать изученные камни на иллюстрациях и в натуральном виде.          Рассказывать о значении красивых камней и изделий из них в нашем доме.          Соотносить изделия и природные камни, из которых они изготовлены, осуществлять самопроверку.          Оценивать своё отношение к изделиям из камня; предлагать собственные варианты подобных изделий, рисовать их эскизы</p>
<p><b>Комнатные растения у нас дома</b>          Разнообразие комнатных растений. Комнатные растения в нашем доме, их названия, особенности внешнего вида. Помощь взрослым в уходе за комнатными растениями</p>	<p>Определять (с помощью учебника и атласа-определителя) названия комнатных растений, узнавать изученные растения на иллюстрациях и в натуральном виде.          Узнавать комнатные растения по характерным признакам (например, размер, форма и окраска листьев), осуществлять самопроверку.          Рассказывать о своих действиях по уходу за комнатными растениями своего дома.          Работать со взрослыми: определять комнатные растения у себя дома (1—2 растения), рисовать и (или) фотографировать их</p>
<p><b>Выйдем в сад</b>          Разнообразие растений сада. Садовые деревья, кустарники, травянистые растения. Фрукты и ягоды нашего сада. Овощи нашего огорода. Как мы помогаем взрослым работать в саду (огороде)</p>	<p>Узнавать растения сада на иллюстрациях в учебнике, классифицировать их (деревья, кустарники, травы), осуществлять самопроверку.          Узнавать и называть по иллюстрациям и в натуральном виде фрукты, ягоды, овощи.          Соотносить плоды и растения, на которых они созревают.          Рассказывать о своём саду (огороде), о помощи взрослым в садовых (огородных) работах.          Рисовать фрукты и овощи своего сада, огорода</p>
<p><b>Овощи и фрукты на нашем столе</b> Овощи и фрукты — кладовая витаминов. Разнообразие овощей и фруктов. Фрукты из жарких стран на нашем столе и у себя на родине</p>	<p>Различать овощи и фрукты.          Оценивать своё отношение к различным овощам и фруктам, выделять среди них любимые, объяснять, что в них особенно нравится (вкус, запах, цвет и т.д.).          Раскрывать полезные свойства овощей и фруктов.          Соотносить плоды из жарких стран с растениями, на которых они созревают у себя на родине.          Работать со взрослыми: учиться готовить овощной и (или) фруктовый салаты, записывать рецепт блюда</p>
<p><b>Про хлеб и кашу, про чай и кофе</b>          Важнейшие продукты питания и растения, которые нас кормят. Народная традиция особого отношения к хлебу</p>	<p>Прослушивать и обсуждать рассказ В.И. Даля, раскрывать символический смысл панно, представленного в учебнике, делать вывод о народной традиции особого отношения к хлебу (работа с учителем).          Рассказывать (из жизненного опыта), откуда берутся хлеб, каши, чай, кофе.</p>

	<p>Соотносить растения и получаемые из них продукты питания.</p> <p>Практическая работа: определять крупы, кофейные зёрна, чай по фотографиям в учебнике и натуральным образцам, осуществлять самопроверку.</p> <p>Фантазировать, придумывая и рисуя то, что можно испечь из теста.</p> <p>Работать со взрослыми: распознавать крупы, кофе и чай на ощупь и позапаху (с закрытыми глазами), рассказывать об освоенном способе распознавания</p>
<p><b>Дикорастущие и культурные растения</b>          Что такое дикорастущие растения, культурные растения. Как появились культурные растения</p>	<p>Конструировать определения понятий «дикорастущие растения», «культурные растения», сравнивать свои предложения с приведенным в учебнике эталоном. Опираясь на иллюстрации учебника, объяснять, как появились культурные растения.</p> <p>Приводить примеры дикорастущих и культурных растений на основе собственных наблюдений.</p> <p>Классифицировать растения по известному признаку (дикорастущие -культурные) с использованием символических обозначений, осуществлять самопроверку</p>
<p><b>Собака в нашем доме</b>          История появления рядом с человеком домашней собаки.          Породы собак. Способы и средства ухода за собакой. Наши взаимоотношения с собаками</p>	<p>Опираясь на материалы учебника, рассказывать об истории появления собаки рядом с человеком.</p> <p>Описывать выставку собак по фотографиям в учебнике и собственным впечатлениям.</p> <p>Определять породы собак (с помощью атласа-определителя), узнавать на рисунках изученные породы.</p> <p>Приводить примеры пород собак (самостоятельно или с помощью атласа-определителя).</p> <p>Называть предметы ухода за собакой и характеризовать их назначение.</p> <p>Рассказывать о своей собаке, о взаимоотношениях к ней, об уходе за собакой.</p> <p>Работать со взрослыми: написать рассказ о своей собаке, нарисовать или сфотографировать её</p>
<p><b>Кошка в нашем доме</b>          История появления рядом с человеком домашней кошки.          Породы кошек. Способы и средства ухода за кошкой. Наши взаимоотношения с кошками</p>	<p>Опираясь на материалы учебника, рассказывать об истории появления кошки рядом с человеком, о взаимоотношениях людей и кошек в прошлом и теперь.</p> <p>Знакомиться по учебнику с породами кошек, узнавать на рисунках изученные породы.</p> <p>Называть предметы ухода за кошкой и характеризовать их назначение.</p> <p>Рассказывать о своей кошке и уходе за ней.</p> <p>Составлять по фотографиям в учебнике рассказ о жизни кошки.</p> <p>Работать со взрослыми: написать рассказ о своей кошке, нарисовать или сфотографировать её.</p> <p>Проектное задание: составить фоторассказ (или</p>

	сочинить вымышленную историю, сказку) о своей кошке или другом домашнем питомце, оформить его на страницах рабочей тетради
<p><b>Дикие и домашние животные</b>  Что такое дикие животные, домашние животные. Как появились домашние животные; их роль в нашей жизни</p>	<p>Обобщать имеющиеся представления о диких и домашних животных, объяснять, каких животных называют дикими, а каких — домашними, как появились домашние животные.</p> <p>Классифицировать животных по известному признаку (дикие или домашние), осуществлять самопроверку.</p> <p>Приводить примеры домашних животных, рассказывать о целях их выращивания. Проследить «историю» продуктов питания и вещей, полученных благодаря домашним животным.</p> <p>Рассказывать о домашних животных своей семьи и уходе за ними.</p> <p>Знакомиться с разворотом «Моя коллекция» в учебнике; сравнивать реальных животных и их изображения в виде фигурок, игрушек, обсуждать, почему люди собирают подобные коллекции, рассказывать о своей коллекции (если она есть) и своих игрушках в виде животных.</p> <p>Работать со взрослыми: рисовать или фотографировать домашних животных своей семьи</p>
<p><b>С утра до вечера</b>  Устойчивый распорядок семейных дел в течение дня.  Домашние обязанности. Способы самоконтроля за соблюдением распорядка дня ради достижения личного и общего блага в семье. Личная гигиена, правильное питание, правила обращения с домашней утварью и бытовыми электроприборами, безопасное поведение на улице</p>	<p>Рассказывать об устойчивом распорядке дел в течение дня. Определять своё место в круге домашних обязанностей. С помощью условных знаков представлять объём домашнего труда каждого члена семьи. Представлять способы самоконтроля за соблюдением домашнего распорядка дня.</p> <p>Подбирать пословицы о семье, о необходимости бережного отношения к времени. Обсуждать правила здорового образа жизни, обращения с домашней утварью и бытовыми электроприборами как способа проявления личной ответственности перед самим собой и своими близкими</p>
<p><i>Блок внеклассной, внешкольной работы: выставка «Семейный круг» по материалам семейных архивов учащихся с использованием таблиц «Родословное древо», составленных детьми совместно с родителями. Праздник «Семейные секреты вкусной и здоровой пищи»</i></p>	
<p><b>Город и село (14 ч)</b></p>	
<p><b>2ч.Мы в городе, селе</b>  Дидактическая игра-путешествие в прошлое старинных российских городов (сёл), знакомство с их жителями.  Старинные и современные занятия и дела горожан и сельских жителей. Жители сёл — хранители</p>	<p>Определять значение слов «земляки», «горожане» путем сравнения однокоренных с ними слов. Определять значение слова «односельчанин»; сравнивать его со словом «земляк»; находить в этих словах общее и особенное. Сравнить старинные и современные городские (сельские) занятия и дела, необходимые для поддержания порядка, удобства, красоты жизни людей в городе</p>

<p>непосредственной связи человека с природой, землёй-кормилицей.</p>	<p>(селе). Находить общее и различное. Образовывать названия жителей определённых городов (сёл) от названия города (села), в том числе от названия родного или близлежащего города (села)</p>
<p><b>2. Красота любимого города и родного села</b>          Облик российских городов и сёл, значение и происхождение их названий. Связь названий с особенностями окружающей природы, с памятью о соотечественниках. Ландшафт и достопримечательности городов и сёл, их архитектурные доминанты. Экскурсия по родному (ближайшему) городу (селу), знакомство с особенностями ландшафта, значением и происхождением названия, с его архитектурной доминантой</p>	<p>Различать названия городов (сёл), связанные с особенностями окружающей природы либо с памятью о знаменитых соотечественниках. Характеризовать облик города (села), называть его достопримечательности, соотносить их с особенностями природы и деятельностью людей. Фиксировать с помощью фотосъёмки красивые ландшафты города (села) для выставки в классе</p>
<p><b>Природа в городе</b>          Чем представлена природа в городе (сквер, бульвар, парк, зоопарк, памятник природы, ботанический сад, зоопарк и др.). Природа в городе — источник красоты, здоровья, хорошего настроения</p>	<p>Сравнивать фотографии в учебнике, оценивать эмоционально-эстетические впечатления от их восприятия, сопоставлять их с впечатлениями от наблюдений в своём городе. Обсуждать, для чего нужна природа в городе. Определять по иллюстрации в рабочей тетради объекты природы в городе, осуществлять самопроверку, соотносить полученную информацию с наблюдениями в своём городе. Рассказывать о природе своего города. Фантазировать, выполняя рисунок необычной клумбы. Проектное задание: составить подборку фотографий или выполнить рисунок на тему «Природа в городе», оформить их на страницах рабочей тетради</p>
<p><b>Что растёт в городе</b>          Деревья и кустарники в зелёных насаждениях города. Лиственные и хвойные деревья</p>	<p>Знакомиться по материалам учебника с разнообразием растений в городе, классифицировать растения по известным признакам (деревья или кустарники). Различать лиственные и хвойные деревья, сравнивать их по существенным признакам, фиксировать результаты сравнения в виде зарисовки в рабочей тетради. Приводить примеры деревьев и кустарников своего города. Определять деревья и кустарники своего города (2—3 представителя) с помощью атласа-определителя. Узнавать знакомые деревья и кустарники по фрагментам, осуществлять самопроверку с</p>

	<p>помощью атласа-определителя.          Работать со взрослыми: участвовать в озеленении родного города,          рисовать деревья или кустарники, посаженные собственными руками</p>
<p><b>Чудесные цветники</b>          Роль цветников в жизни города.          Разнообразие растений цветника.          Цветники нашего города</p>	<p>Оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия цветников, клумб, обсуждать роль цветников в городе.          Знакомиться по материалам учебника с растениями цветника.          Рассказывать о цветниках своего города.          Определять растения цветника (2—3 представителя) с помощью атласа-определителя.          Организовывать соревнование «Кто запомнит больше растений цветника».          Узнавать известные растения цветника на рисунке и в натуральном виде, осуществлять самопроверку.          Выделять среди растений цветника те, которые особенно нравятся (любимые растения), отображать свои предпочтения в рисунке.          Работать со взрослыми: участвовать в создании цветников, клумб,          рисовать растения цветника, высаженные собственными руками</p>
<p><b>В ботаническом саду</b>          Ботанический сад — живой музей для всех, кто интересуется растениями.          Разнообразие растений ботанического сада.          Правила поведения в ботаническом саду</p>	<p>Знакомиться по материалам учебника с разнообразием растений ботанического сада.          Рассказывать о личных впечатлениях от посещения ботанического сада.          Узнавать на рисунке известные растения ботанического сада,          раскрашивать рисунок, осуществлять самопроверку.          Предлагать и обосновывать правила поведения в ботаническом саду.          Фиксировать свои наблюдения в ботаническом саду в форме рисунков или фотографий.          Фантазировать, рисуя эскиз оформления входа в ботанический сад</p>
<p><b>Кто живёт в парке</b>          Разнообразие животных парка. Роль животных парка в нашей жизни. Как мы можем помочь обитателям парка</p>	<p>Анализировать иллюстрации учебника, называть животных, обитающих в парке, классифицировать их по известным признакам (насекомые — птицы — звери), осуществлять самопроверку.          Рассказывать о собственных встречах с животными в парке, оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от этих встреч, обсуждать роль животных парка в жизни людей.          Предлагать способы помощи животным парка (устройство кормушек, домиков для птиц и т. д.).          Работать со взрослыми: наблюдать за животными парка, фиксировать свои наблюдения в форме рисунков, фотографий, рассказов</p>

<p><b>В зоопарке</b>          Зоопарк — живой музей для всех, кто любит животных, интересуется их жизнью. Разнообразие животных зоопарка.          Правила поведения для посетителей зоопарка</p>	<p>Анализировать иллюстрации учебника, называть животных зоопарка, классифицировать их по известным признакам (обитают в нашей стране — живут в других уголках Земли), осуществлять самопроверку.          Рассказывать о собственных встречах с животными в зоопарке, оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от этих встреч, обсуждать цели создания зоопарков. Рассказывать о зоопарке своего города.          Предлагать и обосновывать правила поведения в зоопарке.          Фантазировать, рисуя эскиз оформления входа в зоопарк, сравнивать рисунок с эскизом входа в ботанический сад, объяснять различия.          Работать со взрослыми: наблюдать за животными зоопарка, фиксировать свои наблюдения в любой освоенной детьми форме</p>
<p><b>Войдём в музей!</b>          Роль музеев и библиотек в нашей жизни. Музейные экспозиции. Читальные залы и хранилища книг в библиотеках.          Правила поведения в музеях и библиотеках. Дидактические игры «Мы — в музее, ты — экскурсовод», «Я — читатель» и др.</p>	<p>С опорой на собственный опыт организовывать заочную экскурсию в музей, по материалам учебника проводить экскурсию в качестве экскурсовода. Описывать внешний облик предметов, представленных в экспозициях для мальчиков и для девочек. Выявлять характерные черты предметов в экспозициях и высказывать мотивированное суждение об их особенностях. Контролировать и оценивать поведение посетителей в музее. Сообща формулировать правила поведения в музее и библиотеке.          В школьной библиотеке задавать вопросы библиотекарю о способах выбора и получения книг, ориентироваться в читальном зале со свободным доступом к книжным полкам</p>
<p><b>Мы помним наших земляков</b> Понятия: памятные места, памятник, реликвия. Названия улиц, площадей — наша общая память о прошлом. Ритуалы и знаки памяти: возложение венков, цветов, салют, минута молчания</p>	<p>Рассказывать о старинных и современных жителях своего города (села) как о своих земляках.          Рассказывать о памятном посещении площадей, улиц, памятников, посвящённых прославленным землякам и согражданам. Презентовать свой фрагмент выставки «Мы помним!»</p>
<p><b>Все профессии важны</b>          Профессии в городе и селе: общее и различное. Важность труда хлебороба. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство</p>	<p>Обобщать известные по предыдущим урокам сведения о профессиях.          Устанавливать зависимость между качествами человека и профессией земледельца. По рисункам описывать способы и наблюдать этапы выращивания хлеба в старину. Называть любимые виды выпечки.          Перечислять известные профессии и соотносить их особенности с необходимыми для них качествами характера. Моделировать ситуацию «интервью»: выбрать</p>

	будущую профессию и соотнести с оценкой своего характера, способностей, интересов. Формулировать вопросы родителям об особенностях их профессий
<i>Блок внеклассной, внешкольной работы: экскурсия по родному селу; посещение музеев, библиотек, других культурно - просветительных учреждений. «Мастер своего дела» — встреча с родителями, представителями сельских профессий.</i>	
<b>Родная страна (8 ч)</b>	
<p><b>Россия — наша Родина</b>  Пословицы о Родине. Россия на глобусе и на карте мира.  Символы России: флаг, герб, гимн.  Правила поведения при исполнении Государственного гимна родной страны, при подъёме Государственного флага России. Малая родина: родной дом, родные люди, друзья, земляки; родная речь, музыка; знакомые с раннего детства пейзажи — признаки малой родины.  Карта своего края</p>	<p>Обсуждать пословицы о родине, родной стороне. Исследовать понятие «малая родина»: перечислить признаки родной земли. Находить на карте края обозначение своего города (села, области, района). На карте России находить и показывать свой край в соотношении с уже известными по учебнику городами России. В Интернете рассматривать снимок своего местожительства из космоса. Моделировать с помощью глобуса ситуацию полёта космонавта над Землёй и его возвращение из космоса: находить место России на земном шаре, встреча на космодроме, звучание Государственного гимна России, изображение герба, флага России.  Подбирать ключевые слова и оценивать чувства космонавта при звучании гимна Родины</p>
<p><b>Москва — столица России</b>  Москва на карте России. Присловья о Москве: златоглавая, краснозвонная, хлебосольная. Символическое значение образа хлеб-соль в отечественной культуре. Герб Москвы и его символическое значение: образ всадника, главные цвета —белый, красный, синий, золотой. Заочное путешествие в центр города: достопримечательности Москвы в прошлом и настоящем</p>	<p>Показывать расположение Москвы на карте России. Обсуждать присловья о Москве и соотносить их с изображением Красной площади и зданий Московского Кремля на старинных литографиях и современных фотографиях. Сравнивать их внешний облик, соотносить по силуэтам, находить изменения. Подбирать ключевые слова для выражения впечатления от прослушивания записи колокольного звона и боя часов на Спасской башне Кремля. Определять символический смысл московского герба. Называть его главные цвета. Определять их символический смысл</p>
<p><b>Мы — семья народов России</b>  Своеобразие культур разных народов России. Старинные костюмы и обычаи разных народов. Куклы народов России: о чём они рассказывают? Блюда традиционной кухни народов России и мира: общее и особенное. Оленья упряжка —традиционное транспортное средство народов Севера.  Пословицы народов России: чему они учат? (Все народы ценят трудолюбие, любовь к детям, уважение к старшим, честность, верность дружбе и данному</p>	<p>Обобщать уже изученный за год этнографический материал. Описывать традиционные костюмы разных народов по рисункам в учебнике. Выделять их отдельные характерные детали. Называть блюда традиционной кухни народов России и мира: удмуртские пельмени, украинские вареники, дунганские манты, бурятские позы, татарские чебуреки и т.п. Сравнивать их рецепты, находить общее и различное.  Устанавливать связь оленьей упряжки с природными условиями Севера.  Слушать и сравнивать плясовую музыку разных народов России, находить общее и различное, подбирать ключевые слова для выражения</p>

<p>слову, чувство долга.)</p>	<p>впечатления от неё. Находить общее и различное в игрушках разных народов России. Сравнить пословицы разных народов России о качествах человека, находить общее и различное. Изготавливать рукотворные игрушки народов своего края, организовывать выставку</p>
<p><b>Природа России</b>  Разнообразие и красота природы России. Природа родной страны — основа нашей жизни, великое богатство, которое нужно бережно хранить</p>	<p>Совершать воображаемое путешествие по родной стране, опираясь на материалы учебника (анализировать, сравнивать, устно описывать иллюстрации, обобщать информацию). Отображать полученные представления в форме свободного рисунка на фоне контурной карты России.  Рассказывать о своих личных впечатлениях от посещения тех или иных уголков страны.  Сравнивать природу разных районов России с природой своего края.  Работать со взрослыми: написать, в каких местах России уже удалось побывать, а в каких хотелось бы побывать</p>
<p><b>Охрана природы</b>  Отрицательное воздействие человека на природу и его последствия. Меры по охране природы. Как мы можем помочь природе</p>	<p>Анализировать рисунок-схему, рассказывать с его помощью об отрицательном воздействии человека на природу. Устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей и состоянием природы. Оценивать поступки человека по отношению к природе, рассказывать о них по своим наблюдениям.  Обсуждать меры охраны природы и возможности своего участия в этой деятельности. Выражать своё отношение к деятельности по охране природы.  Работать со взрослыми: участвовать в посильной природоохранной деятельности, отображать её в виде рисунков и (или) фотографий</p>
<p><b>Красная книга России</b>  Что такое Красная книга. Красная книга России. Растения и животные из Красной книги России, причины сокращения их численности и меры охраны</p>	<p>Объяснять, что такое Красная книга.  Знакомиться по материалам учебника с растениями и животными, занесёнными в Красную книгу России.  Обсуждать причины сокращения численности и меры охраны растений и животных из Красной книги России. Выражать своё отношение к редким растениям и животным.  Характеризовать отдельных представителей Красной книги на основании полученной информации.  Узнавать изученных представителей Красной книги на рисунках, соотносить изображения и названия.  Работать со взрослыми: находить информацию о других растениях и животных, занесённых в Красную книгу России, рисовать их или подбирать</p>



	фотографии
<p><b>Заповедные тропинки</b>  Заповедники — особо охраняемые природные территории.  Приокско-террасный заповедник — один из знаменитых заповедников России.  Заповедники родного края. Старинные народные правила охраны природы, ставшие законами современных заповедников. Правила поведения в заповеднике</p>	<p>Совершать воображаемую экскурсию в Приокско-террасный заповедник, знакомиться с ним по материалам учебника.  Обсуждать, какими качествами должны обладать люди, работающие в заповедниках.  Рассказывать о заповеднике родного края, выражать своё отношение к нему.  Осмысливать старинные народные правила охраны природы, объяснять, почему они стали законами современных заповедников.  Анализировать иллюстрации рабочей тетради, оценивать показанное на них поведение людей, формулировать правила поведения в заповедниках.  Работать со взрослыми: найти дополнительную информацию о заповеднике родного края, написать рассказ о нем, проиллюстрировать рассказ рисунком или фотографией</p>
<p><i>1ч. Блок внеклассной, внешкольной работы: совместный праздник детей и родителей «Наш класс — семья народов России».</i></p>	
<p><b>Человек и окружающий мир (7 ч)</b></p>	
<p><b>Взгляни на человека!</b>  Человек — это целый мир. Внешний облик человека. Внутренний мир человека. Влияние внутреннего мира на внешний облик, внешнего облика на внутренний мир</p>	<p>Участвовать в дидактической игре с использованием характерных масок; различать понятия: внешний облик — внутренний мир человека.  Определять по выражению лица, позе, жестам людей (на старинных и современных фотографиях) их настроение, желания, мысли, интересы в соответствии с возрастом. Подбирать ключевые слова для определения внутреннего мира человека, его душевного состояния (строгий, мечтательный, весёлый, грустный и т. п.). Подбирать ключевые слова для определения характера сверстников (застенчивый, озорной, смешливый, внимательный, непоседливый и т. п.).  Анализировать по отражению в зеркале своё внутреннее состояние, устно описывать себя в третьем лице</p>
<p><b>Всему свой черёд</b>  Ритм человеческой жизни: детство, молодость, зрелые годы, старость. Изменение внешнего облика и внутреннего мира человека в разные периоды его жизни, отражение этих изменений в изобразительном искусстве</p>	<p>Рассматривать в учебнике портреты мужчин и женщин разного возраста, приблизительно определять возраст. Соотносить возрастные признаки внешности человека (выражение лица, жесты, поза и др.) с признаками, характерными для природы весной (утром), летом (в полдень), осенью (вечером), зимой (в ночные сумерки)</p>
<p><b>У каждого времени — свой плод</b>  Сопоставление ритма человеческой жизни с ритмом жизни природы (детство — молодость — зрелость — старость/утро — день — вечер/весна —</p>	<p>Называть ключевые слова, общие для возрастного этапа жизни (детство, молодость, зрелость, старость) и определённых периодов в сутках и временах года. Находить в творчестве народов своего края пословицы об отце и матери, о</p>

лето — осень — зима) в творчестве разных народов мира	достоинствах мужчин и женщин разного возраста. Определять период суток и время года соответственно своему возрасту. Сообща составлять устный рассказ о жизни мужчины или женщины от детства до старости, условившись, что на портретах изображён один человек (мужчина или женщина) на разных возрастных этапах
<b>2ч. Я — часть мира</b> Каждый из нас — целое и часть мира. Влияние каждого из нас на мир вокруг. Мир — это красота и добро в жизни природы и человека	Выражать личное восприятие окружающего мира и своё настроение в эмоциональном слове, в музыкальных звуках, в красках соответствующих цветов. Определять степень соответствия своего внешнего облика и поведения национально-культурной норме (идеалу)
<i>2ч. Блок внеклассной, внешкольной работы: посещение драматического театра и/или кинотеатра, просмотр видеозаписи спектакля, кинофильма, человеческих судьбах. Чтение литературного произведения, знакомство с портретной экспозицией, представляющими динамику внешнего облика и внутреннего мира человека в течение его жизни</i>	
<b>Резерв учебного времени (1 ч)</b>	

## 2 КЛАСС ( 68 часов)

Содержание учебного предмета		Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вселенная, время, календарь (15 часов)</b>		
1.	<b>Мы – союз народов России</b>  Россия на глобусе и карте. Первое представление о Российской Федерации. Народы Российской Федерации, их обычаи, характерные особенности быта. Традиционные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории этическая норма. Государственный язык России как средство культурного взаимодействия ей народов.	<b>Называть</b> субъект Российской Федерации, в котором находится город (село) и школа, где учатся дети; <b>находить</b> и показывать его на политической карте России, <b>называть</b> некоторые его природные и историко-культурные достопримечательности. <b>определять</b> самое интересное и важное в культуре народа, к которому принадлежит каждый из учащихся класса; <b>понимать</b> значение русского языка как государственного языка Российской Федерации.

2.	<p><b>Мы - жители Вселенной</b></p> <p>Вселенная. Небесные, или космические тела. Звёзды и планеты. Наша планета – Земля. Солнце – ближайшая звезда. Луна – спутник Земли.</p>	<p><b>Определять</b> по рисунку и моделям форму Солнца, Земли, Луны. <b>Анализировать</b> схему в учебнике и <b>рассказывать</b> по ней о движении Земли и Луны в космическом пространстве. <b>Определять</b> по схеме в учебнике число планет Солнечной системы, их названия и порядок расположения, <b>сравнивать</b> размеры планет. <b>Перечислять</b> небесные тела в порядке увеличения их размеров, <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Узнавать</b> небесные тела по описанию</p>
3.	<p><b>Наш «космический корабль» - Земля.</b></p> <p><b>Практическая работа №1. Компас.</b></p> <p>Стороны горизонта. Компас. Глобус – модель Земли. Океаны и материки на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.</p>	<p>По своим представлениям <b>рисовать</b> Землю-наш космический корабль</p> <p><b>Находить</b> на фотографиях в учебнике и на местности линию горизонта. <b>Анализировать</b> схему в учебнике и <b>устанавливать</b> способ определения сторон горизонта по Солнцу. <b>Определять</b> по схеме способ обозначения сторон горизонта, <b>применять</b> его, заполняя схемы в рабочей тетради. <b>Практическая работа в группе: изучить</b> устройство компаса; <b>определить</b> стороны горизонта (действуя по инструкции); <b>зафиксировать</b> результаты определения, расставляя таблички. <b>Находить</b> на глобусе океаны и материки, <b>определять</b> их названия и число; <b>находить</b> на глобусе нашу страну, <b>определять</b> материк, на котором она расположена; <b>осуществлять</b> самопроверку.</p> <p>Работая в паре, <b>предлагать</b> маршрут кругосветного путешествия и соответствующие средства транспорта</p>
4.	<p><b>Наш «космический корабль» - Земля.</b></p>	<p><b>изучить</b> устройство компаса; <b>определить</b> стороны горизонта (действуя по инструкции); <b>зафиксировать</b> результаты определения, расставляя таблички. <b>Находить</b> на глобусе океаны и материки, <b>определять</b> их названия и число; <b>находить</b> на глобусе нашу страну, <b>определять</b> материк, на котором она расположена; <b>осуществлять</b> самопроверку.</p> <p>Работая в паре, <b>предлагать</b> маршрут кругосветного путешествия и соответствующие средства транспорта</p>
5.	<p><b>Время</b></p> <p><b>Практическая работа №2 «Часы»</b></p> <p>Настоящее, прошлое, будущее. Единицы измерения времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Часы – прибор измерения времени. Старинные и современные часы. Разнообразие современных часов</p>	<p>По рисункам учебника <b>определять</b> настоящее, прошлое и будущее, <b>выделять</b> приметы времени. Предлагать рисунки-символы, обозначающие настоящее, прошлое и будущее, <b>обосновывать</b> своё решение. По фотографиям в учебнике <b>определять</b> временные характеристики изображённых событий. <b>Располагать</b> единицы измерения времени в порядке их увеличения (уменьшения).</p> <p><b>Практическая работа в группе: изучать</b> устройство часов, <b>определять</b> время по часам, моделировать время на часах. <b>Сравнивать</b> достоинства и недостатки различных видов старинных часов</p>
6.	<p><b>Сутки и неделя.</b></p>	<p>По схеме в учебнике <b>объяснять</b> причину смены</p>

	<p>Сутки и неделя как единицы измерения времени. Причины смены дня и ночи: научное и мифопоэтическое объяснение. Дни недели и их последовательность</p>	<p>дня и ночи. <b>Моделировать</b> смену дня и ночи с помощью схемы-аппликации. <b>Участвовать</b> в дидактических играх «Сутки», «День-ночь».</p> <p><b>Придумывать</b> сказочное объяснение смены дня и ночи, <b>иллюстрировать</b> его рисунком.</p> <p><b>Находить</b> в творчестве народов своего края мифы, сказки, загадки о смене дня и ночи.</p> <p><b>Определять</b> количество дней в неделе.</p> <p><b>Называть</b> дни недели, <b>выстраивать</b> их последовательность.</p> <p><b>Работать со взрослыми: написать</b> рассказ об интересном событии в семье,, происходившем в воскресенье.</p> <p><b>Проектное задание: составить</b> фоторассказ о своей жизни за неделю.</p>
7.	<p><b>Месяц и год</b></p> <p>Месяц и год как единицы измерения времени. Изменения облика Луны, его научное и мифопоэтическое объяснение причин смены времён года. Явления природы. Сезонные явления.</p>	<p><b>Проследить</b> по схеме изменение облика Луны в течение месяца и <b>объяснить</b> причины этого явления; <b>моделировать</b> смену лунных фаз в виде схемы-аппликации. <b>Устанавливать</b> связь между названием естественного спутника Земли и единицей измерения времени — месяц.</p> <p><b>Придумывать</b> сказочное объяснение изменению облика Луны, <b>иллюстрировать</b> его рисунком.</p> <p><b>Отгадывать</b> народные загадки, в том числе народов своего края, о Луне и <b>соотносить</b> образы загадок с разными лунными фазами. Работая в паре, <b>выстраивать</b> правильную последовательность месяцев года, <b>осваивать</b> старинный способ определения количества дней в каждом месяце, <b>осуществлять</b> взаимопроверку.</p> <p><b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> изменение облика Луны, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в виде рисунков.</p>
8.	<p><b>Времена года.</b></p> <p>Четыре времени года (сезона). Научное и мифопоэтическое объяснение причин смены времён года. Явление природы</p>	<p><b>Перечислять</b> времена года в правильной последовательности, <b>называть</b> (опираясь на годовой круг в учебнике) месяцы каждого сезона, <b>предлагать</b> для каждого времени года рисунки-символы. По схеме <b>устанавливать</b> связь сезонных изменений в природе с движением Земли вокруг Солнца и наклоном земной оси.</p> <p><b>Объяснять</b> причины смены времён года, <b>моделировать</b> их в виде схемы-аппликации.</p> <p><b>Придумывать</b> сказочное объяснение смены времён года, <b>иллюстрировать</b> его рисунком.</p> <p><b>Приводить</b> примеры явлений в неживой и живой природе, в том числе сезонных.</p> <p>С помощью рисунков <b>рассказывать</b> о сезонных</p>

		<p>явлениях. <b>Инсценировать</b> мини-спектакли о жизни природы в разные времена года.</p> <p><b>Работать со взрослыми: наблюдать и определять</b> реальную длительность сезонов своего края, <b>выявлять</b> среди них специфические сезонные явления, <b>подбирать</b> в языках народов своего края названия времён года и соответствующих им явлений природы.</p>
9.	<p><b>Экскурсия «Живая и неживая природа»</b> Наблюдение за живой и неживой природой.</p>	<p>Уметь формулировать информацию о наблюдаемых объектах, заполнять дневник наблюдений</p>
10.	<p><b>Погода. Практическая работа №3 «Термометр»</b></p> <p>Составляющие погоды: температура воздуха, облачность, осадки, ветер. Термометр – прибор для измерения температуры. Явления погоды. Наблюдения за погодой. Прогноз погоды и его значение в жизни людей. Научные и народные способы прогнозирования погоды.</p>	<p><b>Конструировать</b> определение понятия «погода», <b>сравнивать</b> предложенное определение с эталоном в учебнике. <b>Рассказывать</b> по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям о явлениях природы.</p> <p><b>Практическая работа: изучить</b> устройство термометра, <b>сравнить</b> различные виды термометров, <b>освоить</b> способы записи показаний термометра, <b>измерить</b> температуру воздуха, воды, своего тела, <b>зафиксировать</b> результаты измерений в таблице. <b>Объяснять</b> назначение метеорологических приборов, <b>осуществлять</b> самопроверку.</p> <p><b>Узнавать</b> явления погоды по фотографиям в рабочей тетради. <b>Учиться рисовать</b> условные знаки погодных явлений.</p>
11.	<p><b>Календарь – хранитель времени, страж памяти</b></p> <p>Календарь как явление культуры. Наблюдение за небесными телами – основа измерения времени и создания календаря. Современные и старинные названия месяцев и дней недели.</p>	<p><b>Сравнивать</b> календари разных типов. <b>Обсуждать</b> правила пользования ими. <b>Сравнивать</b> даты начала нового года в православном, мусульманском, буддийском, иудейском календарях</p>
12.	<p><b>Красные дни календаря</b></p> <p>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками и соседями по планете. Народные обычаи ближайшего по времени к уроку праздника одного из</p>	<p><b>Определять</b> различие между государственными праздниками России и международными праздниками. <b>Характеризовать</b> содержание общегражданских государственных праздников современного российского календаря.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ о праздниках в своём городе (селе).</p> <p><b>Иллюстрировать</b> рассказ фотографиями</p>

	<p>календарей (по выбору) народа своего края. Современные российский гражданский календарь, его праздники как способ дружеского объединения всех граждан России вне зависимости от местожительства, особенностей этнической культуры и вероисповедания: Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День победы, День России, День защиты детей, День Государственного флага, День знаний, Международный день учителя, День народного единства, День Конституции.</p>	<p>(компьютерной презентацией)</p>
13.	<p><b>Народный календарь</b></p> <p>Народный календарь – сокровищница опыта общения народа с природой и сотрудничества с ней. Разнообразие календарей. Их связь с особенностями образа жизни. Устройство старинных и современных календарей. Условность даты начала года в разных календарях.</p>	<p><b>Соотносить</b> народные приметы, связанные с погодой, с ощущениями разных органов чувств и с наблюдениями за живой и неживой природой. <b>Проверять</b> народный прогноз на погоду по ближайшему дню-погодоуказателю. <b>Сравнивать</b> результат с прогнозом метеорологов. <b>Наблюдать</b> за поведением животных, изменениями в мире растений в помещении и на улице, в неживой природе. <b>Отражать</b> наблюдения в календаре долго-срочных прогнозов погоды. <b>Сопоставлять</b> реальные наблюдения и данные народных примет своего края</p>
14.	<p><b>Экологический календарь</b></p> <p>Что такое экология. Экологический календарь – проявление культуры. Высокоразвитого общества, осознавшего уникальность природы Земли. Даты экологического календаря.</p>	<p><b>Высказывать</b> предположения о том, что такое экология. Находить в тексте учебника определение экологии как науки. <b>Рассказывать</b> по рисунку учебника о природе — нашем зелёном доме. <b>Выражать</b> своё отношение к природе в собственном рисунке.</p> <p>Работая в паре, <b>вписывать</b> в таблицу даты экологических дней (по материалам учебника), <b>предлагать</b> рисунки-символы к каждой дате.</p> <p><b>Работать со взрослыми: организовывать</b> праздники, посвященные экологическим дням (в течение года). <b>Проектное задание: подготовить</b> фоторассказ об одном из экологических дней, отмеченных в школе.</p>
15.	<p><b>Тест по теме «Вселенная, время, календарь»</b></p>	<p>Проверить уровень усвоения изученного материала в тестовой форме, анализ ошибок, коррекция знаний.</p>
<p><b>2 раздел «Осень» 19ч.</b></p>		
16.	<p><b>Осенние месяцы</b></p>	<p><b>Составлять</b> на основе народной загадки схему</p>

	<p>Народные названия осенних месяцев. Осень в произведениях культуры. Старинные народные праздники народов России. Обряды и обычаи поры осеннего равноденствия народов России, в том числе народов своего края. Старинные рукотворные игрушки. Приуроченные к праздникам осеннего времени.</p>	<p>круглого года с чередованием сезонов. <b>Сопоставлять</b> старинные (в том числе в языках народов своего края) и современные названия осенних месяцев, <b>соотносить</b> их внутренний смысл с природными особенностями осенних месяцев и со значительными событиями в жизни людей. <b>Характеризовать</b> погодные явления осенних месяцев по картинам художников с помощью выразительных средств русского (и родного) языка. <b>Сочинять</b> устный рассказ по картине. <b>Называть</b> исходный материал и приёмы изготовления рукотворной игрушки. <b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> общее и особенное в осенних <b>праздниках разных</b> народов России. <b>Соотносить особенности праздничных обычаев</b> и обрядов с сезонными <b>особенностями</b> природы <b>И</b> хозяйственной жизни разных народов России</p>
17.	<p><b>Осень в неживой природе</b></p> <p>Осенние явления в неживой природе. День осеннего равноденствия. Особенности ранней и поздней осени. Старинные детские игры осенью.</p>	<p>По своим наблюдениям <b>рассказывать</b> о погоде летом и осенью <b>Устанавливать причинно-следственные связи</b> между положением Солнца и осенними изменениями в природе. Работая в паре, <b>извлекать</b> из текста учебника информацию об осенних явлениях в неживой природе и <b>составлять</b> в рабочей тетради список таких явлений. <b>Сравнивать</b> иллюстрации учебника, <b>определять</b> по характерным признакам периоды осени. <b>Играть</b> в старинную детскую игру по правилам, описанным в учебнике.</p> <p><b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> за погодой осенью, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в таблицах, <b>сравнивать их</b>, <b>делать</b> выводы об изменении погоды в течение осени.</p>
18.	<p><b>Экскурсия «Осенние изменения в природе».</b></p> <p>Сезонные изменения в живой природе.</p>	<p>Уметь выявлять сезонные изменения в природе, записывать в дневник наблюдений</p>
19.	<p><b>Народные праздники в пору осеннего равноденствия</b></p> <p>Народные праздники как выражение благодарности природе за всё. Что даёт людям. Праздник земледельцев. Праздники охотников и оленеводов. Связь народных праздников с сезонными явлениями в природе.</p>	<p><b>Соотносить</b> текст и иллюстрации учебника, <b>выявлять</b> и <b>называть</b> характерные атрибуты осенних народных праздников. Работая в паре, обсуждать сходство и различия изучаемых праздников. <b>Рассказывать</b> об особенностях праздников земледельцев, охотников и оленеводов. <b>Изготавливать</b> куклу-зернушку по инструкции в рабочей тетради.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь народных праздников с осенними изменениями в природе. <b>Осознавать</b> значение осенних народных праздников как выражение благодарности природе за всё, что она</p>

		даёт людям.
20.	<p><b>Звёздное небо осенью</b></p> <p>Красота и таинственность звёздного неба. Созвездия Большая Медведица и Лебедь, их изображение на старинных и современных звёздных картах. Легендарная история Большой Медведицы.</p>	<p>На основе наблюдений <b>рассказывать</b> о впечатлениях от созерцания звёздного неба. <b>Сравнивать</b> древние и современные представления о созвездиях. <b>Анализировать</b> схемы созвездий Большая Медведица и Лебедь, <b>соотносить</b> схемы созвездий и старинные рисунки. <b>Достраивать</b> схемы созвездий в рабочей тетради, опираясь на иллюстрации учебника. Работая в паре, <b>придумывать</b> сказочное объяснение появлению на небе Большой Медведицы, <b>иллюстрировать</b> его рисунком. <b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> звёздное небо, используя атлас-определитель, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в виде записей в рабочей тетради. <b>Использовать</b> дополнительную литературу, Интернет для написания рассказа об одном из созвездий</p>
21.	<p><b>Трава у нашего дома.</b></p> <p>Травянистые растения осенью. Наиболее распространённые травы: полынь, крапива, птичья гречишка, подорожник и др., их особенности, значение для человека.</p>	<p><b>Рассказывать</b> по своим наблюдениям о состоянии травянистых растений осенью. Устно <b>описывать</b> внешний вид наиболее распространённых травянистых растений (по иллюстрациям в учебнике и натуральным образцам). <b>Отгадывать</b> народную загадку о растениях, <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Узнавать</b> изученные растения на рисунках и в природе. <b>Работать со взрослыми: определять</b> с помощью атласа-определителя травянистые растения ближайшего природного окружения, <b>фиксировать</b> результаты работы в виде записей, рисунков, фотографий. <b>Использовать</b> сведения из книги «Зелёные страницы» и (или) других источников для написания собственного рассказа о растении.</p>
22.	<p><b>Старинная женская работа</b></p> <p>Работа со льном в жизни народов России. Последовательность трудовых операций. Обычай взаимной помощи в осенних работах – культурная норма трудовой жизни разных народов.</p>	<p><b>Исследовать</b> и <b>сравнивать</b> на ощупь лоскутки ткани из разных природных материалов — шерсти, хлопка, льна, <b>называть</b> эти ткани. <b>Определять</b> особенности льняной ткани, по рисункам <b>реконструировать</b> последовательность трудовых операций в старинной работе со льном, <b>соотносить</b> эти операции с образами загадки. <b>Сравнивать</b> и <b>отмечать</b> общее и различное в сезонной женской работе со льном у разных народов, <b>планировать</b> последовательность и <b>согласовывать</b> распределение операций по изготовлению игрушки между мальчиками и девочками. <b>Обобщать</b> итоги совместной работы.</p>
23.	<p><b>Деревья и кустарники осенью.</b></p> <p>Осенние явления в жизни деревьев</p>	<p>Сравнивать осеннюю окраску листьев деревьев и кустарников (по иллюстрациям в учебнике и натуральным образцам). Работая в паре, узнавать</p>



	<p>и кустарников (изменение окраски листьев, листопад). Красота осенней природы.</p>	<p>изученные деревья и кустарники по листьям. Раскрашивать листья в соответствии с их осенней окраской. Сравнить состояние лиственных и хвойных растений осенью. Узнавать изученные хвойные растения. Используя атлас-определитель, определять деревья и кустарники по плодам. <b>Воспринимать</b> и <b>описывать красоту звуков</b> и красок <b>осени</b>. <b>Обсуждать</b> сказку «Разговор в лесу» из книги «Великан на поляне», выражать свое отношение к неблагоприятным поступкам людей в природе, формулировать соответствующие правила экологической этики. Работать со взрослыми: определять деревья и кустарники в природе, наблюдать листопад и устанавливать сроки его окончания у разных деревьев, фиксировать результаты в виде записей в рабочей тетради</p>
24.	<p><b>Чудесные цветники осенью</b></p> <p>Растения цветников, клумб, цветущих осенью. Поверья и легенды о цветах. Неповторимая красота осенних цветников.</p>	<p><b>Знакомиться</b> с растениями цветника по материалам учебника и натуральным образцам. <b>Оценивать</b> эмоционально-эстетические впечатления от восприятия растений цветника, <b>выделять</b> наиболее понравившиеся растения, <b>объяснять</b> причины своих предпочтений. <b>Определять</b> растения школьного цветника (2—3 представителя) с помощью атласа-определителя. <b>Узнавать</b> изученные растения на фотографиях, рисунках и в природе. <b>Различать</b> реальные свойства растений и отражение их в культуре разных народов, <b>проявлять</b> уважение к культурным традициям, связанным с растениями. Работая в парах, <b>сочинять</b> сказочные истории из жизни осеннего цветника, <b>разыгрывать</b> сценки на эту тему. <b>Работать со взрослыми: определять</b> растения цветников возле дома и (или) в его окрестностях, <b>фиксировать</b> результаты работы в виде записей, рисунков, фотографий. <b>Использовать</b> дополнительную литературу, Интернет для написания собственного рассказа об одном из растений цветника.</p>
25.	<p><b>Проверочная работа «Признаки осени»</b></p>	<p>Показать уровень усвоения материала, анализ ошибок с целью их исправления.</p>
26.	<p><b>Грибы</b></p> <p>Грибы – особая группа живых существ. Разнообразие грибов. Строение грибов. Роль грибов в жизни леса. Грибы съедобные и несъедобные.</p>	<p><b>Сравнить</b> грибы по внешнему виду, с помощью схемы в учебнике <b>узнавать</b> и <b>рассказывать</b> о строении гриба, самостоятельно <b>рисовать</b> схему строения гриба, <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Устанавливать</b> связи грибов с растениями и животными. <b>Различать</b> схожие внешне съедобные и несъедобные грибы по характерным признакам. <b>Приводить</b> примеры</p>

		съедобных и несъедобных грибов с помощью атласа-определителя. <b>Обсуждать</b> рассказ «Кому нужен мухомор?» из книги «Великан на поляне», <b>обосновывать</b> необходимость бережного отношения к грибам, <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики.
27.	<p><b>Шестиногие и восьминогие</b></p> <p>Насекомые и пауки, осенние изменения в их жизни. Разнообразие насекомых. Отличие пауков от насекомых. Превращения насекомых. Необходимость бережного отношения к насекомым и паукам.</p>	По своим наблюдениям <b>отвечать</b> на вопросы о насекомых и пауках. По рисунку учебника <b>рассказывать</b> о разнообразии насекомых. Устно <b>описывать</b> паука-крестовика и его сеть. <b>Узнавать</b> изученных насекомых на рисунках, <b>раскрашивать</b> рисунки, передавая характерные особенности окраски насекомых. <b>Прослеживать</b> по рисункам-схемам превращения различных насекомых, <b>осуществлять</b> самопроверку, моделировать превращение насекомых в виде схем-аппликаций. С помощью атласа-определителя <b>приводить</b> примеры насекомых различных групп. <b>Обсуждать</b> рассказ «Не обижайте паука» из книги «Великан на поляне», <b>обосновывать</b> необходимость бережного отношения к паукам, <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Использовать</b> атлас-определитель, книги «Зелёные страницы», «Великан на поляне» для написания собственных рассказов о насекомых и (или) пауках.
28.	<p><b>Птичьи секреты</b></p> <p>Перелётные и зимующие птицы. Осенние явления в жизни птиц. Странички народного календаря, связанных с птицами.</p>	По своим наблюдениям <b>отвечать</b> на вопросы о птицах. <b>Выяснять</b> по рисунку учебника, какие птицы относятся к перелётным, а какие — к зимующим. <b>Узнавать</b> на рисунке изученных птиц, <b>классифицировать</b> их по известным признакам (перелётные и зимующие). <b>Приводить</b> примеры перелётных и зимующих птиц. <b>Выделять</b> в тексте учебника проблемные вопросы, <b>высказывать</b> предположения, отвечая на них, <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Отгадывать</b> народные загадки о птицах. <b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> за птицами своей местности, <b>определять</b> их с помощью атласа-определителя, результаты работы <b>фиксировать</b> в виде рассказов, рисунков, фотографий.
29	<p><b>Как разные животные готовятся к зиме</b></p> <p>Осенние изменения в жизни зверей и других животных (лягушек, жаб, ящериц, змей). Разнообразие приспособлений животных их к</p>	<b>Устанавливать</b> связь между сезонными изменениями в природе и <b>жизнью</b> животных. Выявлять приспособительное значение спячки, линьки, запасания корма и других явлений в жизни животных. По рисунку учебника сравнивать летнюю и осеннюю окраску меха белки и зайца, объяснять значение наблюдаемых изменений, <b>раскрашивать</b> рисунки в <b>рабочей тетради</b> с целью

	сезонным изменениям в природе.	воспроизведения особенностей сезонной окраски зверьков. Узнавать изучаемых животных по описаниям. Обсуждать рассказ «Про дикого ежа и домашние неприятности» из книги «Великан на поляне», формулировать соответствующие правила экологической этики.
30.	<p><b>Невидимые нити в осеннем лесу</b></p> <p>Невидимые нити – связи в окружающем мире. Примеры связей между растениями и животными в осеннем лесу. Значение этих связей в жизни природы.</p>	<p><b>Извлекать</b> из текста и иллюстраций учебника информацию о связях в природе. <b>Анализировать</b> рисунок и схемы в учебнике, <b>соотносить</b> их между собой, <b>сравнивать</b> разные виды схем. <b>Делать</b> выводы." о значении схем как способа изображения связей в окружающем мире, о возможности построения разных вариантов схем для отображения одних и тех же связей. <b>Рассказывать</b> по представленным схемам о невидимых нитях. <b>Моделировать</b> связи в осеннем лесу с помощью схем-аппликаций и графических схем. <b>Обсуждать</b> рассказ «Большой старый дуб» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики.</p>
31.	<p><b>Осенний труд</b></p> <p>Многообразие осенних работ в городах и сёлах в старину и в настоящее время. Посильная помощь детей взрослым в некоторых видах осенних работ своего края.</p>	<p><b>Сравнивать</b> осенние работы в городах и сёлах в старину и сейчас. <b>Соотносить</b> их с особенностями в мире осенней живой и неживой природы, <b>выявлять</b> общее и различное. <b>Конструировать</b> алгоритм изготовления осенней куклы; <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> своё поведение в ходе совместной работы.</p>
32.	<p><b>Будь здоров!</b></p> <p>Правила здорового образа жизни в осенний период. Особенности здорового образа жизни в культуре народа своего края. Осенние игры народов России, в том числе своего края. Школа здоровья.</p>	<p><b>Формулировать</b> правила здорового образа жизни осенью. <b>Объяснять</b> правила народных игр. <b>Контролировать</b> своё поведение по отношению к сверстникам в соответствии с правилами игры</p>
33.	<p><b>Охрана природы осенью</b></p> <p>Правила поведения в природе, направленные на сбережение растений, насекомых. Птиц, грибов. Осенние посадки деревьев и кустарников. Изготовление кормушек и подкормка птиц. По страницам Красной книги России.</p>	<p><b>Знакомиться</b> с правилами охраны природы осенью. Работая в паре, <b>анализировать</b> рисунки учебника (условные знаки), с их помощью <b>рассказывать</b> о правилах охраны природы. <b>Обсуждать</b>, в каких делах мы можем проявить свою любовь к природе. <b>Извлекать</b> из текста учебника информацию о некоторых представителях Красной книги России, о причинах сокращения их численности; на основе полученной информации <b>предлагать</b> меры</p>

		охраны изучаемых объектов. <b>Использовать</b> дополнительную литературу, Интернет для написания собственного рассказа об одном из представителей Красной книги России. <b>Работать со взрослыми:</b> по инструкциям рабочей тетради <b>посадить</b> дерево или кустарник, <b>изготовить</b> кормушку и <b>подкармливать</b> птиц. <b>Проектное задание:</b> <b>составить</b> фоторассказ об осенней прогулке.
34.	<b>Тест по теме «Осень»</b>	Показать уровень усвоения изученного материала, проанализировать допущенные ошибки с целью ликвидации пробелов
<b>3 раздел «Зима» - 15 часов</b>		
35.	<b>Зимние месяцы.</b> Народные названия зимних месяцев (в том числе в языках народов своего края). Зима в произведениях культуры. Зимние приметы и присловья. Народные приметы зимой и прогнозирование погоды на лето.	<b>Сопоставлять</b> старинные и современные названия зимних месяцев, <b>соотносить</b> их внутренний смысл с природными особенностями зимних месяцев и с событиями в жизни людей. <b>Характеризовать</b> погодные явления зимних месяцев по картинам художников с помощью выразительных средств русского (и родного) языка, <b>сочинять</b> устный рассказ по картине, <b>сочинять</b> и <b>записывать</b> произведение любого жанра (на выбор) о зиме. <b>Подбирать</b> в творчестве народов своего края народные приметы и <b>прогнозировать</b> изменение погоды, <b>наблюдать</b> и <b>отмечать</b> характер погоды 19 декабря для прогноза урожая на будущее лето.
36.	<b>Зима-время наук и сказок</b>  Сказки народов Росси и мира – школа мудрости и добра.	<b>Сравнивать</b> сказки разных народов, объяснять их смысл, формулировать их нравственное значение для современной жизни.
37.	<b>Зима в неживой природе</b>  Зимние явления в неживой природе. День зимнего солнцестояния.. День зимнего солнцеворота. Красота зимней природы. Виды зимнего отдыха детей, их связь с зимними изменениями в неживой природе.	По своим наблюдениям <b>рассказывать</b> о зимних изменениях в природе. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между положением Солнца и зимними изменениями в природе. Работая в паре, <b>извлекать</b> из текста учебника информацию о зимних явлениях в неживой природе и <b>составлять</b> в рабочей тетради список таких явлений <b>Выражать</b> своё отношение к красоте зимней <b>природа</b> . <b>Рассказывать</b> по иллюстрациям учебника о зимних видах отдыха детей <b>устанавливать</b> связь между ними и зимними изменениями в неживой природе. Отгадывать народные загадки о зиме, <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Работать со взрослыми:</b> <b>наблюдать</b> за погодой зимой фиксировать результаты наблюдений в таблицах, <b>сравнивая</b> их; <b>делать</b> выводы об изменении

		погоды в течение зимы
38.	<b>Экскурсия «Зимние изменения в природе».</b>	Уметь формулировать наблюдаемые изменения в природе, записывать их в дневник наблюдений. Разгадка «загадок» зимнего леса: наблюдение за строением снежного пласта, за жизнью деревьев, а также растений под снегом, за зимующими птицами.
39.	<b>Звездное небо зимой</b>  Изменение расположения ковша созвездия Большая Медведица по сравнению с осенью. Созвездие Малая Медведица. Полярная звезда. Созвездие Орион и его легендарная история Сириус – самая яркая звезда на небе.	<b>Сравнивать</b> схемы расположения ковша созвездия Большая Медведица осенью и зимой, выявлять различия. <b>Сравнивать</b> схемы созвездий Большая Медведица и Малая Медведица. <b>Осваивать</b> способ нахождения на небе Полярной звезды, <b>определять</b> по Полярной звезде стороны горизонта. <b>Придумывать</b> сказку о созвездии Малая Медведица и Полярной звезде. Работая в паре, <b>анализировать</b> схему созвездия Орион, <b>соотносить</b> её со старинным рисунком. <b>Осваивать</b> способ нахождения на небе звезды Сириус. <b>Достраивать</b> схему созвездия Орион в рабочей тетради. <b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> звёздное небо по заданиям рабочей тетради, <b>применять</b> освоенные на уроке способы поиска звёзд и созвездий, <b>пользоваться</b> атласом-определителем, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в виде записей в рабочей тетради.
40.	<b>Зима в мире растений</b>  Зимние изменения в жизни деревьев, кустарников, травянистых растений. Особенности распознавания растений зимой.	По своим наблюдениям <b>отвечать</b> на вопросы о зимних изменениях в жизни растений. <b>Извлекать</b> из текста учебника информацию о признаках, по которым можно узнать растения зимой. Используя атлас-определитель, <b>распознавать</b> деревья и кустарники по плодам, шишкам, силуэтам и другим признакам. <b>Определять</b> растения, зимующие под снегом. <b>Устанавливать</b> связи изученных растений с животными. <b>Работать со взрослыми: определять</b> растения ближайшего природного окружения в зимнем наряде, <b>выделять</b> и <b>рисовать</b> в тетради признаки, по которым определены растения.
41.	<b>Зимние праздники.</b>  Зимние праздники в России и других странах – рождество, Новый год, связанные с ними традиции (украшение хвойных деревьев и др.) Старинные и современные обряды и обычаи зимнего календарного цикла. В том числе народов своего края.	<b>Отмечать</b> на схеме годового круга день зимнего солнцестояния и солнцеворота. <b>Различать</b> общее и особенное в зимних праздниках, <b>описывать</b> картину Б. Кустодиева «Ёлочный торг». <b>Планировать</b> изготовление и преподнесение новогодних подарков в семье и друзьям
42.	<b>Растения в домашней аптечке</b>	На основе собственного жизненного опыта

	<p>Лекарственные растения. Их использование для лечения людей в прошлом и в настоящее время. Правила сбора и хранения лекарственных растений. Целебные свойства различных растений и их частей.</p>	<p>отвечать на вопросы о лекарственных растениях. По рисунку учебника узнавать названия наиболее распространённых лекарственных растений, <b>находить</b> среди них дерево, кустарник, травянистые растения. <b>Практическая работа в группах:</b> <b>рассматривать</b> предложенные лекарственные растения и изготовленное из них сырьё, <b>заполнять</b> таблицу. Работая в парах, <b>распознавать</b> растения по изготовленному из них лекарственному сырью, <b>осуществлять</b> самопроверку, <b>извлекать</b> из текста учебника информацию о целебных свойствах изучаемых растений и их частей. <b>Обсуждать</b> рассказ о лекарственных растениях в книге «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Организовывать</b> дидактическую игру «В больнице доктора Айболита» с использованием лекарственных растений. <b>Работать со взрослыми:</b> знакомиться с лекарственными растениями домашней аптечки, записывать их названия в рабочую тетрадь.</p>
43.	<p><b>Зимняя жизнь птиц и зверей</b></p> <p>Разнообразие зимующих птиц, их приспособленность к трудным зимним условиям. Особенности жизни зверей зимой. Помощь зимующим животным со стороны человека.</p>	<p>Работая в паре, <b>извлекать</b> из текста учебника информацию о приспособленности птиц к условиям зимы. Находить изучаемых птиц на рисунках учебника. Работая и группах, узнавать зимующих птиц по клювам. Устанавливать связь.</p>
44.	<p><b>Невидимые нити в зимнем лесу</b></p> <p>Примеры связей между растениями и животными в зимнем лесу. Значение этих связей в жизни природы.</p>	<p><b>Извлекать</b> из текста и иллюстраций учебника информацию о связи в природе. Работая в паре, <b>анализировать</b> рисунок и схему в учебнике, соотносить их между собой, <b>прослеживать</b> по схеме связи между елью и лесными животными. <b>Моделировать</b> связи в зимнем лесу с помощью различных видов схем, в том числе работая в группе. <b>Рассказывать</b> по схемам (моделям) об изученных невидимых нитях. <b>Придумать и разыгрывать</b> сценки из жизни зимнего леса, отражающие природные взаимосвязи.</p>
45.	<p><b>В феврале зима с весной встречается впервые.</b></p> <p>Зимние праздники народов своего края. Новый год по восточному календарю. Проводы зимы. Первая встреча весны.</p>	<p><b>Характеризовать</b> зимние праздники народов зимы в культуре народов своего края, <b>инсценировать</b> обход дворов на Масленицу по традициям своего края. <b>Планировать</b> реальное проведение зимних праздников своего края.</p>
46.	<p><b>Зимний труд</b></p> <p>Иды зимнего труда в старину. Современные домашние зимние работы. Зимний труд в городе и</p>	<p><b>Инсценировать</b> зимнюю мужскую и женскую работу в старину, <b>соотносить</b> с видами работ в настоящее время в городе (селе). <b>Рассказывать</b> о том, как надо заботиться о домашних растениях и животных зимой в родном краю.</p>

	селе: уборка снега на улицах и во дворах, снегозадержание на полях, труд в зернохранилищах и овощехранилищах, уход за домашними животными, комнатными растениями и т.д.	
47.	<b>Будь здоров!</b> Правила здорового образа жизни в зимний период. Особенности здорового образа жизни в культуре народа своего края. Зимние игры народов России, в том числе своего края. Школа здоровья.	<b>Формулировать</b> правила здорового образа жизни зимой. <b>Объяснять</b> правила народных игр. <b>Контролировать</b> своё поведение по отношению к сверстникам в соответствии с правилами игры.
48.	<b>Охрана природы зимой.</b> Культура поведения в природе зимой. Эмоционально-эстетическое восприятие красоты зимней природы. По страницам Красной книги России.	По материалам учебника <b>знакомится</b> с правилами охраны природы зимой. Работая в паре, <b>анализировать</b> рисунки учебника (условные знаки), с их помощью рассказывать о правилах охраны природы. <b>Обсуждать</b> рассказ «Белый сказочный дворец» из книги «Великан на поляне», по своим наблюдениям описывать красоту зимней природы, <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Извлекать</b> из текста учебника информацию о некоторых представителях Красной книги России, о причинах сокращения их численности; на основе изученной информации предлагать меры охраны изучаемых объектов. <b>Использовать</b> дополнительную литературу, Интернет для написания собственного рассказа об одном из представителей Красной книги России. <b>Подкармливать</b> птиц и <b>наблюдать</b> за ними у кормушки, фиксировать свою деятельность и результаты наблюдения в рабочей тетради. <b>Проектные задания</b> (выполняются с участием взрослых) <b>организовать</b> в классе выставку предметов зимней одежды народов своего края; <b>составить</b> фоторассказ о зимней прогулке.
49.	<b>Проверочная работа по теме «Зима»</b>	<b>Проверить</b> уровень усвоения материала по теме «Зима», <b>проанализировать</b> ошибки учеников с целью восполнения пробелов.
<b>4 раздел «Весна и лето» - 19 часов</b>		
50.	<b>Весенние месяцы</b> Старинные и современные названия весенних месяцев (в том числе в языках народов своего края). Образ весны в культуре народов России.. весенний новый год в пору весеннего	<b>Сравнивать</b> старинные и современные названия весенних месяцев, <b>соотносить</b> их внутренний смысл с природными особенностями весенних месяцев с событиями в жизни людей. <b>Характеризовать</b> погодные изменения весенних месяцев по картинам художников с помощью выразительных средств родного языка, <b>сочинять</b> устные рассказы по картине. Находить общее и

	равноденствия. Весенние праздники по старинным календарям народов своего края.	различное в праздниках весеннего равноденствия разных народов России; на схеме круглого года обозначать пору весеннего равноденствия.
51.	<p><b>Весна в неживой природе.</b></p> <p>Весенние явления в неживой природе. День весеннего равноденствия. Старинны детские игры весной, их связь с весенними изменениями в неживой природе.</p>	<p>По своим наблюдениям <b>рассказывать</b> о своих наблюдениях в природе. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между положением Солнца и весенними изменениями в природе. Работая в паре <b>извлекать из текста учебника информацию о весенних явлениях в неживой природе и составлять</b> в рабочей тетради список таких явлений. <b>Сравнивать</b> иллюстрации учебника, <b>рассказывать</b> по ним о признаках весны в городе и за городом. <b>Играть</b> в старинную детскую игру по правилам, описанным в учебнике, <b>устанавливать</b> связь между детскими играми и весенними изменениями в неживой природе. <b>Работать</b> со взрослыми: наблюдать за погодой весной, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в таблицах, <b>сравнивать</b> их, <b>делать</b> выводы об изменении погоды в течение весны.</p>
52.	<b>Экскурсия « Весенние изменения в природе»</b>	Наблюдать сезонные изменения в природе, заполнить дневник наблюдений по теме «Весенние изменения в природе»
53.	<p><b>Весна- утро года</b></p> <p>Народные традиции встречи весны. Образ птицы – любимое украшение весенних праздников у многих народов. Весенний новый год в культуре народов России.</p>	<p><b>Знакомиться</b> по материалам учебника с народными традициями встречи весны, <b>инсценировать</b> характерные праздничные ритуалы в виде мини-спектаклей. <b>Рассматривать</b> фотографии в рубрике «Заглянем в семейный альбом», устно описывать представленные на них события. Работая в группах, <b>изготавливать</b> ( по схеме инструкции в рабочей тетради) игрушку в виде весенней птички из ткани, <b>украшать</b> такими игрушками деревце во дворе школы. <b>Работать</b> со взрослыми: участвовать в весеннем празднике по старинному календарю народов своего края, <b>поместить</b> в рабочей тетради фотографии или рисунки праздника.</p>
54.	<b>Звездное небо весной</b>	<p><b>Сравнивать</b> схемы расположения ковшей созвездий Большая медведица и Малая Медведица в разные сезоны, выявлять различия. <b>Осваивать</b> способ нахождения на небе созвездия Кассиопея, соотносить схему созвездия Кассиопея со старинным рисунком. Работая в паре <b>знакомиться</b> с созвездием Лев, <b>соотносить</b> схему созвездия Лев со старинным рисунком. <b>Достраивать</b> схемы созвездий Кассиопея и Лев в рабочей тетради. <b>Работать</b> со взрослыми: наблюдать звездное небо по заданиям рабочей тетради, <b>применять</b> освоенные на уроках способы поиска звёзд и созвездий, <b>пользоваться</b></p>



		атласом-определителем, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в виде записей и рисунков в рабочей тетради. <b>Использовать</b> дополнительную литературу, Интернет для написания рассказа об одном из созвездий. <b>Придумывать</b> сказку о созвездиях весеннего неба.
55.	<b>Весеннее пробуждение растений</b>  Какие растения называют раннецветущими. Разнообразие раннецветущих травянистых растений: условия, необходимые для их цветения. Весеннее пробуждение деревьев и кустарников. Бережное отношение к раннецветущим растениям.	<b>Называть</b> причины, по которым раннецветущие растения зацветают первыми; <b>любоваться</b> первоцветами и стремиться беречь их.
56.	<b>Чудесные цветники весной</b>  Растения цветников, клумб, цветущих весной. Мифы и легенды о цветах. Неповторимая красота весенних цветников.	<b>Знать</b> названия культурных растений весенних цветников, <b>находить</b> их в атласе-определителе; научиться <b>любоваться</b> весенними цветниками и стремиться самому участвовать в создании таких цветников.
57.	<b>Весна в мире насекомых</b>  Взаимосвязи в мире насекомых. Роль насекомых в жизни человека. Необходимость бережного отношения к насекомым.	<b>Любоваться</b> красотой бабочек, а не ловить их; <b>понимать</b> полезность пчел, ос, шмелей и муравьев; <b>понимать</b> взаимосвязь насекомых и птиц.
58.	<b>Весна в мире птиц и зверей.</b>  Весенние изменения в жизни птиц и зверей, их зависимость от других сезонных явлений в природе. Необходимость особенно бережного отношения к птицам и зверям в весеннее время.	<b>Называть</b> весенние изменения в жизни птиц и зверей.
59.	<b>Встречи с животными</b>	<b>Определять</b> образ жизни птиц и зверей в весеннюю пору
60.	<b>Невидимые нити в весеннем лесу</b>  Примеры связей между растениями и животными в весеннем лесу. Значение этих связей в жизни природы.	<b>Называть</b> взаимосвязи между растениями и животными в весеннем лесу; <b>приводить</b> примеры невидимых нитей в весеннем лесу.
61.	<b>Весенний труд.</b>  Работы людей весной в старину и в настоящее время (весенняя вспашка и сев яровых, посадка культурных растений в саду и огороде, уход за	<b>Различать</b> особенности весеннего труда у женщин и мужчин в старину; <b>объяснить</b> значение пословиц «Весенний день год кормит», «Кто спит весной, плачет зимою»; <b>проводить</b> наблюдения за состоянием природы 6 мая и <b>сопоставлять</b> эти наблюдения с ранее

	домашними животными, ткачество и беление холстов и т.д.)	полученными данными о погоде 14 марта, ориентируясь на народные приметы этих дней.
62.	<b>Старинные весенние праздники</b> «Праздников праздник – Пасха. Проводы весны. Образ берёзы в культуре разных народов.	Выразительно <b>произносить</b> народные благожелания детям в Вербное воскресенье и молодоженам на Пасхальной неделе; <b>оформлять</b> рамочки для фотографий своей и друга.
63.	<b>Будь здоров!</b> Правила здорового образа жизни в весенний период. Особенности здорового образа жизни в культуре народа своего края. Весенние игры народов России, в том числе своего края. Школа здоровья.	<b>Соблюдать</b> правила здорового образа жизни в весенний период; <b>объяснять</b> товарищу с помощью схемы правила двух-трех народных игр, подходящих для весны (из учебника и из репертуара игровой культуры народов своего края); <b>контролировать</b> во время игры свое поведение по отношению к сверстникам, соблюдая правила, предусмотренные игрой.
64.	<b>Охрана природы весной</b> Правила охраны природы весной. Устройство искусственных гнездований для птиц. По страницам Красной книги России.	Самоконтроль во время прогулки в парке, сквере, лесу (не оставлять после себя мусор и т. д.).
65.	<b>Лето красное</b> Народные названия летних месяцев. Летние приметы и присловья. День летнего солнцестояния. День летнего солнцеворота. Щедрость лета в произведениях поэтов и художников.	<b>Находить</b> признаки летних явлений природы и особенностей жизни людей летом в старинных названиях летних месяцев; <b>описывать</b> красоту летней природы и произведений искусства, посвященных этой теме, используя выразительные средства родного языка; <b>называть</b> те черты в судьбе и произведениях художников, которые вызвали эмоциональное переживание у каждого из учащихся.
66.	<b>Летние праздники и труд</b> Труд людей летом. Народные летние праздники. Летний новый год в календаре северных народов России. Традиции летних праздников в культуре народов своего края.	Выразительно читать стихотворение Л. Харитоновой о сотрудничестве природы и человека; <b>разгадывать</b> и составлять загадки о старинных орудиях труда; <b>перечислять</b> летние дары природы своего края
67.	<b>Проверочная работа по теме «Весна и лето»</b> Проверить уровень усвоения изученного материала по всем разделам, анализ ошибок,	<b>Показать</b> уровень усвоения материала, изученного в течение учебного года, коррективками знаний.

	корректировка знаний.	
68.	<b>Повторение изученного за год.</b> Обобщить и систематизировать полученные знания в ходе викторины по изученным темам	<b>Проверить</b> уровень усвоения изученного материала по всем разделам, анализ ошибок, корректировка знаний.

3 класс . 68 часов)

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. «Радость познания» (11 часов)</b>	
<b>1.Свет знания.</b> Познание окружающего мира и ответственность человека. Древнегреческая легенда о Дедале и Икаре как воплощение идеи о беспредельности человеческого стремления к познанию мира. Особенности познания: непрерывность, бесконечность, способность изменять личность человека, обогащать его духовные силы	<b>Формулировать</b> мысль о том, что стремление к творческому познанию окружающего мира есть отличная черта человека. <b>Определять</b> сферы познания: природа и культура. <b>Выявлять</b> особенности познания. <b>Высказывать</b> мотивированное суждение об ответственности познающего человека за то, как, в каких целях используются его открытия и изобретения.
<b>2-3.Как изучают окружающий мир.</b> Способы познания мира: наблюдение, опыт, измерение, моделирование, определение природных объектов. Измерительные приборы и инструменты, увеличительные приборы, лабораторное оборудование	<b>Характеризовать</b> способы изучения окружающего мира. <b>Различать</b> этапы исследования (от постановки цели до вывода). <b>Различать</b> виды оборудования для изучения окружающего мира, <b>узнавать</b> и <b>называть</b> предметы оборудования, <b>объяснять</b> их назначение. <b>Оценивать</b> свои успехи при выполнении практических работ. <b>Обсуждать</b> рассказ «Изучили» из книги «Великан на поляне», <b>делать</b> вывод об ответственности человека за свои действия при исследовании окружающего мира.
<b>4.Книга – источник знаний.</b> Источники информации об окружающем мире. Разные типы словарей, справочников, путеводителей. Расположение сведений в изданиях справочного характера (в алфавитном порядке, в тематических разделах, в предметных и именных указателях и др.)	<b>Определять</b> тип справочной и научно-познавательной литературы. <b>Находить</b> необходимые сведения в словаре, справочнике, путеводителе. <b>Презентовать</b> полюбившуюся научно-популярную книгу: правильно <b>называть</b> автора и название, <b>обобщать</b> и <b>раскрывать</b> содержание, <b>демонстрировать</b> иллюстрации по теме.
<b>5.Отправимся на экскурсию.</b> Важнейшие особенности различных учреждений научно-просветительского характера. Сведения о них в	<b>Характеризовать</b> различные научно-просветительские учреждения, <b>находить</b> необходимые сведения о них в путеводителях и других источниках. Работа

<p>путеводителях, Интернете. Посещение научно-просветительских учреждений как способ познания природы и культуры</p>	<p>в группах, <b>участвовать</b> в ролевой игре, выступая в роли экскурсоводов и экскурсантов. <b>Обсуждать</b> правила поведения на экскурсии. <b>Задавать</b> вопросы по теме и содержанию экскурсии в соответствии с личными интересами, <b>оформлять</b> впечатления от экскурсии: <b>обобщать</b> и <b>раскрывать</b> ее содержание, <b>демонстрировать</b> свои рисунки, фотографии, материалы, изданные учреждением (буклеты, открытки и др.).</p>
<p><b>6.О чём рассказывает план?</b> План как источник информации об окружающем мире. План местности. Условные знаки плана. Масштаб. Планы для пешеходов и автомобилистов, туристические планы</p>	<p><b>Сравнивать</b> рисунок и план местности. Работая в паре, <b>изучать</b> условные знаки плана местности, <b>применять</b> их для чтения плана. <b>Различать</b> наиболее распространенные виды планов, <b>обсуждать</b> их значение в нашей жизни.</p>
<p><b>7.Планета на листе бумаги.</b> Карта как источник информации об окружающем мире. Карта мира. Приемы чтения карт ты. Материки и части света</p>	<p><b>Сравнивать</b> план и карту, глобус и карту мира. <b>Изучать</b> условные знаки карты, <b>применять</b> их для чтения карты мира. Работая в паре, <b>заполнять</b> таблицу «Материки и части света». <b>Узнавать</b> материки и части света по силуэтам. С помощью карты учебника <b>приводить</b> примеры морей, рек, островов. <b>Обсуждать</b> роль карты в жизни людей, в нашей <b>собственной</b> жизни, <b>оценивать</b> эмоциональные впечатления от мысленных путешествий по карте.</p>
<p><b>8.Страны и народы на политической карте мира.</b> Отличительные особенности политической карты мира. Информация о странах и народах мира и особенностях их культуры</p>	<p><b>Сравнивать</b> политическую карту мира с физической картой, <b>определять</b> ее отличительные особенности. <b>Находить</b> на карте ту или иную страну, <b>показывать</b> ее границы, <b>определять</b> столицу, <b>называть</b> соседние страны. <b>Соотносить</b> название страны с названием языка и наоборот. В справочной литературе о народах мира <b>находить</b> информацию о составе населения страны и об особенностях ее культуры.</p>
<p><b>9.Путешествуя, познаём мир.</b> Путешествие как способ познания окружающего мира и самого себя. Подготовка к путешествию. Роль источников информации в подготовке к путешествию (справочная литература, беседы с опытными людьми, карты, схемы, планы городов, сел и др.)Правила ответственного туризма. Уважительное отношение к местным обычаям и традициям.</p>	<p><b>Формулировать</b> цель путешествия, <b>соотносить</b> личные интересы с интересами своих спутников, <b>находить</b> необходимые сведения для определения маршрута, <b>оформлять</b> дневник путешествия, оценивать результаты путешествия (достигнута ли поставленная цель). <b>Формулировать</b> правила ответственного туризма по отношению к природе и к местным обычаям и традициям.</p>
<p><b>10.Транспорт.</b> Старинные и современные средства передвижения. Виды транспорта</p>	<p><b>Различать</b> старинные и современные средства передвижения. <b>Систематизировать</b> транспортные средства по видам, <b>участвовать</b> в дидактической</p>

<p>(сухопутный, водный, воздушный, космический). Личный и общественный транспорт. Правила пользования личным и общественным транспортом. Использование общественного транспорта в просветительских целях</p>	<p>игре на усвоение правил пользования транспортом, <b>определять</b> виды транспорта, необходимые для проектируемого путешествия по городу (селу), <b>рассказывать</b> сюжет из истории одного из видов транспорта (по выбору), об изобретателях, ученых.</p>
<p><b>11. Средства информации и связи.</b> Средства связи как способы обмена информацией. Старинные и современные способы обмена информацией между людьми. Виды средств связи: почта, телефон, телеграф. Номера телефонов для вызова «скорой помощи», милиции, пожарной части. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет – как способы познания мира</p>	<p><b>Различать</b> средства связи, используемые в личной и общественной жизни, средства связи и средства массовой информации, <b>участвовать</b> в дидактической игре. <b>Рассказывать</b> о сюжетах теле- и радиопередачи, публикаций в прессе о природе, культуре, выдающихся людях России и мира (по выбору в соответствии с личными интересами).</p>
<p><b>Раздел 2. «Мир как дом» (20 час)</b></p>	
<p><b>1. Мир природы в народном творчестве.</b> Мир природы как единство. Способы отражения древней мысли человечества о единстве мира в разных видах народного творчества (в народных песенках и сказках, построенных по типу цепочки, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта и традиционной одежды)</p>	<p><b>Определять</b> образ единого дома-мира в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества. <b>Характеризовать</b> изображения окружающего мира как дома в произведениях народного творчества своего края. <b>Воспроизводить</b> образ дома-мира в собственном произведении.</p>
<p><b>2. Из чего состоит всё.</b> Твердые тела, жидкости и газы. Вещества. Вода — растворитель</p>	<p><b>Различать</b> природные объекты и созданные человеком предметы, объекты живой и неживой природы, твердые тела, жидкости и газы (на иллюстрациях учебника и в окружающей действительности). <b>Заполнять</b> таблицу «Твердые тела, жидкости и газы». <b>Приводить</b> примеры веществ, <b>узнавать</b> вещества по описанию, устно <b>описывать</b> знакомые вещества.</p>
<p><b>3. Мир небесных тел.</b> Солнце, его значение для жизни на Земле. Любовь и уважение к Солнцу в народной традиции. Особенности Солнца как небесного тела. Звезды и планеты</p>	<p><b>Характеризовать</b> Солнце как одно из небесных тел, <b>раскрывать</b> его значение для жизни на Земле. <b>Извлекать</b> из текста учебника цифровые данные о Солнце, <b>выписывать</b> их в рабочую тетрадь и <b>использовать</b> при рассказе о Солнце. <b>Анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>устанавливать</b> связь между положением Солнца на небе и сезонными изменениями в природе и жизни людей. <b>Сравнивать</b> звезды, планеты по различным признакам, <b>заполнять</b> таблицу «Различия звезд по цвету», используя сведения из учебника и других источников, в том числе Интернета.</p>
<p><b>4. Невидимое сокровище</b></p>	<p><b>Анализировать</b> диаграмму в учебнике, с ее</p>

<p>Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека</p>	<p>помощью <b>определять</b> состав воздуха. <b>Рассказывать</b> о способах обнаружения воздуха вокруг себя, <b>демонстрировать</b> их. <b>Участвовать</b> в игре-соревновании «Поймаем невидимку». <b>Раскрывать</b> значение воздуха для растений, животных, человека. <b>Изучать</b> свойства воздуха, <b>наблюдать</b> демонстрационные опыты, <b>записывать</b> выводы в рабочей тетради. <b>Обсуждать</b> рассказ «Невидимое сокровище» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики.</p>
<p><b>5.Самое главное вещество.</b> Вода, ее состояния. Распространение воды в природе, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека. Свойства воды. Круговорот воды в природе.</p>	<p><b>Высказывать</b> предположения, почему воду часто называют самым главным веществом на планете. <b>Различать</b> состояния воды. <b>Рассказывать</b> о распространении воды в природе. <b>Раскрывать</b> значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека.</p>
<p><b>6.Свойства воды, круговорот воды в природе.</b> Вода, ее состояния. Распространение воды в природе, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека. Свойства воды. Круговорот воды в природе.</p>	<p><b>Высказывать</b> предположения, почему воду часто называют самым главным веществом на планете. <b>Различать</b> состояния воды. <b>Рассказывать</b> о распространении воды в природе. <b>Раскрывать</b> значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека.</p>
<p><b>7.Природные стихии в народном творчестве</b> Способы изображения природных стихий (огонь, вода, воздух) в разных видах народного творчества: в народных песенках и загадках, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде</p>	<p><b>Узнавать</b> образы воздуха, огня, воды в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества. <b>Предлагать</b> для совместной игры несколько загадок об огне, воде или воздухе из творчества народов своего края; <b>находить</b> и <b>характеризовать</b> эти образы в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края. <b>Различать</b> разные проявления этих стихий (вода в водоемах разного типа, дождь, солнце, молния, огонь на земле и др.). <b>Использовать</b> народные приемы изображения природных стихий для сочинения своих загадок об огне, воде, воздухе.</p>
<p><b>8.Кладовые земли.</b> Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края</p>	<p><b>Исследовать</b> состав гранита в ходе практической работы в группах. <b>Рассказывать</b> по схеме о составе гранита. <b>Оценивать</b> эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия горных пород и минералов. Работая в парах, <b>различать</b> полезные ископаемые по фотографиям и натуральным образцам. <b>Приводить</b> примеры полезных ископаемых своего края. Работая в группах, <b>извлекать</b> из атласа-определителя информацию об изучаемых полезных</p>

	<p>ископаемых. <b>Раскрывать</b> значение полезных ископаемых в хозяйстве человека, <b>доказывать</b> на примерах, что без полезных ископаемых невозможна хозяйственная жизнь людей</p>
<p><b>9.Чудо под ногами.</b> Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека</p>	<p><b>Исследовать</b> состав почвы в ходе практической работы в группах. <b>Раскрывать</b> значение почвы для живой природы и хозяйственной жизни человека. <b>Устанавливать</b> связь между составом почвы и ее плодородием. <b>Моделировать</b> связи почвы и растения. <b>Анализировать</b> рисунок учебника, <b>определять</b> животных, обитающих в почве, <b>высказывать</b> предположения об их влиянии на плодородные почвы, <b>осуществлять</b> самопроверку по тексту учебника. <b>Извлекать</b> из атласа определителя информацию о животных почвы</p>
<p><b>10.Мир растений.</b> Разнообразие растений. Группы и виды растений. Особенности дыхания и питания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений</p>	<p><b>Знакомиться</b> по тексту учебника с группами растений; <b>классифицировать</b> растения, представленные на иллюстрациях учебника. <b>Узнавать</b> группы растений по описаниям. <b>Различать</b> виды растений; <b>анализировать</b> таблицу «Число видов растений разных групп». <b>Сравнивать</b> схемы дыхания и питания растений, на этой основе <b>раскрывать</b> особую роль растений в природе и жизни людей, <b>делать</b> вывод о необходимости бережного отношения к растениям. <b>Моделировать</b> дыхание и питание растений с помощью схем-аппликаций. В ходе групповой работы <b>определять</b> предложенные растения с помощью атласа-определителя, <b>устанавливать</b> их принадлежность к изучаемым группам.</p>
<p><b>11.Плодородная земля и растения в народном творчестве.</b> Способы изображения плодородной земли и растений в разных видах народного творчества, в том числе своего края: в народных песенках и загадках, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде</p>	<p><b>Узнавать</b> образы плодородной земли и растений в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества. <b>Подбирать</b> загадки о земле и растениях в творчестве народов своего края для совместной игры. <b>Находить</b> и <b>характеризовать</b> эти образы в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края, <b>использовать</b> приемы народного искусства для сочинения своих загадок о земле и растениях.</p>
<p><b>12.Мир животных.</b> Разнообразие животных. Группы и виды животных. Размножение и развитие животных разных групп. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия и краткая характеристика на основе</p>	<p><b>Знакомиться</b> по тексту учебника с группами животных, <b>классифицировать</b> животных, представленных на иллюстрации учебника. С помощью атласа-определителя <b>приводить</b> примеры животных разных групп. <b>Различать</b> виды животных, <b>анализировать</b> таблицу «Число видов животных разных групп». <b>Сравнивать</b> размножение и развитие животных разных групп. Работая в парах,</p>

наблюдений	<b>моделировать</b> развитие животных с помощью схем-аппликаций. В ходе групповой работы <b>определять</b> животных с помощью атласа-определителя, <b>устанавливать</b> их принадлежность к изучаемым группам. <b>Высказывать</b> аргументированные суждения о роли животных в природе и жизни людей.
<p><b>13.Образы животных в народном творчестве</b></p> <p>Способы изображения животных в разных видах народного творчества (в народных песенках и загадках, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде)</p>	<p><b>Узнавать</b> образы животных в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества. <b>Подбирать</b> загадки о животных в творчестве народов своего края для совместной игры. <b>Находить</b> и <b>характеризовать</b> образы животных в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного искусства своего края(в том числе и в городской архитектуре),<b>использовать</b> приемы словесного и изобразительно-прикладного народного искусства для сочинения своих загадок о животных, в том числе и животных своего края.</p>
<p><b>14.Невидимые нити в живой природе.</b></p> <p>Особенности питания разных животных (растительоядные, насекомоядные, хищные, всеядные). Цепи питания. Приспособленность животных к добыванию пищи и защите от врагов</p>	<p><b>Классифицировать</b> животных по особенностям питания. С помощью атласа-определителя <b>приводить</b> примеры растительоядных и хищных животных. <b>Использовать</b> информацию из атласа-определителя для подготовки сообщений о таких животных. <b>Проследить</b> по схемам цепи питания. Работая в парах, <b>моделировать</b> цепи питания с помощью схем-аппликаций. <b>Применять</b> знания об особенностях питания животных для самостоятельного составления схем цепей питания. <b>Выявлять</b> признаки приспособленности животных к добыванию пищи и защите от врагов.</p>
<p><b>15.Лес – волшебный дворец.</b></p> <p>Лес – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные, грибы, бактерии). Природное сообщество леса: взаимосвязи в лесном сообществе (растения – пища и укрытие для животных, животные – распространители плодов и семян растений). Круговорот веществ в лесу. Влияние человека на лесное сообщество.</p>	<p><b>Оценивать</b> эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия леса (на картине, фотографии, в природе). По иллюстрации учебника <b>знакомиться</b> с разнообразием организмов в лесу. <b>Обнаруживать</b> взаимосвязи в лесном сообществе. <b>Составлять</b> цепи питания, характерные для лесного сообщества, <b>моделировать</b> их освоенными способами. <b>Придумывать</b> и <b>разыгрывать</b> сценки, показывающие зависимость обитателей леса друг от друга. <b>Проследить</b> по схеме в учебнике круговорот веществ в лесу. Работая в группах, <b>использовать</b> атлас-определитель для и распознавания лесных организмов своего края и подготовки сообщений .</p>
<p><b>16.Луг – царство цветов и насекомых.</b></p>	<p><b>Оценивать</b> эмоционально-эстетическое</p>



<p>Луг – единство живой и неживой природы. Природное сообщество луга, его отличия от сообщества леса; взаимосвязи в луговом сообществе. Круговорот веществ на лугу. Влияние человека на луговое сообщество.</p>	<p>впечатление от восприятия луга (на картине, фотографии, в природе). По иллюстрации учебника <b>знакомиться</b> с разнообразием организмов на лугу, <b>сравнивать</b> луговое сообщество с лесным. <b>Обнаруживать</b> взаимосвязи в луговом сообществе. <b>Составлять</b> цепи питания, характерные для луга, <b>моделировать</b> их освоенными способами. <b>Рисовать</b> схему круговорота веществ на лугу. Работая в группах, <b>использовать</b> атлас-определитель для и распознавания луговых организмов своего края и подготовки сообщений о них.</p>
<p><b>17.Водоём – дом из воды.</b></p> <p>Водоём – единство живой и неживой природы. Природное сообщество водоема, его отличия от сообществ леса и луга; взаимосвязи в водном сообществе. Круговорот в сообществе водоема. Влияние человека на водное сообщество</p>	<p><b>Оценивать</b> эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия водоема (на картине, фотографии, в природе). По иллюстрации учебника <b>знакомиться</b> с разнообразием организмов пресного водоема, <b>сравнивать</b> водное сообщество с лесным и луговым. <b>Обнаруживать</b> взаимосвязи в водном сообществе. <b>Рисовать</b> схему круговорота веществ в водном сообществе <b>Заполнять</b> таблицу «Сравнение двух видов жуков» в рабочей тетради.</p>
<p><b>18.Как сохранить богатства природы.</b></p> <p>Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, почвы, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки; их роль в охране природы.Посильное участие в охране природы. Личная ответственность за сохранность природы</p>	<p>Работая в парах, <b>соотносить</b> отрицательное влияние человека на природу и меры по ее охране, <b>заполнять</b> ее таблицу в рабочей тетради. По рисункам-символам в учебнике <b>рассказывать</b> об охране природных богатств. Работая в группах, <b>предлагать</b> условные знаки, демонстрирующие охрану изученных природных сообществ, <b>оценивать</b> работу других групп, <b>рассказывать</b> по условным знакам об охране природных сообществ.</p>

<p><b>19.Охрана природы в культуре народов России и мира.</b></p> <p>Отношение к природным богатствам в культурной традиции народов России и мира. Пословицы разных народов, отражающие оценку природы и место в ней человека. Народный трудовой опыт разумного хозяйствования в старину и сейчас, в том числе в культуре народов своего края. Современные способы экологически чистого образа жизни, не нарушающего порядок в природе. Методы использования возобновляемых источников энергии солнца, воды, ветра</p>	<p><b>Анализировать</b> пословицы и поговорки разных народов, отражающие отношение к природным богатствам, <b>записывать</b> в рабочей тетради пословицы (предания, сказки) народов своего края по теме урока. <b>Узнавать</b> с помощью средств массовой информации, Интернета, дополнительной литературы о современных способах экологически чистого образа жизни. <b>Рисовать</b> в рабочей тетради схему воображаемого экологически чистого поселения. <b>Участвовать</b> в дидактической игре по теме урока. <b>Осуществлять</b> в повседневной жизни правила раздельного сбора пищевых и бытовых отходов. <b>Преобразовывать</b> ненужные вещи, бросовый материал в полезные и красивые предметы. <b>Использовать</b> приемы народного словесного и изобразительно-прикладного творчества для создания плакатов, призывающих к охране природного мира. <b>Применять</b> полученные знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.</p>
<p><b>20.Стенгазета «Бережём родную землю!»</b></p>	
<p><b>Раздел 3. «Дом как мир» (22 часа)</b></p>	
<p><b>1.Родной дом – уголок Отчизны.</b> Значение слова «мир». Правила совместной жизни в общем доме (в том числе в современном многоквартирном доме), в общении с соседями, земляками, незнакомыми люд-ми. Роль в жизни человеческих сообществ общих целей, дел и праздников, взаимной поддержки и доброжелательности по отношению друг к другу</p>	<p><b>Объяснять</b> значения слова «мир» на русском языке и <b>находить</b> их аналоги в языках народов своего края. <b>Моделировать</b> ситуации общения в разных сообществах, старинных и современных. <b>Выявлять</b> общее и особенное в устройстве старинной и современной общественной жизни. <b>Участвовать</b> в посильных общественных делах и праздниках.</p>
<p><b>2.Свой дом – свой простор.</b> Трехчастная структура дома как образа Вселенной. Роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов в старинном доме; их аналоги в устройстве старинного жилища народов своего края, а также названия в местных языках</p>	<p><b>Сравнивать</b> устройство старинного и современного домов. <b>Объяснять</b> роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов в старинном доме; <b>находить</b> их аналоги в устройстве старинного жилища народов своего края, а также названия в местных языках. <b>Выявлять</b> нравственный смысл конструктивных особенностей жилища в соотнесении с их назначением и ролью в жизни каждого члена семьи, <b>сопоставлять</b> особенности внутреннего устройства старинного и современного дома, <b>находить</b> общее и различное.</p>
<p><b>3.В красном углу сесть – великая честь.</b> Эстетическое оформление красного угла как центра духовной жизни</p>	<p><b>Выявлять</b> роль и назначение красного угла как почетного места в старинном доме; <b>находить</b> его аналог в устройстве старинного жилища народов своего края, а также названия в местных языках.</p>

<p>традиционной семьи в будни и праздники</p>	<p><b>Моделировать</b> функции духовного центра в современном доме, <b>презентовать</b> традиции гостеприимства</p>
<p><b>4.Побываем в гостях.</b> Особое значение порога, центрального столба, почетного места, наличие женской и мужской половины в доме – характерные черты традиционного жилища разных народов России и мира. Различия в устройстве жилища, обусловленные природно-климатическим и культурным своеобразием жизни людей. Традиции гостеприимства, принятые в старину и в настоящее время</p>	<p><b>Сопоставлять</b> особенности старинного жилища разных народов; <b>отмечать</b> общие и различные черты. <b>Моделировать</b> ситуации приема гостей и прихода в гости. <b>Участвовать</b> в дидактической игре с применением старинных и современных традиций гостеприимства народов своего края.</p>
<p><b>5.На свет появился –с людьми породнился.</b> Семья – самое близкое окружение человека. Традиционные термины родства и свойства. Духовное родство через общее вероисповедание</p>	<p>В ходе дидактической игры <b>применять</b> терминологию родства к членам своей семьи, <b>находить</b> аналоги в терминологии родства народов своего края, <b>использовать</b> терминологию родства в применении к членам другой семьи, <b>устанавливать</b> различие между терминами родства и свойства. <b>Использовать</b> эту терминологию при определении степеней родства в своей семье. <b>Различать</b> термины кровного родства и духовного родства.</p>
<p><b>6.Родословное древо.</b> Способы составления родословного древа. Семейные династии; профессии членов семьи (рода). Семейные традиции трудолюбия и мастерства</p>	<p><b>Различать</b> способы составления родословного древа. <b>Составлять</b> схему родственных связей в своей семье до трех-четырех поколений. <b>Рассказывать</b> о профессиях старших членов семьи. <b>Оформлять</b> презентацию документов и реликвий из семейного архива как фамильную ценность.</p>
<p><b>7.Муж и жена – одна душа.</b> Значимость супружеского союза мужчины и женщины. Отражение ценности брака в народных сказках, пословицах, в старинных и современных свадебных обрядах и обычаях. Идеальные качества мужа и жены, которые помогают укреплению супружества</p>	<p>Творчески <b>выражать</b> мысль о крепости брачных уз в рукотворной игрушке – подарке молодоженам. <b>Участвовать</b> в кукольном спектакле «Свадебка». <b>Оформлять</b> поздравление родителям во Всероссийский день семьи, любви и верности (8 июля). <b>Высказывать</b> мотивированное суждение об идеальных качествах мужа и жены.</p>
<p><b>8.Святость отцовства и материнства.</b> Представления о родительской любви, самоотверженности, жертвенности, отраженные в народных сказках, пословицах, в старинных и современных обрядах и обычаях, связанных с рождением ребенка и его пестованием во младенчестве, с наречением имени</p>	<p>Творчески <b>выражать</b> мысль о родительской любви к детям в рукотворной игрушке, в кукольном спектакле по одной из сказок народов своего края; <b>высказывать</b> мотивированное суждение о почтении к родителям как нравственной норме всех народов России и мира.</p>
<p><b>9.Добрые дети – дому венец.</b></p>	<p><b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> особенности в</p>

<p>Традиции воспитания девочки и мальчика, определяющие их дальнейшую судьбу как женщины и мужчины, матери и отца, отраженные в народных сказках, пословицах, в старинной и современной культуре воспитания детей и подростков, в том числе в культуре народов своего края. Значение личного имени как нравственного образца для самосовершенствования его носителя. Пословицы, народные сказки, авторские произведения о добрых, умелых, умных, смелых, заботливых девочках и мальчиках</p>	<p>воспитании девочки и мальчика, в том числе в старинной и современной культуре воспитания детей и подростков народов своего края. <b>Находить</b> в дополнительной литературе, Интернете материалы о значении своего личного имени, о жизни и деятельности знаменитого соотечественника – своего тезки. Творчески <b>выражать</b> нравственный смысл личного имени как образец для самовоспитания; <b>характеризовать</b> личностные качества человека, выбранного в качестве образца для подражания.</p>
<p><b>10. Детские игры – школа здоровья.</b> Народная игровая культура (в том числе своего края): различные типы игр и игрушек (старинных и современных), направленных на физическое, психическое, эстетическое, социально-нравственное, интеллектуальное развитие детей</p>	<p><b>Презентовать</b> несколько народных игр, <b>определять</b> их назначение в своем развитии; <b>характеризовать</b> заложенный в них нравственный смысл, необходимый для самовоспитания. <b>Излагать</b> правила игры и <b>организовывать</b> ее в среде сверстников.</p>
<p><b>11. Строение тела человека.</b> Общее представление о строении тела человека. Внешнее и внутреннее строение. Органы и системы органов. Опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная системы, их роль в жизнедеятельности организма</p>	<p>С помощью иллюстраций учебника <b>рассказывать</b> о внешнем и внутреннем строении тела человека. <b>Давать</b> определения органа и системы органов. <b>Обозначать</b> внутренние органы на схеме. Работая в группе, <b>изучать</b> строение и роль в организме различных систем органов. <b>Заполнять</b> таблицу «Системы органов человека» в рабочей тетради. <b>Высказывать</b> обоснованные суждения о том, почему важно знать строение и работу своего организма. <b>Использовать</b> дополнительную литературу, Интернет для подготовки собственных сообщений по теме урока.</p>
<p><b>12. Как работает наш организм.</b> Общее представление о жизнедеятельности организма. Роль скелета и мышц в организме. Работа пищеварительной, дыхательной, кровеносной систем. Измерение частоты пульса</p>	<p>С помощью иллюстраций и схемы в учебнике <b>рассказывать</b> о работе опорно-двигательной и пищеварительной систем. Используя информацию из учебника, <b>вписывать</b> цифровые данные в текст рабочей тетради. Работая в парах, <b>обозначать</b> на схеме последовательность прохождения пищи по органам пищеварительной системы. <b>Характеризовать</b> работу дыхательной и кровеносной систем. В ходе групповой практической работы учиться <b>измерять</b> пульс у себя и другого человека, <b>фиксировать</b> результаты изменений, <b>оценивать</b> свои успехи. <b>Высказывать</b> обоснованные суждения о том, почему организм человека – единое целое. <b>Раскрывать</b> связь между работой</p>

	различных систем органов.
<p><b>13.Что такое гигиена.</b></p> <p>Гигиена – наука о сохранении и укреплении здоровья. Гигиена систем органов. Выработка правильной осанки. Уход за зубами. Правила здорового питания</p>	<p>Работая в паре, <b>формулировать</b> правила выработки хорошей осанки (с опорой на иллюстрации учебника).<b>Корректировать</b> собственное поведение с учетом этих правил. В ходе групповой практической работы <b>осваивать</b> приемы ухода за зубами, <b>оценивать</b> свои успехи. <b>Классифицировать</b> продукты по происхождению (растительного и животного происхождения). <b>Обсуждать</b> опасность для здоровья быстрой еды (фастфуда).</p>
<p><b>14-15.Наши органы чувств</b></p> <p>.Общее представление о строении и работе органов чувств. Гигиена органов чувств</p>	<p>Работая в паре, <b>знакомиться</b> со строением органов чувств, <b>осуществлять</b> взаимопроверку <b>Подписывать</b> на схеме части глаза и уха. <b>Характеризовать</b> работу органов чувств. <b>Формулировать</b> правила гигиены органов чувств (с опорой на материалы учебника).<b>Оценивать</b> свое отношение к собственному здоровью. <b>Корректировать</b> свое поведение в соответствии с изученными правилами гигиены. <b>Высказывать</b> обоснованные суждения о взаимном дополнении органов чувств при восприятии окружающего мира. <b>Использовать</b> дополнительную литературу, Интернет для подготовки собственных сообщений по теме урока.</p>
<p><b>16.Школа первой помощи.</b></p> <p>Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Измерение температуры тела человека. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах, обмороживании, перегревании</p>	<p><b>Сравнивать</b> устройство медицинских термометров (ртутного и электронного). В ходе групповой практической работы <b>учиться измерять</b> температуру тела с помощью ртутного и электронного термометров, <b>фиксировать</b> результаты измерений, <b>оценивать</b> свои успехи. Работая в паре, <b>записывать</b> номера телефонов экстренной помощи, <b>запоминать</b>, <b>осуществлять</b> взаимопроверку. <b>Высказывать</b> обоснованные суждения о том, как избежать обмороживания зимой и перегревания летом.</p>
<p><b>17.Здоровью цены нет.</b></p> <p>Правила здорового образа жизни, отраженные в пословицах и народных традициях (в том числе традициях народов своего края). Триада здоровья: здоровье телесное, здоровье психическое (душевное), здоровье духовно-нравственное. Бережное отношение к инвалидам – людям с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p><b>Различать</b> социально-нравственные ситуации, в которых понятие «здоровье» выступает как триединство; <b>приводить</b> примеры уважительного, внимательного, милосердного отношения к инвалидам. <b>Высказывать</b> мотивированное суждение о приоритете здоровья духовного и душевного.</p>

<p><b>18. Дом не велик, а стоять не велит.</b> Народные правила и традиции управления домашним хозяйством, особенности распределения обязанностей в семье по традициям народов своего края</p>	<p><b>Моделировать</b> в форме дидактической игры применение правил повседневной жизнедеятельности в семье; <b>приводить</b> примеры нарушения или выполнения правил застольного этикета.</p>
<p><b>19. Семейный бюджет.</b> Доходы и расходы семьи. Из истории денег. Денежные единицы разных стран. Монеты и банкноты Российской Федерации разного достоинства</p>	<p><b>Характеризовать</b> составные части семейных доходов и расходов. <b>Определять</b> свои потребности и <b>составлять</b> приблизительную смету расходов на эти потребности. <b>Рассказывать</b> о некоторых фактах из истории денег в человеческом обществе, <b>приводить</b> примеры денежных единиц разных стран, <b>различать</b> монеты и банкноты Российской Федерации разного достоинства.</p>
<p><b>20. Мудрость старости.</b> Образ достойной, уважаемой старости, представленный в народных сказках, пословицах, в произведениях живописи, в том числе в культурном наследии своего края</p>	<p>С помощью ключевых слов <b>выражать</b> свое впечатление от образа старого человека в произведении живописи. В кукольном спектакле по одной из сказок народов своего края <b>представлять</b> ситуацию уважительного отношения к старым людям. <b>Высказывать</b> мотивированное суждение о почитании памяти родных и близких как нравственной нормы всех народов России и мира.</p>
<p><b>21. Путешествие к А.С. Пушкину.</b> История рода А.С. Пушкина как пример исследования семейного родословия. Творческое наследие поэта и духовная преемственность поколений на основе духовного родства, на близости интересов, на продолжение доброго дела</p>	<p><b>Характеризовать</b> семейные предания и летописные сведения о родоначальниках Пушкиных по линии отца и матери. <b>Сравнивать</b> портреты предков и потомков А.С. Пушкина, <b>находить</b> в них общие родовые черты. <b>Подбирать</b> одно-два стихотворения (или отрывки из сказок) А.С. Пушкина; <b>выразительно читать</b> их, <b>иллюстрировать</b> или <b>драматизировать</b> в небольшом спектакле (по выбору). <b>Высказывать</b> мотивированное суждение о современных читателях А.С. Пушкина как его духовных потомках.</p>
<p><b>22. Мой уголок для игры в родном доме</b> Обобщение изученного материала.</p>	<p><b>Применять</b> полученные знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.</p>
<p><b>Раздел 4. «В поисках Всемирного наследия» (15 часов)</b></p>	
<p><b>1. Всемирное наследие.</b> Понятие «Всемирное наследие». Эмблема Всемирного наследия. Идея сохранения достопримечательностей природы и культуры разных стран как непреходящих ценностей для всего человечества. История создания Списка Всемирного наследия.</p>	<p><b>Объяснять</b> смысл эмблемы Всемирного наследия, <b>различать</b> объекты природного и культурного Всемирного наследия. <b>Участвовать</b> в дидактической игре: <b>подбирать</b> материал из книг, альбомов, Интернета, в том числе для знакомства с местными достопримечательностями природы и культуры, со святыми своего края. <b>Рассказывать</b> об 1 –2 объектах всемирного наследия (по выбору – в России, в том числе и в своем крае, и в мире), <b>оформлять</b> наглядный</p>

	материал для презентации рассказа.
<p><b>2.Московский Кремль.</b> Ансамблю Московского Кремля как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значение Московского Кремля как образца воинской крепости, центра государственной власти, духовной святыни России</p>	По внешнему виду <b>определять</b> проездные башни Московского Кремля, <b>называть</b> их; <b>узнавать</b> на фотографии строения ансамбля Большого Кремлевского дворца, <b>различать</b> среди них более древнюю и более позднюю постройку; <b>рассказывать</b> о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Московского Кремля (по выбору); <b>оформлять</b> наглядный материал для презентации рассказа.
<p><b>3-4.Озеро Байкал.</b> Озеро Байкал как объект Всемирного наследия. Озеро Байкал на карте России. Уникальные особенности природы и экологические проблемы озера. Байкал как уникальный природный объект не только России, но и мира</p>	<b>Показывать</b> местонахождение озера на карте. <b>Рассказывать</b> о его уникальных особенностях, флоре, фауне и особых экологических проблемах (по выбору); <b>оформлять</b> наглядный материал для презентации рассказа.
<p><b>5-6.Путешествие в Египет.</b> Природные и культурные достопримечательности Египта, его столица. Египет и Кипр на карте мира. Египетские пирамиды как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значение страны и ее культурного наследия для всего мира</p>	<b>Показывать</b> на карте местоположение Египта и его столицы. <b>Узнавать</b> на фотографии облик египетских пирамид, <b>рассказывать</b> о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Египта (по выбору), <b>оформлять</b> наглядный материал для презентации рассказа.
<p><b>7-8.Путешествие в Грецию.</b> Природные и культурные достопримечательности Греции, ее столица. Греция и Афины на карте Европы. Афинский Акрополь как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значение страны и ее культурного наследия для всего мира</p>	<b>Показывать</b> на карте местоположение Греции и Афин на карте. <b>Узнавать</b> на фотографии облик достопримечательностей и святынь Греции. <b>Рассказывать</b> о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Греции (по выбору), <b>оформлять</b> наглядный материал для презентации рассказа.
<p><b>9-10.Путешествие в Иерусалим</b> Ландшафтные и культурные достопримечательности Иерусалима. Израиль и Иерусалим на карте мира. Старый город как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значение Иерусалима и его культурного наследия для всего мира, для людей, исповедующих одну из великих мировых религий – иудаизм, христианство, ислам</p>	<b>Показывать</b> на карте местоположение Иерусалима в Израиле. <b>Узнавать</b> на фотографии облик его достопримечательностей и святынь, <b>рассказывать</b> о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Иерусалима (по выбору), <b>оформлять</b> наглядный материал для презентации рассказа.
<p><b>11-12.Путешествие в Китай.</b> Природные и культурные достопримечательности Китая, его</p>	<b>Показывать</b> на карте местоположение Китая и Пекина. <b>Узнавать</b> на фотографии облик Великой Китайской стены, <b>рассказывать</b> о наиболее

<p>столица. Великая Китайская стена как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значение Китая и ее культурного наследия для всего мира</p>	<p>понравившихся достопримечательностях и великих культурных изобретениях Древнего Китая (по выбору), <b>оформлять</b> наглядный материал для презентации рассказа.</p>
<p><b>13.Всемирные духовные сокровища</b> Выдающиеся люди разных эпох, народов, стран, воплотившие в себе лучшие человеческие качества. Общезначимые нравственные идеалы в пословицах разных народов России и мира о человеческих достоинствах и в текстах Священных книг. Всемирные духовные сокровища – невидимые глазу ценности, которые осуществились в объектах Всемирного культурного наследия, воплотились в жизненном поведении, подвигах, свершениях людей, ставших духовно-нравственным образцом для современников и потомков</p>	<p>Обобщать полученные знания о многих достойных людях – художниках, писателях, ученых, исторических деятелях (с 1 по 3 класс). Сравнить пословицы разных народов России и мира о человеческих достоинствах и соответствующие фрагменты из текстов Священных книг. Формулировать понятие о Всемирных духовных сокровищах. Называть имена своих земляков, соотечественников, представителей других стран, которые воплотили в себе лучшие человеческие качества (по выбору) воспроизводить пословицу, изречение из Священных текстов. Определять общезначимые ценные качества в друге (подруге) и самом себе; составлять свой список всемирных духовных сокровищ; оформлять наглядный материал для презентации своего списка в виде портретных изображений значимых для себя людей, текстов пословиц и изречений.</p>
<p><b>14.Экскурсия в школьный музей</b></p>	<p><b>Узнать</b> об знаменитых людях нашего края, <b>приобщиться</b> к русской культуре.</p>
<p><b>15.Проверочная работа.</b> Обобщающий урок.</p>	<p><b>Применять</b> полученные за год знания, <b>выбирать</b> правильный ответ из нескольких вариантов.</p>

#### 4 класс. (68 часов)

Содержание учебного предмета		Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Раздел: Мы — граждане единого Отечества. 11 ч.</b>		
1.	<p><b>Общество — это мы!</b> Необходимость объединения людей в сообщества. Различные типы сообществ и общественных групп. Общие цели и интересы — основа объединения людей в сообщества. Распределение обязанностей и разделение труда в сообществах наших предков и в современных обществах. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности российского общества. Значения понятий «гражданин», «гражданское общество», «соотечественник»</p>	<p>Систематизировать уже имеющиеся представления о необходимости объединения людей в сообщества. Приводить примеры распределения обязанностей и разделения труда в сообществах наших предков и в современных обществах, выявлять общее и различное (на основе материала 2 и 3 классов). Характеризовать общие цели и интересы различных сообществ и общественных групп; определять сообщества, в которые человек входит в течение жизни. Сопоставлять понятия «гражданин» и «соотечественник»,</p>



		выявлять общее и различное
2	<b>Российский народ.</b> Российский народ как сообщество граждан, связанных едиными целями и интересами. Факторы, объединяющие граждан России между собой: память о прошлом, созидательный труд в настоящем и надежды на будущее. Государственный язык и символика России (герб, флаг, гимн)	Систематизировать уже имеющиеся представления о российском народе; называть объединяющие факторы, приводить примеры этих факторов из реальной жизни своего края как проявление общенациональной российской солидарности; характеризовать государственную символику России; оформлять Календарь памятных дат
3.	<b>Конституция России.</b>	Различать права и обязанности граждан России; Приводить конкретные примеры свобод, гарантируемых гражданам России её Конституцией.
4.	<b>Права ребёнка.</b> Права ребёнка, гарантированные Федеральным законом. Происхождение закона от положений Конституции РФ и важнейших документов ООН. Права ребёнка и нравственное отношение к детям, выработанное в культуре народов России. Важность Десятого принципа Декларации прав ребёнка ООН. Специальная лексика Федерального закона о правах ребёнка, Всеобщей Декларации прав человека и Декларации прав ребёнка ООН	<b>Устанавливать</b> соответствие внутреннего смысла статей о правах ребёнка и нормы отношения к детям в культуре народов России; <b>объяснять</b> связь между правами и обязанностями; <b>обсуждать</b> вопрос о расширении прав и обязанностей ребёнка по мере его взросления; <b>приводить</b> примеры, подтверждающие необходимость соблюдения Десятого принципа Декларации прав ребёнка ООН. <b>Употреблять</b> специальную лексику документов
5.	<b>Государственное устройство России.</b> Особенности государственного устройства РФ как независимой демократической республики и Конституция страны. Президент Российской Федерации — глава государства. Три ветви государственной власти	<b>Устанавливать</b> связь особенностей государственного устройства России и положений её Конституции; <b>объяснять</b> , в чём состоит роль Президента и трёх ветвей власти в России; <b>выдвигать</b> предположение о том, зачем необходима независимость трёх ветвей власти друг от друга. <b>Называть</b> имя, отчество, фамилию действующего Президента
6.	<b>Российский союз равных. Практическая работа.</b> Особенности субъектов РФ в зависимости от принадлежности к той или иной группе. Устройство региональных органов государственной власти. Республики РФ как субъекты Российской Федерации. Субъекты РФ на карте России	<b>Характеризовать</b> особенности субъектов РФ в зависимости от их принадлежности к той или иной группе; <b>презентовать</b> заочное путешествие в одну из республик: <b>показывать</b> её положение на карте; <b>называть и показывать</b> столицу; <b>составлять</b> рассказ о природных и культурных достопримечательностях; <b>объяснять</b> символический смысл герба и флага

7.	<p><b>Российский союз равных.</b> Устройство государственной границы в настоящее время и в старину. Цель обустройства государственной границы. Ближайшие соседи России в мире</p>	<p>По карте <b>определять</b>, с какими государствами Россия граничит на суше и на море; <b>показывать</b> на карте государственную границу России; <b>различать</b> границы на суше и на море; <b>называть</b> сопредельные с Россией страны</p>
8.	<p><b>Путешествие за границу России. Практическая работа.</b> Путешествия в Беларусь и Монголию. Добрососедство разных стран на Земле как культурная ценность</p>	<p><b>Использовать</b> источники дополнительной информации, в том числе Интернет, для составления рассказа о реальном или заочном путешествии в страны ближнего зарубежья (по выбору). По карте <b>определять</b> названия столиц; <b>рассказывать</b> о важнейших природных и культурных объектах. <b>Моделировать</b> ситуации общения с зарубежными сверстниками в соответствии с традициями добрососедства и гостеприимства</p>
9.	<p><b>Сокровища России и их хранители.</b> Творческое сотрудничество как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Родные языки и творчество народов России как источник сведений о прошлом и носитель нравственных норм и идеалов. Жизнь и деятельность создателя национальной письменности как хранителя культурного наследия своего народа и всей России</p>	<p><b>Подбирать</b> в дополнительных источниках пословицы и поговорки, местные гидронимы (названия рек и других водоёмов) на родном языке; <b>анализировать</b> их содержание. <b>Презентовать</b> рассказ о жизни и деятельности создателя национальной письменности. <b>Моделировать</b> игровые ситуации дружеского общения со сверстниками в классе с использованием родных языков</p>
10.	<p><b>Творческий союз. Экскурсия в Диораму.</b> Диалог культур народов России как способ взаимного духовного и культурного обогащения. Роль русского языка и культуры в творчестве выдающихся деятелей культуры народов России, в сложении общенациональных российских нравственных норм и идеалов. Жизнь и творчество выдающихся деятелей культуры народов России (в том числе своего края) как создателей общего культурного наследия нашего Отечества</p>	<p>Презентовать рассказ о жизни и творчестве выдающихся деятелей культуры народов своего края. Оценивать роль русского языка и культуры в их творчестве. Высказывать мотивированное суждение о диалоге культур народов России как способе взаимного духовного и культурного обогащения. Презентовать произведения писателей своего края на родном языке и (или) в переводе на русский язык (по выбору); называть имена их авторов; рассказывать о выдающихся художниках, музыкантах, учёных — уроженцах своего края по образцу рассказов учебника. Составлять страницу Календаря памятных дат, посвящённую одному из деятелей</p>

		родной культуры (по выбору)
11.	<b>Обобщающий урок по теме «Мы – граждане единого Отечества»</b>	Презентовать рассказ о жизни и творчестве выдающихся деятелей культуры народов своего края. Оценивать роль русского языка и культуры в их творчестве. Высказывать мотивированное суждение о диалоге культур народов России как способе взаимного духовного и культурного обогащения. Презентовать произведения писателей своего края на родном языке и (или) в переводе на русский язык (по выбору); называть имена их авторов; рассказывать о выдающихся художниках, музыкантах, учёных — уроженцах своего края по образцу рассказов учебника. Составлять страницу Календаря памятных дат, посвящённую одному из деятелей родной культуры (по выбору)
<b>Раздел :По родным просторам. 18ч.</b>		
12	<b>Практическая работа. Карта — наш экскурсовод.</b> Физическая карта России. Россия — самая большая по территории страна мира. Общее представление о природе России (с опорой на физическую карту)	Сравнивать масштаб физической карты России и карты мира, объяснять разницу. Работая в паре, изучать условные знаки физической карты России, выделять среди них уже известные. Рассказывать по физической карте о нашей стране. Находить на физической карте России природные объекты, изображённые на фотографиях в учебнике. Анализировать текст учебника, различать информацию, которую можно получить с помощью карты, и ту, которая содержится только в тексте
13.	<b>По равнинам.</b> Формы земной поверхности: равнины, горы, низменности, возвышенности, холмы, балки, овраги. <b>По горам.</b> Формы земной поверхности: равнины, горы, низменности, возвышенности, холмы, балки, овраги.	Находить на физической карте России равнины и горы, представленные на фотографиях в учебнике. <b>В ходе коллективного</b> обсуждения выявлять связь между особенностями земной поверхности и хозяйственной деятельностью людей, их обычаями, традициями.
14.	<b>В поисках подземных кладовых. Практическая работа.</b> Полезные ископаемые России, их роль в хозяйстве страны, условные обозначения на карте. Нефть и природный газ — важнейшие подземные богатства России. Бережное отношение к полезным ископаемым	Работая в парах, <b>изучать</b> полезные ископаемые разных регионов России (по физической карте), <b>рассказывать о них, соотносить</b> условные знаки и фотографии образцов полезных ископаемых. В ходе практической работы <b>изучать</b> образцы полезных ископаемых, <b>описывать</b> их по приведённому в учебнике плану,

		<p><b>извлекать</b> информацию из разных источников, в том числе из атласа-определителя.</p> <p><b>Сравнивать</b> нефть и природный газ, <b>использовать</b> с этой целью информацию из текста учебника.</p> <p><b>Высказывать</b> обоснованные суждения о необходимости бережного использования полезных ископаемых</p>
15.	<p><b>Наши реки.</b></p> <p>Реки России, их значение в жизни людей, обозначение на карте. Части реки. Разнообразие рек России. Крупнейшие и наиболее известные реки нашей страны</p>	<p><b>Раскрывать</b> значение рек в жизни людей. <b>Составлять</b> схему «Части реки», <b>использовать</b> с этой целью информацию из текста учебника, <b>осуществлять</b> самопроверку.</p> <p>Работая в паре, <b>находить</b> на физической карте России реки, представленные на фотографиях в учебнике. <b>Учиться показывать</b> реки на карте.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Протяжённость рек России», <b>сравнивать</b> реки по протяжённости, <b>перечислять</b> их в порядке уменьшения (увеличения) протяжённости. <b>Характеризовать</b> крупнейшие и наиболее известные реки России.</p> <p><b>Обсуждать</b> особенности и значение главной реки своего края, <b>выражать</b> своё отношение к ней. Кратко <b>характеризовать</b> реку своего края (на основе наблюдений и информации из краеведческой литературы)</p>
16.	<p><b>Озёра — краса Земли.</b></p> <p>Озёра России, их значение в жизни людей, обозначение на карте. Разнообразие озёр России. Крупнейшие и наиболее известные озёра нашей страны</p>	<p><b>Раскрывать</b> значение озёр в жизни людей. Работая в паре, <b>находить</b> на физической карте России озёра, представленные на фотографиях в учебнике. <b>Учиться показывать</b> озёра на карте.</p> <p><b>Характеризовать</b> крупнейшие и наиболее известные озёра России.</p> <p><b>Обсуждать</b> свои впечатления от пребывания на озере. Кратко <b>характеризовать</b> озеро своего края (на основе наблюдений и информации из краеведческой литературы).</p>
17.	<p><b>По морским просторам.</b></p> <p>Моря, омывающие берега России, их принадлежность к трём океанам, роль в жизни людей. Сравнительная характеристика Белого и Чёрного морей</p>	<p><b>Различать</b> озёра и моря по существенному признаку (море — часть океана).</p> <p><b>Раскрывать</b> значение морей в жизни людей. Работая в паре, <b>находить</b> на физической карте России моря, упомянутые в тексте и представленные на фотографиях в учебнике. <b>Учиться показывать</b> моря на карте. <b>Соотносить</b></p>

		<p>моря с океанами, <b>проследить</b> по карте связь Балтийского, Чёрного и Азовского морей с Атлантическим океаном. <b>Сравнить</b> Белое и Чёрное моря (на основании информации в учебнике).</p>
18.	<p><b>С севера на юг.</b>          Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны, порядок их смены в направлении с севера на юг. Карта природных зон России. Причины смены природных зон. Представление о высотной поясности</p>	<p>Работая в паре, <b>сравнить</b> карту природных зон России и физическую карту России, <b>выявлять</b> значение цветовых обозначений на карте природных зон. <b>Определять</b> по карте природные зоны России, <b>рассказывать</b> о них по карте. <b>Анализировать</b> схему нагревания поверхности Земли солнечными лучами, на её основе <b>объяснять</b> причины смены природных зон с севера на юг. <b>Узнавать</b> природные зоны по фотографиям характерных природных объектов, <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Перечислять</b> основные природные зоны России в правильной последовательности</p>
19.	<p><b>В ледяной пустыне.</b></p>	<p><b>Находить</b> на карте природных зон России арктические пустыни, <b>рассказывать</b> по карте об этой зоне, <b>учиться показывать</b> её на карте.</p>
20.	<p><b>В холодной тундре. Растительный и животный мир.</b> Зона тундры. Природные условия, растительный и животный мир тундры. Экологические связи в тундровом сообществе. Оленеводство — основное занятие северных народов</p>	<p><b>Находить</b> на карте природных зон России зону тундры, <b>рассказывать</b> по карте об этой зоне, <b>учиться показывать</b> её на карте. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между положением солнца и природными условиями зоны тундры. Работая в паре, <b>знакомиться</b> по рисунку учебника с животным миром тундры. <b>Выявлять</b> признаки приспособленности животных к условиям жизни, <b>осуществлять</b> самопроверку по тексту учебника. <b>Сравнить</b> природу тундры и зоны арктических пустынь. <b>Объяснять</b> сходство и различия. <b>Читать и обсуждать</b> рассказ «Ягель» из книги «Зелёные страницы», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Приводить</b> примеры экологических связей в тундровом сообществе. <b>Составлять</b> характерные для тундры цепи питания, <b>моделировать</b> их освоенными способами</p>

21.	<p><b>Среди лесов.</b></p> <p>Лесотундра как переходная зона между тундрой и лесами. Лесные зоны России: зона тайги, зона смешанных и широколиственных лесов. Природные условия, растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесных сообществах</p>	<p><b>Находить</b> на карте природных зон России лесные зоны, <b>рассказывать</b> о них по карте, <b>учиться показывать</b> на карте эти зоны. <b>Устанавливать</b> зависимость природы лесных зон от распределения тепла и влаги.</p> <p>В ходе практической работы в группах <b>определять</b> в гербарии растения леса (с помощью атласа-определителя), <b>готовить</b> сообщения о них, <b>презентовать</b> подготовленные сообщения. Работая в паре, <b>знакомиться</b> по рисунку учебника с животным миром тайги.</p> <p><b>Сравнивать</b> природу лесных зон с природой тундры. <b>Читать и обсуждать</b> рассказ «Кто-кто в теремочке живёт?» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики</p>
22.	<p><b>В широкой степи. Растительный мир.</b></p> <p>Лесостепь как переходная зона между лесами и степями. Зона степей. Природные условия, растительный и животный мир степей. Экологические связи в степном сообществе. Сельскохозяйственная деятельность людей в зоне степей и её экологические последствия</p>	<p><b>Находить</b> на карте природных зон России зоны лесостепей и степей. <b>Рассказывать</b> по карте о зоне степей, <b>учиться показывать</b> её на карте.</p> <p><b>Устанавливать</b> зависимость природы лесостепей и степей от распределения тепла и влаги.</p> <p>В ходе практической работы в группах <b>знакомиться</b> по гербарным образцам с растениями степей, <b>выявлять</b> признаки приспособленности этих растений к условиям жизни в степи. Работая в паре, <b>знакомиться</b> по рисунку учебника с животным миром степей.</p> <p><b>Сравнивать</b> природу зоны степей с природой лесов и тундры. <b>Читать и обсуждать</b> рассказ «Пусть живут на свете удивительные пчёлы» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Приводить</b> примеры экологических связей в степном сообществе. Составлять характерные для степи цепи питания, <b>моделировать</b> их освоенными способами</p>
	<p><b>В широкой степи. Животный мир.</b></p> <p>Лесостепь как переходная зона между лесами и степями. Зона степей. Природные условия, растительный и животный мир степей. Экологические связи в степном сообществе. Сельскохозяйственная деятельность людей в зоне степей и её экологические последствия</p>	<p><b>Находить</b> на карте природных зон России зоны лесостепей и степей. <b>Рассказывать</b> по карте о зоне степей, <b>учиться показывать</b> её на карте.</p> <p><b>Устанавливать</b> зависимость природы лесостепей и степей от распределения тепла и влаги.</p> <p>В ходе практической работы в группах <b>знакомиться</b> по гербарным образцам с</p>

		<p>растениями степей, <b>выявлять</b> признаки приспособленности этих растений к условиям жизни в степи. Работая в паре, <b>знакомиться</b> по рисунку учебника с животным миром степей.</p> <p><b>Сравнивать</b> природу зоны степей с природой лесов и тундры. <b>Читать</b> и <b>обсуждать</b> рассказ «Пусть живут на свете удивительные пчёлы» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Приводить</b> примеры экологических связей в степном сообществе. Составлять характерные для степи цепи питания, <b>моделировать</b> их освоенными способами</p>
23.	<p><b>В жаркой пустыне. Растительный мир.</b> Полупустыня как переходная зона между степями и пустынями. Зона пустынь. Природные условия, растительный и животный мир пустынь. Экологические связи в пустынном сообществе</p> <p><b>В жаркой пустыне. Животный мир.</b> Полупустыня как переходная зона между степями и пустынями. Зона пустынь. Природные условия, растительный и животный мир пустынь. Экологические связи в пустынном сообществе</p>	<p><b>Находить</b> на карте природных зон России зоны полупустынь и пустынь, <b>рассказывать</b> о них по карте, <b>учиться показывать</b> на карте эти зоны.</p> <p>Устанавливать зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги.</p> <p>В ходе практической работы в группах <b>знакомиться</b> по гербарным образцам с растениями пустынь, <b>выявлять</b> признаки приспособленности этих растений к условиям жизни в пустыне.</p> <p>Работая в паре, <b>знакомиться</b> по рисунку учебника с животным миром пустыни. <b>Выявлять</b> признаки приспособленности животных к условиям жизни, <b>осуществлять</b> самопроверку по тексту учебника.</p>
24	<p><b>У тёплого моря.</b> Черноморское побережье Кавказа. Субтропическая зона. Природные условия, растительный и животный мир Черноморского побережья Кавказа, экологические связи в природе этих мест. Город-курорт Сочи — главная здравница страны</p>	<p><b>Находить</b> на карте природных зон России субтропики, <b>рассказывать</b> о них по карте, <b>учиться показывать</b> на карте эту зону.</p> <p><b>Устанавливать</b> зависимость природных условий на Черноморском побережье Кавказа от моря и гор. В ходе практической работы в группах <b>знакомиться</b> по гербарным образцам с растениями Черноморского побережья Кавказа.</p> <p>Работая в паре, <b>использовать</b> рисунок и текст учебника для характеристики растительного и животного мира Черноморского побережья Кавказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> природу зоны субтропиков с природой пустынь. <b>Приводить</b> примеры экологических связей на Черноморском побережье Кавказа. <b>Составлять</b> характерные для этих мест цепи питания,</p>

		<b>моделировать</b> их освоенными способами. <b>Рассказывать</b> о собственных впечатлениях от посещения города-курорта Сочи и его окрестностей
25.	<b>Мы — дети родной земли.</b> Особенности хозяйственной жизни народов России. Зависимость её от особенностей природных зон обитания. Ландшафт, растительный и животный мир родного края в загадках, пословицах, сказках, преданиях, местных названиях	<b>Соотносить</b> особенности хозяйственной жизни с характерными чертами природных зон обитания каждого народа; <b>анализировать</b> , как отражается ландшафт, растительный и животный мир родного края в загадках, пословицах, сказках, преданиях, местных названиях; <b>моделировать</b> ситуацию межкультурной коммуникации на основе использования этих произведений
26.	<b>В содружестве с природой.</b> Особенности кочевого и оседлого образа жизни некоторых народов Сибири, различия бытового уклада, основных занятий и обычаев в соответствии с характерными чертами природных зон их традиционного обитания	По образцу учебника <b>рассказывать</b> о древних занятиях одного из народов России (по выбору) с использованием материалов устного изобразительно-прикладного народного творчества и дополнительных источников информации. <b>Различать</b> особенности бытового уклада, основных занятий и обычаев кочевого и оседлого образа жизни; <b>показывать</b> на карте места традиционного проживания некоторых народов России.
27.	<b>Как сберечь природу России.</b> Экологические проблемы и охрана природы в разных природных зонах России	Работая в группах, <b>знакомиться</b> по учебнику с экологическими проблемами и охраной природы в разных природных зонах. <b>Выполнять</b> задания в рабочей тетради. <b>Готовить</b> сообщение классу, <b>презентовать его</b> . Коллективно обсуждать сообщения, подготовленные группами учащихся, <b>делать</b> выводы по теме урока. <b>Высказывать</b> аргументированные суждения об экологических проблемах своего края и способах их решения, <b>оценивать</b> своё реальное (или возможное) участие в природоохранной деятельности.
28.	<b>По страницам Красной книги.</b> Растения и животные из Красной книги России, обитающие в различных природных зонах, и меры по их охране	Работая в группах, <b>знакомиться</b> по учебнику с растениями и животными из Красной книги России, обитающими в разных природных зонах. <b>Выполнять</b> задания в рабочей тетради. <b>Готовить</b> сообщение классу, <b>презентовать его</b> . Коллективно обсуждать сообщения, подготовленные группами учащихся, <b>делать</b> выводы по теме урока. <b>Читать</b> и <b>обсуждать</b> рассказы из книг «Великан на поляне» и «Зелёные страницы», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики.



		<b>Приводить</b> примеры редких и исчезающих видов растений и животных своего края, <b>рассказывать</b> об их охране, <b>оценивать</b> своё реальное (или возможное) участие в этой деятельности
29.	<b>По заповедникам и национальным паркам.</b> Заповедники и национальные парки России, расположенные в различных природных зонах, их вклад в охрану природы страны  <b>Обобщающий урок по теме « По родным просторам»</b>	Работая в группах, <b>знакомиться</b> по материалам учебника (карта, текст, таблица) с заповедниками и национальными парками России. <b>Выполнять</b> задания в рабочей тетради. <b>Готовить</b> сообщение классу, <b>презентовать его.</b> Коллективно обсуждать сообщения, подготовленные группами учащихся, <b>делать</b> выводы по теме урока. <b>Читать</b> и <b>обсуждать</b> рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики.
30	<b>Создание проекта: «Чудесное путешествие по России»</b>	<b>Рассказывать</b> о заповедниках и национальных парках своего края, <b>оценивать</b> их вклад в охрану природы страны
31	<b>Проверочная работа</b>	
<b>Раздел :Путешествие по реке времени. 28ч.</b>		
32.	<b>В путь по Реке времени.</b> Героико-эпические песни, предания, сказания, легенды как форма устной памяти о прошлом до изобретения письменности. Особенности устной памяти о далёком прошлом: соединение реальной основы с поэтическим вымыслом, отражающим народную оценку события или исторической эпохи. Два значения понятия истории: как науки, исследующей события, происшедшие в мире человеческих сообществ, и как последовательности и причинно-следственной взаимосвязи этих событий во времени. Традиции счёта исторического времени и схематичное представление хронологии (схема «Река времени», лента времени). Роль и место Геродота и летописца Нестора в мировой и отечественной исторической науке	<b>Различать</b> в них поэтический вымысел и реальную историческую основу. <b>Характеризовать</b> народную оценку события по сюжету устного произведения. <b>Различать</b> два значения понятия истории. <b>Обозначать</b> на схеме «Река времени» даты жизни людей и события истории. <b>Определять</b> по дате век события. <b>Называть</b> имена отца истории и родоначальника древнерусского летописания
33.	<b>Путешествуем с археологами.</b> Роль археологии в изучении прошлого. Особенности работы археологов. Олень — золотые рога: археологические находки из скифских курганов и в Сибири.	<b>Описывать</b> внешний вид археологических находок по изображениям в учебнике и в местном музее; <b>отмечать</b> их возраст на схеме; <b>узнавать</b> , соотносятся ли эти находки с письменными источниками;

	Российские учёные-археологи, их вклад в мировую и отечественную историческую науку	<b>сравнивать</b> образ оленя в сказках, преданиях и в искусстве скифов, древних народов Сибири. <b>Рассказывать</b> о роли российских археологов в мировой и отечественной исторической науке
34.	<b>В путь по страницам летописи.</b> «Повесть временных лет» — древнерусская летопись. Многообразие славянских и неславянских племён, обитавших на Восточно-европейской равнине. Связь названий славянских племён с особенностями мест обитания и именами предполагаемых родоначальников	<b>Показывать</b> на исторической карте места обитания разных племён; <b>объяснять</b> значение названий славянских племён; <b>характеризовать</b> внешний вид женских украшений по изображениям в учебнике и в местном музее; <b>сравнивать их и находить</b> общее и различное
35.	<b>В путь по страницам летописи. Истоки древней Руси.</b> Древние торговые пути, их значение в объединении разных племён в единое Древнерусское государство. Роль городов в создании и распространении единой древнерусской культуры. Берестяные грамоты в археологических раскопках Великого Новгорода как доказательство грамотности населения Древней Руси	<b>Показывать</b> на карте древние торговые пути; <b>рассказывать</b> о берестяных грамотах; <b>показывать</b> на карте древние русские города; <b>отмечать</b> на схеме «Река времени» век их первого упоминания в летописи; <b>рассказывать</b> о роли Великого Новгорода и Киева в истории Древней Руси; <b>называть</b> имена родоначальника правящей княжеской династии и его родича, объединившего северный и южный центры Древнерусского государства. <b>Обосновывать</b> роль Великого Новгорода и Киева как двух истоков Древнерусского государства
36.	<b>Мудрый выбор.</b> Важнейшие деяния княгини Ольги, князей Владимира Святого и Ярослава Мудрого, их роль в развитии древнерусской культуры и государственности. Последствия для истории и культуры России выбора князя Владимира, крестившего Древнюю Русь.	<b>Составлять</b> схему родственных отношений княгини Ольги, князей Владимира Святого и Ярослава Мудрого; <b>объяснять</b> значение преемственности в их государственных поступках; обозначать век (дату) Крещения Руси на схеме «Река времени»; <b>характеризовать</b> последствия для истории и культуры России выбора князя Владимира. <b>Узнавать</b> архитектурный облик соборов Святой Софии в Константинополе, Киеве.
37.	<b>Наследница Киевской Руси.</b> Роль князей Владимира Святого, Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха, Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского в расширении границ Древнерусского государства на северо-восток, в становлении и развитии Владимиро-Суздальской Руси	<b>Составлять</b> схему родственных отношений древнерусских князей; <b>объяснять</b> важность преемственности в их государственных поступках; <b>перечислять и находить</b> на карте названия городов, положивших начало Золотому кольцу; <b>характеризовать</b> преемственность топонимики и важнейших архитектурных сооружений Владимира

38.	<p><b>Москва — преемница Владимира.</b> Эпоха княжеских междоусобиц и монголо-татарское нашествие на Древнюю Русь. Военная угроза стране со стороны Запада. Древнерусские князья Александр Невский, Даниил Московский их потомки в борьбе за независимость и объединение разрозненных княжеств вокруг Москвы. Идея единства в композиции иконы Андрея Рублёва, написанной по благословию Сергия Радонежского, и объединение войск русских княжеств на Куликовом поле</p>	<p><b>Характеризовать</b> роль князя Александра Невского, князя Даниила Московского и его потомков; <b>составлять</b> схему их родственных отношений; <b>объяснять</b> важность преемственности в их государственных поступках; <b>сравнивать</b> Успенский собор в Московском Кремле и во Владимире; <b>интерпретировать</b> идейный смысл иконы Андрея Рублёва «Троица» и важность его для межличностных отношений людей с древности до современности.</p>
39.	<p><b>Начало Московского царства.</b> Эпоха укрепления и расширения Московского княжества во время правления князя Ивана III. Деятельность Ивана Грозного — первого царя Московской Руси.</p>	<p><b>Составлять</b> схему родственных отношений правителей Московской Руси; <b>объяснять</b> важность преемственности в их государственных поступках; <b>обозначать</b> имя итальянского зодчего и дату строительства Успенского собора в Московском Кремле на схеме «Река времени»; <b>характеризовать</b> деятельность великого князя Ивана III и царя Ивана Грозного.</p>
40.	<p><b>Подвижники Руси и землепроходцы.</b> Деяния соотечественников в XVI—XVII вв. Развитие самых разных направлений деятельного творчества людей: летописание, книгопечатание, открытие новых земель, строительство новых городов, забота о благоустройстве материальной и духовной жизни человека</p>	<p><b>Презентовать</b> рассказы об основании сибирских городов (по выбору); <b>высказывать</b> мотивированное суждение о роли общего летописания и книгопечатания. <b>Характеризовать</b> лучшие человеческие качества, проявляющиеся в конкретных делах и поступках соотечественников</p>
41.	<p><b>На пути к единству.</b></p>	<p>Обсуждать значимость единства в интересах граждан для сохранения независимости Руси.</p>
42.	<p><b>Начало Российской империи.</b> Преобразования в жизни страны во времена первых царей династии Романовых и в эпоху Петра I. Создание отечественных армии и флота, промышленности, науки и образования. Санкт-Петербург — новая столица обновлённой России</p>	<p><b>Высказывать</b> мотивированное суждение о необходимости отечественных армии и флота, промышленности, науки и образования для развития страны и сохранения её независимости. <b>Характеризовать</b> архитектурный облик Санкт-Петербурга; <b>объяснять</b> значение названия города; <b>называть</b> имена императрицы и скульптора, воздвигнувших памятник Петру I в Санкт-Петербурге. <b>Сопоставлять</b> деятельность князя Александра Невского и Петра I на западных границах Отечества</p>

43-44.	<p><b>Жизнь — Отечеству, честь — никому!»</b>          Деятельность великих соотечественников в послепетровское время. Преобразования в жизни страны в послепетровскую эпоху. Вклад М.В. Ломоносова, А.В. Суворова, Ф.Ф. Ушакова в развитие науки, образования, промышленности, в укрепление авторитета России в мире. Память о великих соотечественниках в России и за рубежом. Понятия «честь учёного, воина, гражданина», «достоинство Отечества», «общее благо» как культурная ценность</p>	<p><b>Характеризовать</b> преобразования в жизни страны в послепетровскую эпоху; <b>обосновывать</b> значительность деятельности М.В. Ломоносова, А.В. Суворова, Ф.Ф. Ушакова; <b>приводить</b> примеры сохранения памяти о них в России и за рубежом; <b>обсуждать</b> социальную значимость названных понятий</p>
45.	<p><b>Отечественная война 1812 года.</b>          Отечественная война 1812 г. и народная историческая память. Ход войны, её народный характер. М.И. Кутузов как национальный полководец, истинный сын Отечества. Сохранение памяти об Отечественной войне 1812 г. в России и за рубежом.          Деятельность военно-исторических клубов современной России как факт живой исторической памяти народа</p>	<p><b>Обосновывать</b> роль М.И. Кутузова как народного полководца; <b>характеризовать</b> войну с Наполеоном как народную, отечественную войну; <b>находить</b> сведения и <b>рассказывать</b> о памятниках и памятных местах Москвы и России, связанных с событиями Отечественной войны 1812 г., в дополнительных источниках информации; <b>приводить</b> примеры сохранения памяти об Отечественной войне 1812 г. за рубежом; <b>сопровождать</b> рассказ фотографиями, рисунками, поэтическими произведениями русских писателей или собственного сочинения (на выбор)</p>
46.	<p><b>Великий путь.</b>          Российская империя в XIX в. Развитие промышленности и торговли. Строительство первых железных дорог в России. Транссибирская магистраль — крупнейшая железная дорога в мире. Достижения России, представленные на Всемирной выставке в Париже 1900 г. Наши соотечественники в созидательной работе российской промышленности XIX в</p>	<p><b>Характеризовать</b> развитие промышленности и сети железных дорог в XIX в., в том числе в своём крае. <b>Приводить</b> названия и даты строительства первых железных дорог в России, Транссибирской магистрали; <b>отмечать</b> эти даты на схеме «Река времени»; <b>приводить</b> примеры достижений России на Всемирной выставке в Париже 1900 г.; <b>рассказывать</b> об участии родственников и земляков в работе российской промышленности XIX в., <b>сопровождать</b> рассказ фотографиями, копиями документов из семейного архива, рисунками</p>
47-48.	<p><b>Золотой век театра и музыки.</b>          Развитие театрального и музыкального искусства России в XIX — начале XX в. Создание Санкт-Петербургской и Московской консерваторий. Российские</p>	<p><b>Характеризовать</b> развитие театрального и музыкального искусства России в XIX в., в том числе в своём крае. <b>Приводить</b> полные названия первых консерваторий; даты создания <b>отмечать</b> на схеме «Река</p>

	достижения, признанные во всём мире: вокальная школа басов Ф.И. Шаляпина, Дягилевские сезоны в Париже начала XX в.	времени»; <b>приводить</b> примеры всемирного признания достижений российского искусства.
49-50.	<b>Расцвет изобразительного искусства и литературы.</b> Развитие изобразительного искусства и литературы России в XIX — начале XX в. Их значение в общественном осмыслении важнейших социальных и духовно-нравственных проблем российской жизни. Всемирное значение. Важнейшие хранилища мирового и отечественного изобразительного искусства в Санкт-Петербурге и Москве	<b>Обобщать</b> знания о произведениях великих русских художников и писателей, полученные в начальной школе; <b>характеризовать</b> достижения мирового уровня в этих видах искусства, в том числе в своём крае; <b>называть</b> имена и названия любимых произведений отечественных писателей; <b>приводить</b> сведения о названии и <b>рассказывать</b> о важнейших хранилищах изобразительного искусства; <b>передавать</b> впечатление от восприятия картины отечественного художника XIX — начала XX в. (на выбор).
51.	<b>В поисках справедливости.</b> События в истории России начала XX в.: участие страны в Первой мировой войне, Октябрьская революция 1917 г., Гражданская война, образование СССР. Раскол в российском обществе начала XX в. как результат этих событий	<b>Характеризовать</b> переустройство общественной и частной жизни людей, в том числе в своём крае; <b>приводить</b> примеры изменения названий городов и улиц.
52.	<b>Век бед и побед.</b> СССР в период до начала Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.: промышленное строительство, развитие науки и техники, коллективизация, ликвидация безграмотности и создание системы образования, создание письменности для более чем сорока народов; успехи СССР на Всемирной выставке в Париже 1937 г.	<b>Характеризовать</b> особенности развития страны (в том числе в своём крае); по возможности <b>составлять</b> рассказ о воздействии этих событий на жизнь своей семьи в этот период (по желанию)
53.	<b>Вставай, страна огромная!»</b> Основные этапы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.:	<b>Характеризовать</b> основные этапы Великой Отечественной войны; <b>приводить</b> примеры героизма.
54.	<b>Трудовой фронт России.</b> Эвакуация промышленных предприятий на восток страны, перестройка промышленности на военный лад, тяжёлый крестьянский труд. Сохранение культурного наследия в годы войны. Героизм людей, в основном женщин, подростков, стариков, трудившихся для победы в борьбе за свободу Отечества	<b>Характеризовать</b> подвиги советских людей в тылу во время Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг., в том числе своих земляков.

55.	<p><b>«Нет в России семьи такой...»</b> Семейная память — основа исторической памяти народа. Документы (письма, фотографии и др.) и реликвии Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг., хранящиеся в семьях, как живые свидетельства индивидуальной человеческой судьбы и истории народа</p>	<p><b>Обсуждать</b> значение семейных воспоминаний как основы общенародной исторической памяти; <b>раскрывать</b> глубину человеческих переживаний, отразившихся во фронтовых письмах; <b>характеризовать</b> документы, воспоминания и реликвии Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг. в своей семье; <b>приводить</b> примеры таких документов и реликвий из музеев, в том числе своего края; по возможности <b>записывать</b> воспоминания старших родственников о военном времени</p>
56.	<p><b>«Нет в России семьи такой...»</b> Семейная память — основа исторической памяти народа. Документы (письма, фотографии и др.) и реликвии Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг., хранящиеся в семьях, как живые свидетельства индивидуальной человеческой судьбы и истории народа</p>	<p><b>Обсуждать</b> значение семейных воспоминаний как основы общенародной исторической памяти; <b>раскрывать</b> глубину человеческих переживаний, отразившихся во фронтовых письмах; <b>характеризовать</b> документы, воспоминания и реликвии Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг. в своей семье; <b>приводить</b> примеры таких документов и реликвий из музеев, в том числе своего края; по возможности <b>записывать</b> воспоминания старших родственников о военном времени</p>
57.	<p><b>После Великой войны.</b> Восстановление разрушенного войной народного хозяйства в первые пять лет после Великой Отечественной войны. Масштаб разрушений и жертв военного времени (Петродворец, ДнепрогЭС, Сталинград и др.). Эффективность созидательной деятельности наших соотечественников в первые послевоенные годы. Важное значение духовного подъёма, способствовавшего успехам народа-победителя</p>	<p><b>Характеризовать</b> созидательную деятельность наших соотечественников в первые пять послевоенных лет; <b>приводить</b> примеры разрушений и потерь в Великой Отечественной войне; <b>соотносить</b> их с результатами восстановительной работы, в том числе в своём крае (городе, селе); <b>рассказывать</b> о земляках — тружениках первой послевоенной пятилетки, в том числе о членах своей семьи</p>
58-59.	<p><b>Достижения 1950—1970-х гг.</b> Достижения СССР в науке и технике, промышленности и образовании, искусстве и спорте в 1950—1970-х гг. Наши соотечественники, прославившие страну своими успехами</p>	<p><b>Характеризовать</b> созидательную деятельность страны в 50—70-е гг. XX в.; <b>приводить</b> примеры достижений в науке и технике, промышленности и образовании, искусстве и спорте за этот период, в том числе в своём крае (городе, селе); <b>рассказывать</b> о земляках — тружениках второй половины XX в., в том числе о членах своей семьи.</p>
<b>Раздел «Мы строим будущее России» 9ч.</b>		
60.	<p><b>Современная Россия.</b> Особенности периода перестройки, образования Российской Федерации в 1991 г. и жизни страны в первом</p>	<p><b>Характеризовать</b> особенности жизни страны во второй половине 80—90-х гг. XX в. и в первое десятилетие XXI в.; <b>приводить</b> примеры преобразований, в</p>

	десятилетия XXI в. Преобразования в экономической, политической, социальной жизни страны за этот период	том числе в своём крае (городе, селе)
61.	<p><b>«Хороша честь, когда есть, что есть».</b></p> <p>Продовольственная безопасность страны — важнейшая задача современности. Положительный опыт Белгородской области в развитии современного сельского хозяйства. Виды сельскохозяйственной деятельности, которые благотворно влияют на благополучие природы и здоровье</p>	Характеризовать положительный опыт Белгородской области в развитии современного сельского хозяйства; выявлять связь успехов в производстве отечественных продуктов питания с улучшением качества жизни, здоровья, долголетия сельских и городских жителей; приводить примеры, в том числе в своём крае (городе, селе), благотворного воздействия культурных растений, дикоросов, домашних животных на жизнь людей (по выбору).
62.	<p><b>Умная сила России.</b></p> <p>Сотрудничество науки и промышленности, развитие городского хозяйства и гражданских инициатив в стране — важнейшая задача нашего времени. Социальная ответственность граждан — залог благополучия России</p>	Обсуждать значение понятия «социальная ответственность»; устанавливать зависимость успехов в промышленном производстве от результатов внедрения научных разработок, в том числе в своём крае.
63.	<p><b>Светлая душа России.</b></p> <p>Выдающиеся явления в современной культурной жизни России, их значение для нашей страны и для других стран мира. Творческая работа современных народных мастеров, деятелей искусства, сотрудников музеев, библиотек, театров и др., в том числе в своём крае. Связь между эстетическим совершенством народного и профессионального искусства и лучшими человеческими качествами. Сохранение традиционного наследия и складывание новых позитивных традиций в современной культурной жизни России как верный путь к достижению взаимопонимания и дружеского единства людей во всём мире</p>	<b>Аргументировать</b> необходимость личной ответственности каждого за будущее Отечества на примерах деятельности своих сверстников, в том числе в своём крае (городе, селе). <b>Оценивать</b> уровень личных достижений и ставить достойные цели на будущее. <b>Высказывать</b> доказательное суждение о взаимной зависимости между собственным благом и процветанием России
64.	<p><b>Светлая душа России.</b></p> <p><b>Обобщение по теме: Мы строим будущее России.</b></p> <p><b>Начни с себя!</b></p>	Обобщить знания по теме. Вклад детей в развитие страны
65.	<b>Наши проекты. «За страницами учебника» (экскурсия на предприятие</b>	

	села)	
66.	<b>Повторение изученного.</b>	Обобщить знания по теме.
67.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Проверка знаний
68.	<b>Обобщение пройденного за год. Игра «Брейн-ринг»</b>	<b>Аргументировать</b> необходимость личной ответственности каждого за будущее Отечества на примерах деятельности своих сверстников, в том числе в своём крае (городе, селе). <b>Оценивать</b> уровень личных достижений и ставить достойные цели на будущее. <b>Высказывать</b> доказательное суждение о взаимной зависимости между собственным благом и процветанием России.



## Программа по основам духовно-нравственной культуры народов России (православная культура)

### Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по Основам религиозных культур и светской этике (А.Я.Данилюк. М, «Просвещение», 2010)

В современном мире особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культурологических основах социальных явлений и традиций. Духовно-нравственное воспитание направлено на усвоение подрастающим поколением нравственных ценностей, обеспечивающих общественно значимую мотивацию поведения и поступков, ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях.

Школьный курс «Основы религиозных культур и светской этики» адресован учащимся начальной школы, так как в младшем школьном возрасте происходит социализация ребёнка, расширяется круг его общения, от него требуется проявление личностной позиции, определяющейся принятыми духовно-нравственными ценностями.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» направлен на достижение следующих **целей**:

- Формирование у школьников поликультурной компетенции, которая понимается как интегративное качество личности ребёнка, включающее систему поликультурных знаний, интересов, потребностей, мотивов, ценностей, качеств, опыта, социальных норм.
- Формирование у школьников правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями различных культур, национальностей, верований, социальных групп.
- Актуализация в содержании общего образования вопроса совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями.
- Усвоение учащимися следующего положения: каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику, ни одна культура не может быть лучше другой, поскольку обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием.
- Расширение кругозора учащихся.

Основные **задачи** курса «Основы религиозных культур и светской этики»

- Знакомство учащихся с содержанием одного из учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы мусульманской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религий», «Основы светской этики».
- Развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей.
- Обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали, полученных в начальной школе.
- Формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной культуры и истории при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.
- Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтничной,

многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

### **Общая характеристика курса**

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» является единой учебно-воспитательной системой. Курс имеет комплексный характер и включает 6 учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы мусульманской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религий», «Основы светской этики».

Все модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведённого учебного времени с учётом образовательных возможностей младших подростков.

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системе межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством:

- ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель – воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;
- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);
- ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;
- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

**Основными средствами** духовно-нравственного воспитания младших школьников в рамках

данного курса в учебной и во внеучебной деятельности выступают:

- учебные пособия по курсу, адресованные младшим школьникам;
- слово учителя и родителей;
- стиль взаимоотношений учителя с учениками;
- средства наглядности;
- иллюстративный материал.

В соответствии с требованиями ФГОС нового поколения воспитательный результат освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики» подразумевает духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных культур и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

### **Место учебного предмета**

В рамках апробации комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объёме 34 часов, 17 из которых изучаются во II полугодии в 4 классе, вторые 17 часов – в I полугодии 5 класса.

Каждому учащемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести модулей.

Образовательное учреждение на основе определения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей

организации образовательного процесса самостоятельно определяет перечень модулей учебного курса. При этом выбор родителей (законных представителей) является приоритетным для организации обучения ребёнка по содержанию того или иного модуля.

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Основы религиозных культур и светской этики»**

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом шести учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы мусульманской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религий», «Основы светской этики».

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организовано в рамках четырёх основных тематических разделов (уроков). Два из них (уроки 1 и 30) являются общими для всех учебных модулей. Содержательные акценты первого тематического раздела - духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Четвёртый тематический раздел представляет духовные традиции многонационального народа России. Второй и третий разделы (уроки 2 – 29), изучаемые соответственно в 4 и 5 классах, дифференцируют содержание учебного курса применительно к каждому из учебных модулей.

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. (16 часов) Блок 3. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2. (12 часов) Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов) Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке 2, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

Блок 4 – итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием всех 6 модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников.

Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

#### **Личностные результаты**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной

- принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
  - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
  - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
  - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
  - наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиск средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникативных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты**

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, нравственность, долг, милосердие как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни;

- осознание ценности человеческой жизни.

### **Основное содержание курса**

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом шести учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объем материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организуется вокруг трех базовых национальных ценностей: Отечество, семья, религия – и представляется четырьмя основными тематическими блоками (разделами). Два из них (первый и четвертый) являются общими для всех учебных модулей. Содержательные акценты первого тематического блока – духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Четвертый тематический блок представляет духовные традиции многонационального народа России. Второй и третий тематические блоки, изучаемые соответственно в 4 и 5 классах, дифференцируют содержание учебного курса применительно к каждому из учебных модулей.

Изучая курс, обучающийся в соответствии с выбранным модулем получит представление о конкретной культурной традиции на основе знакомства с наиболее общими ее характеристиками.

#### **Учебный модуль «Основы православной культуры»**

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Священное Писание. Священное Писание и Священное Предание. Во что верят православные христиане. Что говорит о Боге и мире православная культура. Что говорит о человеке православная культура. Христианское учение о спасении. Добро и зло в православной традиции. Христианская этика: заповеди блаженства. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Добродетели и страсти. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Спаситель. Жертвенная любовь. Победа над смертью. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Православные Таинства. Символический язык православной культуры. Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство). Православный календарь, его символическое значение. Почитание святых. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Учебный модуль «Основы исламской культуры»**

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности. Жизнеописание Пророка Мухаммада. Проповедническая миссия Пророка Мухаммада. Прекрасные качества Пророка Мухаммада. Священный Коран и Сунна как источники нравственности. Общие принципы ислама и исламской этики. Столпы ислама и исламской этики. Исполнение мусульманами своих обязанностей. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные основы семьи в исламе. Нравственные ценности ислама:

сотворение добра, отношение к старшим, дружба, гостеприимство, любовь к отечеству, миролюбие. Забота о здоровье в культуре ислама. Ценность образования и польза учения в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Учебный модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его Учение. Буддийский священный канон. Буддийская картина мира. Добро и зло. Ненасилие и доброта. Любовь к человеку и ценность жизни. Милосердие и сострадание. Отношение к природе. Буддийские святые. Будды. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Основы буддийского Учения и этики. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийский храм. Буддийские святые. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Священные буддийские сооружения. Буддийские ритуалы.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Учебный модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля». Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Евреи в Египте: от Йосефа до Моше. Исход из Египта. Получение Торы на горе Синай. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал. Молитвы и благословения в иудаизме. Добро и зло. Иудаизм в России. Основные принципы иудаизма. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историей и традицией. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Учебный модуль «Основы мировых религиозных культур»**

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Возникновение религий. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака, Тора, Библия, Коран. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Учебный модуль «Основы светской этики»**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. Ценность родства и семейные

ценности. Семейные праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Нравственный образец богатыря. Дворянский кодекс чести. Джентльмен и леди.

Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Мораль защитника Отечества. Порядочность. Интеллигентность. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит «быть нравственным» в наше время? Добро и зло. Долг и совесть. Честь и достоинство. Смысл жизни и счастье. Высшие нравственные ценности. Идеалы. Принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Этикетная сторона костюма. Школьная форма – за и против. Образование как нравственная норма. Человек – то, что он из себя сделал. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Уроки	Учебные модули					
	Основы православной культуры	Основы исламской культуры	Основы буддийской культуры	Основы иудейской культуры	Основы мировых религиозных культур	Основы светской этики
<i>4 класс, четвертая четверть (17 часов)</i>						
Урок 1	Россия – наша Родина					
Урок 2	Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства Культура и религия	Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия	Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	Культура и религия	Что такое светская этика
Урок 3	Священное Писание	Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности. Жизнеописание	Будда и его Учение	Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля	Культура и религия	Мораль и культура
Урок 4	Священное Писание и Священное Предание	Пророк Мухаммад – проповедническая миссия	Будда и его Учение	Письменная и Устная Тора. Классические тексты	Возникновение религий. Древнейшие верования	Особенности морали

				иудаизма		
Урок 5	Во что верят православные христиане	Прекрасные качества Пророка Мухаммада	Буддийский священный канон	Патриархи еврейского народа	Возникновение религий. Религии мира и их основатели	Добро и зло
Урок 6	Что говорит о Боге и мире православная культура	Священный Коран и Сунна как источники нравственности	Буддийский священный канон	Евреи в Египте: от Йосефа до Моше	Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака	Добро и зло
<b>Учебные модули</b>						
<b>Уроки</b>	<b>Основы православной культуры</b>	<b>Основы исламской культуры</b>	<b>Основы буддийской культуры</b>	<b>Основы иудейской культуры</b>	<b>Основы мировых религиозных культур</b>	<b>Основы светской этики</b>
Урок 7	Что говорит о человеке православная культура	Общие принципы ислама и исламской этики	Буддийская картина мира	Исход из Египта	Священные книги религий мира: Тора, Библия, Коран	Добродетели и пороки
Урок 8	Христианское учение о спасении	Столпы ислама и исламской этики	Буддийская картина мира	Получение Торы на горе Синай	Хранители предания в религиях мира	Добродетели и пороки
Урок 9	Добро и зло в православной традиции	Исполнение мусульманам и своих обязанностей	Добро и зло	Пророки и праведники в иудейской культуре	Человек в религиозных традициях мира	Свобода и моральный выбор человека
Урок 10	Христианская этика.	Обязанности мусульман	Ненасилие и доброта	Пророки и праведники в	Священные сооружения	Свобода и ответственность



	Заповеди блаженства			иудейской культуре		енность
Урок 11	Христианская этика. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	Обязанности мусульман	Любовь к человеку и ценность жизни	Храм в жизни иудеев	Священные сооружения	Моральный долг
Урок 12	Христианская этика. Добродетели и страсти. Отношение к труду	Обязанности мусульман	Милосердие и сострадание	Назначение синагоги и ее устройство	Искусство в религиозной культуре	Справедливость
Урок 13	Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание	Обязанности мусульман	Отношение к природе	Суббота (Шабат) в иудейской традиции	Субботный ритуал Искусство в религиозной культуре	Альтруизм и эгоизм
Урок 14	Спаситель. Жертвенная любовь	Для чего построена и как устроена мечеть	Буддийские святыне. Будды	Молитвы и благословения в иудаизме	Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад	Дружба
Урок 15	Спаситель. Победа над смертью	Мусульманское летоисчисление и календарь	Семья в буддийской культуре и ее ценности	Добро и зло	Добро и зло. Возникновение зла в мире Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад	Что значит быть Моральным?
Урок 16	Творческие работы учащихся					
Урок 17	Подведение итогов					

Урок 18	Православие в России	Ислам в России	Буддизм в России	Иудаизм в России	Религии России	Род и семья – источник нравственных отношений в истории человечества
Урок 19	Православный храм	Семья в исламе	Основы буддийского Учения и	Основные принципы иудаизма	Религии России	Нравственный поступок
Урок 20	Православный храм и другие святыни	Нравственные основы семьи в исламе	Человек в буддийской картине мира этики	Основные принципы иудаизма	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	Золотое правило нравственности
Урок 21	Православные Таинства. Символический	Нравственные ценности ислама: сотворение добра,	Человек в буддийской картине мира	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	Религия и мораль. Нравственные Заповеди.	Стыд, вина и Извинение
Урок 22	Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство)	Нравственные ценности ислама: дружба, гостеприимство	Буддийские символы	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	Честь и достоинство
Урок 23	Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство) миролюбие	Нравственные ценности ислама: любовь к отечеству,	Буддийский храм	Совершенство в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	Совесть

Урок 24	Православный календарь, его символическое значение	Забота о здоровье в культуре ислама	Буддийские святыни	Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историей и традицией	Религиозные ритуалы в искусстве	Богатырь и рыцарь как нравственные идеалы
Урок 25	Православный календарь. Почитание святых	Ценность образования и польза учения в исламе	Буддийский календарь	Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности	Календари религий мира. Праздники в Религиях	Джентльмен и леди
Урок 26	Православный календарь. Почитание святых	Ценность образования и польза учения в исламе	Праздники в буддийской культуре	Еврейские праздники: их история и традиции	Праздники в религиях мира.	Образцы нравственности в культуре Отечества
Урок 27	Православный календарь. Почитание святых.	Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения	Искусство в буддийской культуре	Еврейские праздники: их история и традиции	Семья, семейные ценности	Этикет
Урок 28	Православный календарь. Праздники	Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения	Священные буддийские сооружения	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	Долг, свобода, ответственность, учение и труд	Праздники

Урок 29	Христианская семья и ее ценности	Искусство ислама	Буддийские ритуалы	Ценности семейной жизни в иудейской традиции	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий	Жизнь человека – высшая нравственная ценность
Урок 30	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России					
Урок 31	Подготовка творческих проектов					
Урок 32	Выступление обучающихся со своими творческими работами: «Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)» и т.д.					
Урок 33	Выступление обучающихся со своими творческими работами: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг» и т.д.					
Урок 34	Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.)					

**Программа курса «Основы религиозных культур и светской этики»  
Модуль « Основы православной культуры»**

**1. Пояснительная записка**

Модуль «Основы православной культуры» рабочей программы по курсу «Основы религиозных культур и светской этики», создан на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской учебной программы «Основы религиозных культур и светской этики» А.В. Кураева (Москва: «Просвещение», 2013)

Модуль «Основы православной культуры», разработанный на основе авторской программы А.В. Кураева, обеспечивается учебно –методическим комплектом, состоящим из:

- учебного пособия для общеобразовательных школ «Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры», 4 -5 класс, автор Кураев А.В.;
- программы к курсу под редакцией Кураева А.В.;
- методических рекомендаций для учителя «Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры»;
- электронного приложения к учебному пособию А.В. Кураева «Основы Православной культуры»;
- учебное пособие «Основы православной культуры» для 4-5 классов. Москва, 2013.

**Общая характеристика учебного предмета**

В современном мире особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, о культуроведческих основах, о социальных явлениях и традициях.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», который имеет комплексный характер и знакомит школьников с основами различных мировоззрений. Содержание курса опирается на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Модуль курса «Основы православной культуры» является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Преподавание знаний об основах православной культуры призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения. Ознакомление с нравственными идеалами и ценностями православных духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

**Цель и задачи учебного курса «Основы православной культуры».**

**Цель курса** «Основы православной культуры» – формирование российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции.

**Задачи учебного курса:**

1. Знакомство обучающихся с основами православной культуры;
2. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе;
4. Формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
5. Развитие способностей младших школьников к общению на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Курс ОРКСЭ будет содействовать интеграции всех участников образовательного процесса (школьников, родителей, учителей) в национальную и мировую культуру.

### **Ценностные ориентиры содержания курса ОРКСЭ**

В основе учебно-воспитательного процесса курса ОРКСЭ заложены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», из расчёта 1 учебный час в неделю. Рабочая программа модуля «Основы православной культуры» рассчитана на 34 часа.

### **6.Содержание учебного предмета**

№ п/п	Наименование раздела, блока	Количество часов
1.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.	1
2.	Основы православной культуры.	28
3.	Духовные традиции многонационального народа.	5
	Итого:	34

**Блоки 1 и 3** посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога - фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса.

На уроке 1 блока учащиеся узнают о единстве многонационального русского народа, о многообразии его духовных традиций. На уроке проводится мысль, что при явном различии наших взглядов на мир, мы – народ России – едины. У нас общий язык, культура, история, территория, государство, и главное – сходные нравственные основы.

Первый урок второго блока «Основы православной культуры» – вводный. На последующих уроках второго блока учащиеся должны получить целостное представление о том, что есть культура православия. Школьники знакомятся с основателем православия - Христом. Перед ними будут раскрыты основные нравственные понятия: человек и мир, добро и зло, любовь, милосердие и др. Будет показан образ жизни людей, их равственные семейные и общественные обязанности. Изучение второго блока завершается подведением итогов по пройденному материалу в форме проблемно-тематической беседы.

В 3 блоке «Духовные традиции многонационального народа» занятия будут в большей мере выстраиваться с учётом культурно - исторических особенностей нашей страны и региона, где проживает семья обучающегося. Тема Родины, национальной культуры, традиций, любви к родной земле определяют большинство тем третьего блока.

Подведение итогов освоения модуля «Основы православной культуры» предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентации могут приглашаться

родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его ещё раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием других модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса «Основы православной культуры» относятся:

- тематическая дискуссия,*
- экскурсия,*
- нравственно-этическая беседа,*
- интервью,*
- драматизация (театрализация) и др.*

Используются сквозные виды учебной деятельности учащихся, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями:

- составление словаря терминов и понятий,*
- составление галереи образов,*
- использование информационных технологий.*

Задания на дом в процессе изучения курса имеют творческий, поисковый или проблемный характер. Предусмотрена подготовка и презентация итоговых творческих проектов на основе изученного материала.

### **Раздел I. Введение в православную духовную традицию.**

Россия – наша Родина. Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют.

Культура и религия. Как человек создаёт культуру. О чем говорит религия.

Человек и Бог в православии. Какие дары Бог дал человеку. Как вера в Бога может влиять на поступки людей.

Православная молитва, ее происхождение и значение. Молитвенная культура Православия: виды молитв, о молитве «Отче Наш». Кто такие святые.

Библия и Евангелие. Кто такие христиане. Что такое Библия. Евангелие — добрая весть. Смысл Евангелия.

Проповедь Христа. Чему учил Христос. Нагорная проповедь. Какое сокровище нельзя украсть.

Христос и Его крест. Как Бог стал человеком. Почему Христос не уклонился от казни. Какова символика креста.

Пасха. Воскресение Христа. Русская Пасха. Как праздную Пасху.

Православное учение о человеке. Душа. Когда болит душа. Что такое образ Божий в человеке.

Совесть и раскаяние. О подсказках совести. Раскаяние. Как исправить ошибки.

Заповеди. Какие заповеди даны людям. Что общего у убийства и воровства. Как зависть гасит радость.

Милосердие и сострадание. Чем милосердие отличается от дружбы. Кого называют ближним. Как христианин должен относиться к людям.

Золотое правило этики. Главное правило человеческих отношений. Что такое неосуждение.

Храм. Что люди делают в храмах. Как устроен православный храм.

Икона. Почему икона так необычна. Зачем изображают невидимое.

Творческие работы учащихся. Конкурс сочинений.

Подведение итогов. Выполнение праздничного проекта.

### **Раздел II. Православие в России.**

Как христианство пришло на Русь. Что такое Церковь. Что такое крещение.

Подвиг. О том, что такое подвиг. О человеческой жертвенности.  
 Заповеди блаженств. Когда христиане бывают счастливы. Как плач может обернуться радостью.  
 Когда сердце бывает чистым.  
 Зачем творить добро? Как подражают Христу. Чему радуются святые.  
 Чудо в жизни христианина. О Святой Троице. О христианских добродетелях.  
 Православие о Божием суде. Как видеть в людях Христа. Почему христиане верят в бессмертие.  
 Таинство Причастия. Как Христос передал Себя ученикам. Что такое Причастие. Что такое церковное таинство.  
 Монастырь. Почему люди идут в монахи. От чего отказываются монахи.  
 Отношение христианина к природе. Что делает человека выше природы. Какую ответственность несет человек за сохранение природы.  
 Христианская семья. Что такое венчание. Что означает обручальное кольцо.  
 Защита Отечества. Когда война бывает справедливой. О святых защитниках Родины.  
 Христианин в труде. О первом грехе людей. Какой труд напрасен.  
 Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.  
 Повторительно - обобщающий урок по второму разделу.  
 Итоговая презентация творческих проектов учащихся.  
 Итоговая презентация творческих проектов учащихся (продолжение).

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Обучение детей по программе курса должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

### **личностные:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;



- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

**предметные :**

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и светской этике, и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

**Тематическое планирование 4 класс (17 часов, 1ч в неделю)**

Содержание учебного предмета		Основные виды учебной деятельности обучающихся
Россия - наша Родина	Сформировать представления о понятиях: Богатство России. Малая Родина. Россия. Родина. Патриот. Отечество. Столица. Президент. Государственные символы. Духовные традиции.	Иметь представление историей возникновения и распространения православной культуры
Культура и религия	Познакомить с историей возникновения и распространения православной культуры. Родина. Христианство. Православие.	
Человек и Бог в православии.	Показать основы духовной традиции православия. Бог. Творец. Мир. Культура. Православная культура. Любовь	Изучить основы духовной традиции православия.  Ориентироваться в основных понятиях православной культуры.
Православная молитва	Ввести понятия: Священное писание. Священное предание. Православие. Молитва. Молитва - славословие. Благодать.	
Библия и Евангелие	Познакомить с определениями основных понятий православной культуры. Библия. Евангелие. Ветхий Завет. Новый Завет. Христианин. Откровение	
Проповедь	Ввести понятия: Вера. Нагорная	
		Уметь устанавливать взаимосвязь

Христа.	проповедь. Православие. Христиане. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	между религиозной (православной) культурой и поведением людей.
Христос и Его Крест	Акцентировать внимание на взаимосвязи между религиозной (православной) культурой и поведением людей. Ввести понятия: Православная культура. Воплощение. Рождество Христово. Боговоплощение. Жертва Христа	
Пасха	Сформировать представление о понятиях: Русская пасха. Пасха Христова. Пасхальная полночь. Пасхальный гимн. Пасхальное яйцо.	
Православное учение о человеке	Познакомить с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры.	Ориентироваться в описании основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры.
Совесть и раскаяние	Ввести определения: Раскаяние. Совесть	
Заповеди	Познакомить с десятью основными заповедями.	
Милосердие и сострадание	Дать определения: Самарянин. Милосердие. Сострадание. Милостыня.	
Золотое правило этики	Развести понятия: Грех. Неосуждение	
Храм	Акцентировать внимание на понятиях: Икона. Благословение. Иконостас. Алтарь Познакомить с устройством храмов	
Икона	Икона. Святые. Лик. Нимб. Молитва. Познакомить с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений,	Уметь описывать различные явления православной духовной традиции и культуры.
Творческие работы учащихся	Научить излагать своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества.	
Подведение итогов	Проверить уровень усвоения Разграничить понятия:	Излагать свое мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей и общества

**Программа учебного предмета «Музыка»**  
Предметная линия учебников системы «Перспектива»

**Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной начальной общей образовательной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д., и ориентирована на работу по предметной линии учебников системы "Перспектива".

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета, курса**

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе

проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалева — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных
- пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

### **Место курса в учебном плане**

Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение

универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

#### **Личностные результаты**

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты**

характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе

- восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
  - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
  - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
  - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
  - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
  - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

#### **Предметные результаты**

изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **Содержание учебного предмета, курса**

Основное содержание курсаредставлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и

характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

### **Тематическое планирование**

<b>1 класс</b>	
<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
<b>«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» 16ч</b>	

<p><b>«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)</b></p> <p>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</p>	<p>Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза.</p> <p>Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку.</p> <p>Владеть первоначальными певческими навыками,</p> <p>Участвовать в коллективном пении.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>
<p><b>Хоровод муз. (Урок – экскурсия)</b></p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p>	<p>Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений.</p> <p>Передавать настроение музыки в пении.</p> <p>Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.</p> <p>Давать определения общего характера музыки.</p>
<p><b>Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)</b></p> <p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.</p> <p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</p>	<p>Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек.</p> <p>Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</p>
<p><b>Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)</b></p> <p>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</p> <p>Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа.</p>	<p>Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша.</p> <p>Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.</p> <p>Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.</p> <p>Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш).</p> <p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.</p>
<p><b>Музыка осени.</b></p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</p>	<p>Различать тембр музыкального инструмента - скрипки,</p> <p>Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку,</p> <p>Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым</p>



	отношением к ней. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
<b>Сочини мелодию.</b>  Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.
<b>«Азбука, азбука каждому нужна...».</b>  Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.
<b>Музыкальная азбука.</b>  Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук.
<b>Музыкальные инструменты народов южного Урала.</b>  Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.
<b>«Садко». Из русского былинного сказа.</b> Наблюдение народного творчества Знакомство с народным былинным сказом —Садко.	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов.
<b>Музыкальные инструменты.</b>  Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов/	Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов. Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.

<p><b>Звучащие картины.</b></p> <p>Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.</p>	<p>Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.</p> <p>Узнавать музыкальные инструменты по изображениям.</p> <p>Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.</p>
<p><b>Разыграй песню.</b></p> <p>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.</p>	<p>Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста.</p> <p>Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.</p>
<p><b>Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.</b></p> <p>Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.</p>	<p>Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей.</p> <p>Вовремя начинать и заканчивать пение.</p> <p>Понимать дирижерские жесты.</p>
<p><b>Добрый праздник среди зимы.</b></p> <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.</p>	<p>Узнавать освоенные музыкальные произведения.</p> <p>Давать определения общего характера музыки.</p> <p>Принимать участие в играх, танцах, песнях.</p>
<p><b>Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»</b> Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</p>	<p>Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям.</p> <p>Создавать собственные интерпретации.</p> <p>Исполнять знакомые песни.</p>
<p><b>«МУЗЫКА И ТЫ»17ч</b></p>	
<p><b>Край, в котором ты живешь.</b></p> <p>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции.</p>	<p>Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине.</p> <p>Различать выразительные возможности – скрипки.</p>
<p><b>Художник, поэт, композитор.</b></p> <p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.</p>	<p>Воспринимать художественные образы классической музыки.</p> <p>Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.</p> <p>Давать определения общего характера музыки.</p> <p>Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.</p>

<p><b>Музыка утра.</b></p> <p>Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</p>	<p>По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе.</p> <p>Находить нужные слова для передачи настроения.</p>
<p><b>Музыка вечера.</b></p> <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.</p>	<p>По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе.</p> <p>Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.</p>
<p><b>Музы не молчали.</b></p> <p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.</p>	<p>Определять характер музыки и передавать ее настроение.</p> <p>Описывать образ русских воинов.</p> <p>Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.</p>
<p><b>Музыкальные портреты.</b></p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.</p>	<p>Вслушиваться в музыкальную ткань произведения.</p> <p>На слух определять характер и настроение музыки.</p> <p>Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.</p>
<p><b>Мамин праздник.</b></p> <p>Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства.</p>	<p>Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать.</p> <p>Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.</p>
<p><b>Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.</b></p> <p>Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении</p>	<p>Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.</p>
<p><b>Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.</b></p> <p>Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.</p>	<p>Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.</p> <p>Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.</p> <p>Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.</p>
<p><b>Музыкальные инструменты.</b></p> <p>Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.</p>	<p>Сравнивать звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию.</p> <p>Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.</p>
<p><b>«Чудесная лютя» (по алжирской сказке).</b></p>	<p>Размышлять о возможностях музыки в</p>

<p><b>Звучащие картины.</b></p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку — Чудесная лютня».</p>	<p>передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.</p> <p>Обобщать характеристику музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать художественные образы классической музыки.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.</p>
<p><b>Музыка в цирке.</b></p> <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.</p>	<p>Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;</p> <p>Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.</p>
<p><b>Дом, который звучит.</b></p> <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.</p>	<p>Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.</p> <p>Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>
<p><b>Опера-сказка.</b></p> <p>Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p>	<p>Называть понравившееся произведение, давая его характеристику.</p> <p>Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.</p>
<p><b>Опера-сказка.</b></p> <p>Детальное знакомство с хорами из детских опер.</p>	<p>Анализировать муз. произведения, определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание тем.</p>
<p><b>«Ничего на свете лучше нету».</b></p> <p>Музыка для детей: мультфильмы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни.</p>	<p>Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.</p>
<p><b>Обобщающий урок. (Урок-концерт.)</b></p> <p>Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.</p>	<p>Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.</p>
<p><b>2 класс 35ч.</b></p>	
<p><b>Содержание учебного предмета</b></p>	<p><b>Основные виды учебной</b></p>

	деятельности обучающихся
<b>«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» 3ч.</b>	
<p><b>Мелодия.</b></p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальность, песенность. Композитор – исполнитель – слушатель.</p>	<p>Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.</p> <p>Участвовать в коллективном пении.</p>
<p><b>Здравствуй, Родина моя!</b></p> <p>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).</p> <p><b>НРЭО. Музыкальные образы родного края</b></p> <p>Региональные музыкально-поэтические традиции.</p>	<p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>
<p><b>Гимн России.</b></p> <p>Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.</p> <p>Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p>	<p>Знакомство с символами России – Флаг, Герб, Гимн.</p> <p>Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения этих произведений</p>
<b>«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» 7ч</b>	
<p><b>Музыкальные инструменты (фортепиано)</b></p> <p>Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты.</p> <p>Музыкальные инструменты (фортепиано).</p>	<p>Узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p>
<p><b>Природа и музыка. Прогулка.</b></p> <p>Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.</p>	<p>Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p>
<p><b>Танцы, танцы, танцы...</b></p> <p>Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.</p>	<p>Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства</p>

	и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы.
<p><b>Эти разные марши.</b></p> <p>Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс).</p>	Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.
<p><b>Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.</b></p> <p>Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.</p>	Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.
<p><b>Русские народные инструменты.</b></p> <p>Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. <b>НРЭО. Инструменты Урала.</b> Региональные музыкально-поэтические традиции.</p>	Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
<p><b>Звучащие картины.</b></p> <p>Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.</p>	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.
<b>«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» 6ч</b>	
<p><b>Великий колокольный звон. Звучащие картины.</b></p> <p>Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.</p>	Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
<p><b>Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.</b></p> <p>Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического</p>	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с

прошлого в музыкальных образах. Кантата.	сопровождением и без сопровождения, <i>кантилена, пение a-capella.</i>
<b>Молитва.</b> Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
<b>С Рождеством Христовым!</b> Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви.	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
<b>Музыка на Новогоднем празднике.</b> Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.	Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.
<b>Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм»</b> Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников.	Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.
<b>«ГОРИ ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» 3ч.</b>	
<b>Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.</b> Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.	Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация).
<b>Музыка в народном стиле. Сочини песенку.</b> Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.	Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.
<b>Проводы зимы. Встреча весны...</b> Музыка в народных обрядах и обычаях.	Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-

<b>НРЭО. Вороний праздник.</b> Народные музыкальные традиции родного края.	пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.
<b>«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» 5ч.</b>	
<b>Детский музыкальный театр. Опера</b> Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые.	Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
<b>Балет.</b> Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет.	Определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не
<b>Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.</b> Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр.	Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.
<b>Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.</b> Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
<b>Какое чудное мгновенье. Увертюра. Финал.</b> Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.
<b>«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» 4ч.</b>	
<b>Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».</b> Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
<b>Картинки с выставки. Музыкальное впечатление</b> Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
<b>«Звучит нестареющий Моцарт».</b> Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.



<p><b>Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».</b>          Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.          Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</p>	<p>Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>
<p><b>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНИЕ» 7ч</b></p>	
<p><b>Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.</b>          Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).</p>	<p>Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.</p>
<p><b>Все в движении. Попутная песня.</b>          Выразительность и изобразительность в музыке.</p>	<p>Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p>
<p><b>Музыка учит людей понимать друг друга.</b>          Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.</p>	<p>Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p>
<p><b>Два лада. Легенда. Природа и музыка.</b>          Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</p>	<p>Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>
<p><b>Печаль моя светла.</b>          Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</p>	<p>Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).</p>
<p><b>Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).</b>          Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>	<p>Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).</p>
<p><b>Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.</b>          Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).</p>	<p>Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>
<p><b>3 класс</b></p>	
<p><b>Содержание учебного предмета</b></p>	<p><b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b></p>

<b>«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» 5ч.</b>	
<p><b>Мелодия – душа музыки!</b> Отличительные черты русской музыки. Понятия «симфония», «лирика», «лирический образ».</p> <p>Соединение изобразительного и выразительного в музыке.</p>	<p>Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);</p> <p>Определять средства музыкальной выразительности.</p>
<p><b>Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. Звучащие картины.</b> Определения «романса», «лирического образа», «романса без слов». Певческие голоса: сопрано, баритон. Понятие «пейзажная лирика», подбор иллюстраций, близких романсам, прослушанным на уроке.</p>	<p>Выявлять жанровое начало музыки;</p> <p>Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.</p>
<p><b>«Виват, Россия! Наша слава – Русская держава!»</b> Музыкальные особенности виватного (хвалебного) канта (песенность + маршевость, речевые интонации призывного возгласа, торжественный, праздничный, ликующий характер) и солдатской песни-марша.</p>	<p>Выявление жанровых признаков, зерна-интонации, лада, состава исполнителей.</p> <p>Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов.</p>
<p><b>С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский».</b> Определение «песня-гимн», музыкальные особенности гимна. Определение «кантаты». 3-частная форма. Особенности колокольных звонов - набат (имитация звона в колокол).</p>	<p>Знать характерные особенности музыкального языка великих композиторов.</p>
<p><b>М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».</b> Составные элементы оперы: ария, хоровая сцена, эпилог. Интонационное родство музыкальных тем оперы с народными мелодиями.</p>	<p>Характерные особенности колокольных звонов – благовест. Отличительные черты русской музыки. Жанры музыки (песня, танец, марш);</p> <p>Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов;</p> <p>Уметь:</p> <p>Выявлять жанровое начало музыки.</p>
<b>«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» 4ч.</b>	
<p><b>Утро.</b> Воплощение образов утренней природы в музыке. Принципы музыкального развития. Развитие зерна-интонации в одночастной форме. Имитация дирижерского жеста.</p>	<p>Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.</p>
<p><b>Портрет в музыке</b> <b>«В каждой интонации спрятан человек».</b> Портрет в музыке. Соединение выразительного и изобразительного. Музыкальная скороговорка. Контраст в музыке.</p>	<p>Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;</p> <p>Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).</p>
<p><b>«В детской. Игры и игрушки»</b> Характерные черты музыкального языка</p>	<p>Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении,</p>

Чайковского П.И. и Мусоргского М.П. Речитатив, интонационная выразительность. Конкурс-игра - изображение героев при помощи пластики и движений.	пластическом интонировании, импровизации.
<b>«На прогулке. Вечер»</b> Контраст в музыке. Понятие «пейзажная лирика», подбор иллюстраций, близких прослушанным произведениям. Интегративные связи видов искусств.	Уметь видеть многообразие музыкальных сочинений. Исполнять песни о вечере мягко, распределяя дыхание на всю фразу.
<b>«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» 4ч</b>	
<b>«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»</b> Жанр прелюдии, музыкальный инструмент клавесин. Певческий голос: дискант. Отличительные особенности песнопений западноевропейской и русской духовной музыки - эмоционально-образное родство и различие.	Определять характер музыки, выражающий чувства художника.
<b>Древнейшая песнь материнства.</b> Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Специфика воплощения образа Богоматери в западноевропейской и русской духовной музыки.	Сравнивать музыку Шуберта и Рахманинова. Уметь характеризовать духовную музыку.
<b>Вербное воскресенье.</b> Праздники православной церкви. Знакомство с традицией празднования Вербного воскресения. Музыкальные особенности жанра величания.	Знакомство с праздниками Православной церкви. Знать историю праздника «Вербное воскресенье».
<b>Святые земли Русской!</b> Жанры величания и баллады в музыке и поэзии. Историческая сказка о важных событиях истории России, традициях и обрядах народа, об отношении людей к родной природе.	Определение музыкальных особенностей духовной музыки: строгий и торжественный характер, напевность, неторопливость движения. Сравнение баллады, величания, молитвы и выявление их интонационно-образного родства.
<b>«ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»4ч.</b>	
<b>«Настрою гусли на старинный лад. Былины.»</b> Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Жанровые особенности былины, специфика исполнения былин. Имитация игры на гусях. Сопоставление зрительного ряда учебника с музыкальным воплощением былин.	Определить характер былин, знать содержание, особенности исполнения народных певцов русской старины - гусяров, особенности жанра «былина»/ старина/.
<b>«Былина о Садко и Морском царе»</b> Воплощение жанра былины в оперном искусстве. Определение выразительных особенностей былинного сказа. Певческие голоса: тенор, меццо-сопрано. Народные напевы в оперном жанре.	Импровизация на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям.
<b>«Лель, мой Лель»</b> Воплощение жанра былины в оперном искусстве. Определение выразительных особенностей былинного сказа. Певческие голоса: тенор, меццо-сопрано. Народные напевы в оперном жанре.	

<p><b>«Звучащие картины. Прощание с Масленицей»</b>          Знакомство с русскими обычаями через лучшие образцы музыкального фольклора. Приметы праздника Масленица. Воплощение праздника масленица в оперном жанре. Характерные интонации и жанровые особенности масленичных песен.</p>	<p>Исполнение с сопровождением простейших музыкальных инструментов – ложки, бубны, свистульки, свирели и др., с танцевальными движениями.</p>
<p><b>«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» 7.</b></p>	
<p><b>« М.Глинка опера «Руслан и Людмила»</b>          Урок-путешествие в оперный театр.          Составные элементы оперы: ария, каватина.          Музыкальная характеристика оперного персонажа.          Певческие голоса: сопрано, баритон.          3-частная форма арии.</p>	<p>Знакомство с разновидностями голосов /баритон и сопрано/. Составление характеристики героя, сравнение его поэтического и музыкального образов.</p>
<p><b>Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка.</b>          Контраст в опере. Лирические образы. Унисон в хоре. Музыкальная характеристика Снегурочки.</p>	<p>Видеть контраст добра и зла, познакомиться с мифом об Орфее, выучить темы. Услышать в музыке современность/ написана давно, но созвучна нашим чувствам/.</p>
<p><b>Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова.</b>          Музыкальный портретоперного персонажа на примере образа царя Берендея. Музыкальные особенности шуточного жанра в оперном искусстве: жизнерадостный характер пляски, яркие интонации-попевки, приемы развития – повтор и варьирование. Театрализация пляски: притопы, прихлопы, сопровождение танца музыкальными инструментами (бубны, ложки, свистульки и пр.).</p>	<p>Услышать контраст в музыке пролога и сцены таяния, составить портрет царя Берендея, проследить развитие пляски скоморохов.</p>
<p><b>«Океан – море синее».</b>          Приемы развития музыки в оперном жанре. Повторение 3-частной формы. Контрастные образы в балете.          Сочинение сюжета в соответствии с развитием музыки.</p>	<p>Услышать контраст во вступлении к балету, слушая финал, рассказать о том, как заканчивается действие.</p>
<p><b>Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица».</b>          Приемы развития музыки в оперном жанре. Повторение 3-частной формы. Контрастные образы в балете.          Сочинение сюжета в соответствии с развитием музыки.</p>	<p>Услышать контраст во вступлении к балету, слушая финал, рассказать о том, как заканчивается действие</p>
<p><b>«В современных ритмах»</b>          Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.</p>	<p>Услышать в музыке современность. Выявление сходных и различных черт между детской оперой и мюзиклом. Определение характерных черт мюзикла.</p>
<p><b>«Обобщение по теме»</b></p>	<p>Закрепление основных понятий: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр.</p>
<p><b>«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» 6ч.</b></p>	

<p><b>«Музыкальное состязание. Концерт»</b> Инструментальный концерт. Народная песня в концерте. Вариационное развитие народной темы в жанре концерта.</p>	<p>Уметь в музыке услышать близость народной песне. Определение жанра концерта.</p>
<p><b>«Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины»</b></p>	<p>Самостоятельно узнавать тембр флейты. Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p>
<p><b>«Музыкальные инструменты. Скрипка»</b></p>	<p>Узнавать на слух звучание скрипки. Иметь представление о струнных смычковых музыкальных инструментах.</p>
<p><b>Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».</b> Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость. Определение жанра сюиты. Особенности вариационного развития.</p>	<p>Сопоставление пьес сюиты на основе интонационного родства: сравнение первоначальных интонаций, последующее восходящее движение.</p>
<p><b>«Л.В.Бетховен «Симфония № 7» «Героическая»</b> Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена. Жанр симфонии. Интонационно-образный анализ тем. Определение трехчастной формы 2 части. Черты траурного марша.</p>	<p>Сравнивать образ 1 части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на северном море». Сравнить характер тем финала. Продиржировать оркестром.</p>
<p><b>Мир Л. Бетховена.</b> Выявление особенностей музыкального языка композитора. Повторение формы вариаций. Интонационное родство частей симфонии.</p>	<p>Выявление стилистических особенностей музыкального языка Л.Бетховена.</p>
<p><b>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ»5ч.</b></p>	
<p><b>«Джаз-чудо музыка»</b> Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина. Знакомство с разновидностями, особенностями джазовой музыки.</p>	<p>Определение характерных элементов джазовой музыки. Определение главной мысли, сопоставление на основе принципа «сходства и различия».</p>
<p><b>Мир композиторов:</b> <b>Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев.</b> Стилистические особенности музыкального языка Г.В. Свиридова и С.С. Прокофьева. Вокальная импровизация на фразу «Снег идет».</p>	<p>Создать воображаемый портрет композиторов, что их объединяет.</p>
<p><b>«Певцы родной природы»</b> Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт. Стилистические особенности музыкального языка Э. Грига, П.И. Чайковского, В.А. Моцарта. Ролевая игра «Играем в дирижера».</p>	<p>Подчеркнуть значение музыки в жизни человека, великую силу искусства. Найти общее в музыке Моцарта, Бетховена, Глинки.</p>

<p><b>Прославим радость на земле!</b> Гимн человеческому счастью.</p>	<p>Слушание гимна. Характерные черты гимна.</p>
<p><b>Обобщающий урок</b> Тестирование уровня музыкального развития учащихся 3 класса.</p>	<p>Исполнять выразительно полюбившиеся мелодии.</p>
<p><b>4 класс</b></p>	
<p><b>«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»4ч.</b></p>	
<p><b>Россия – Родина моя.</b> <b>Мелодия.</b> Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности. <b>НРЭО Песни о Родине композиторов Урала.</b></p>	<p>Уметь составить сравнительную характеристику музыки Чайковского и Рахманинова, подобрать стихи о родном крае, созвучные музыке этих композиторов. Выделить мелодию, как главное выразительное средство музыки.</p>
<p><b>Как сложили песню.</b> Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.</p>	<p>Знать особенности русской народной песни, уметь определять жанры, выразительно исполнять народные мелодии. В музыке Рахманинова определять мелодическое начало.</p>
<p><b>«Ты откуда, русская, зародилась музыка».</b> Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.</p>	<p>Уметь исполнять главные темы хора «Вставайте, люди русские», услышать интонацию плача, мольбы, определять характер патриотической музыки. Сравнить хор «Славься» Глинки и «Въезд Александра Невского во Псков».</p>
<p><b>«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»</b> Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Прокофьев «Александр Невский».</p>	<p>Знакомство со святыми земли Русской, назвать имена святых /Александр Невский, Сергей Радонежский, Княгиня Ольга, Великий князь Владимир/, знакомство с песней-гимном стихирой, слышать торжественный, праздничный характер. Сравнить музыку Бородина, Мусоргского с картиной Васнецова.</p>
<p><b>«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»4ч.</b></p>	

<p><b>« Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка.</b> Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. <b>Зимнее утро.</b> <b>Зимний вечер. Чайковский «У камелька»</b></p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.</p>	<p>Чайковский «Зимнее утро» из «Детского альбома». Описать чувства ребенка. Сравнить с настроением стихотворения Пушкина. Уметь выразительно читать стихи. Сравнить хор Шебакина «Зимняя дорога» с одноименным стихотворением Пушкина.</p> <p>Сравнивать музыку Чайковского и стихи, слышать мечтательный, задумчивый характер. Знать сказки Пушкина, вспомнить героев сказки о царе Салтане, услышать, как в музыке передается сказочность. Назвать знакомые музыкальные инструменты, создающие образы белки, богатырей, царевны. Знать понятие тембра и регистра.</p>
<p><b>«Что за прелесть эти сказки». Прокофьев «Сказочка». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда».</b> Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.</p>	<p>Повторить жанры народной музыки: хороводные, плясовые. В музыке Мусоргского из «Бориса Годунова» услышать отголоски колокольных звонов, определить характер музыки.</p>
<p><b>2ч. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.</b> Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.</p>	<p>Слушая романсы, определять характер музыки и слов. Знать отличительные особенности жанра романса.</p>
<p><b>Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».</b> Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.</p>	<p>Уметь определять на слух музыкальные произведения.</p>
<p><b>«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» 6ч.</b></p>	
<p><b>2ч. Глинка «Иван Сусанин».</b> <b>«Праздников праздник, торжество торжеств».</b> Дальнейшее знакомство с музыкой оперы. Знакомство с песнопениями русской Православной церкви.</p>	<p>Услышать интонации народной польской и русской музыки. Определить содержание арии Сусанина, характер музыки.</p>
<p><b>Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.</b> Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.</p>	<p>Слышать интонационное своеобразие музыки других народов. Сравнивать музыку Мусоргского «Пляска персидок» и Глинки «Персидский хор», отличия от русской музыки.</p>
<p><b>Русский Восток.</b> <b>Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна</b></p>	<p>Услышать своеобразный колорит, орнамент восточной музыки, сравнить</p>

Народная и профессиональная музыка.	с картиной Сарьяна «Армения». В «Колыбельной Гаяне» обобщить особенности как армянской, так и русской музыки. Определить характер танца с саблями.
<b>Балет «Петрушка»</b> Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.	Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
<b>Театр музыкальной комедии. Мюзикл.</b> Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
<b>«ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» 2ч.</b>	
<b>Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.</b> Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.  <b>НРЭО Песни родной стороны.</b> Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.	Дальнейшее знакомство с музыкальными инструментами России. Исполнять народные песни с движением.
<b>Оркестр русских народных инструментов. нрзо. Творческие коллективы Урала.</b>  Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.
<b>«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» 6ч.</b>	
<b>Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Чайковский «Вариации».</b> Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.	Знать особенности стиля рококо в искусстве, определение музыкальной формы «вариации», сравнить тему вариаций и мелодию хора «Уж как по мосту, мосточку». Выявить интонационное сходство.
<b>Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок».</b> Различные виды музыки: инструментальная.	Закрепить музыкальные жанры: песня, романс, вокализ. Определить образное содержание, характер и настроение



	музыки.
<p><b>«Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень».</b> Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Различные виды музыки: вокальная, сольная.</p>	Найти общие черты в музыке Рахманинова и Шопена, знать особенности полонеза, вальса, мазурки. Определять на слух трехчастную форму музыки.
<p><b>«Не молкнет сердце чуткое Шопена...».</b> <b>Танцы Шопена.</b> Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.</p>	Определить душевное состояние, которое передает музыка, эмоциональный строй, современна ли музыка сонаты. Сравнить музыку Бетховена со стихотворением Заболоцкого.
<p><b>Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. Глинка романс «Венецианская ночь», «Арагонская хота», Чайковский «Баркарола».</b> Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.</p>	Увидеть интернациональность музыкального языка. Закрепить средства выразительности, свойственные баркароле. Сравнить с ноктюрном Бородина /любование природой/. Составить сравнительную характеристику музыки Глинки и Чайковского.
<p><b>«Царит гармония оркестра».</b> <b>Концертные залы Челябинска</b> Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического.</p>	Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении.
<b>«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» 5ч.</b>	
<p><b>Святые земли Русской. Илья Муромец. Бородин «Богатырская симфония». Мусоргский «Богатырские ворота».</b> Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.</p>	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
<p><b>1.Праздников праздник, торжество из торжеств.</b> Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.</p>	Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции.
<p><b>2.Родной обычай старины. Светлый праздник.</b> Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.</p>	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.
<p><b>3.Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники народов Урала.</b> Народные музыкальные традиции Отечества.</p>	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального

	творчества.
<b>4. Народные праздники. Троица.</b> Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.	Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края. Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.
<b>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНИЕ» 7ч.</b>	
<b>2ч. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.</b> Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.	Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.
<b>2ч. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).</b> Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. С	Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.
<b>Музыкальный сказочник.</b> Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
<b>2ч. Рассвет на Москве-реке.</b> <b>Мир композитора</b> Выразительность и изобразительность в музыке. <b>Обобщающий урок.</b>	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее. Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на музыкальное произведение.

## Программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

### Пояснительная записка

Программа курса по изобразительному искусству создана на основе Федерального Государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и программы «Изобразительное искусство 1-4 классы» под редакцией Т.Я.Шпикаловой.

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие **цели**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

- развивать способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствовать эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- помочь освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- научить овладеть элементарной художественной грамотой; формировать художественный кругозор и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

### **Место учебного предмета**

Предмет «изобразительное искусство» изучается в I-IV классах в объеме не менее 135 часов: 33 часа в I классе, по 34 часа во II-IV классах.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе —духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих



представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Содержание курса

### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразия еприроды, человека, зданий, предметов,

выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно\_прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства** (обучение основам художественной грамоты).

**Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.



**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона,

композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству  
1класс. (33 часа)**

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Восхитись красотой нарядной осени (9 ч)</b>	
<p>Особенности художественного творчества И. И. Левитана. Жанры изобразительного искусства. Земля-кормилица. Щедра осенью земля-матушка. Рисование травного орнамента хохломы. Рисование с натуры ветки рябины. Осенний пейзаж. Рисование травного орнамента хохломы</p>	<p>Овладеть понятиями по теме. Различать своеобразие художественных средств и приёмов разных видов искусства. Владеть техникой рисования красками, правилами работы с художественными материалами.</p>
<b>Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч.)</b>	
<p>Изображение по памяти фигуры человека. Изображение дома Деда Мороза. Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Изображение героев зимних сказок. Основы изобразительного языка графики. Изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями.</p>	<p>Выявлять художественные особенности формы и узоров. Рисовать кистью акварельными красками. Соблюдать последовательность в работе</p>
<b>Радуйся многоцветью весны и лета (17ч.)</b>	
<p>Весенние цветы. Пейзаж. Теплые и холодные цвета. Государственная Третьяковская галерея.</p>	<p>Определять художественные средства,</p>

Использование мазков и линий. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт с натуры. Натюрморт из овощей и фруктов. Основы изобразительного языка живописи. Какого цвета родная страна	передающие признаки холодного дня, оголённые зимой кустарники и травы, простор и тишину. Уметь рассматривать пейзажи и находить в них соответствие главных признаков ранней весны.
---	--

## 2 Класс (34 часа)

<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
-------------------------------------	---

### В гостях у осени. Узнай, какого цвета родная земля. 11 ч

<p><b>1. Тема лета в искусстве.</b> Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Тёплые и холодные цвета.</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения живописи, в которых художники отобразили жизнь природы и человека летом. <b>Высказывать</b> суждение о том, как по разному художники отразили жизнь природы и человека летом в сюжетной картине, пейзаже, натюрморте. <b>Сопоставлять</b> произведения живописи и народного мастера о лете. <b>Находить</b> в них тёплые и холодные цвета, цветовой контраст, композиционный центр, <b>различать</b> по размерам фигуры человека и предметов на разных планах композиции, свет и цвет. размер фигуры главного героя, его действия и место в многосюжетной композиции. <b>Выделять</b> цветом главное и <b>передавать</b> с помощью контраста тёплых и холодных цветов радость и тепло летнего дня. <b>Рисовать</b> по памяти, по представлению сюжетную композицию «Мой отдых летом», <b>использовать</b> в работе живописные материалы и художественные выразительные средства, композиционный центр, тёплые и холодные цвета и их оттенки, цветовой контраст. <b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к красоте природы и человека средствами художественного образного языка живописи. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>2. Осеннее многоцветье земли в живописи.</b> Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет. Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции. Тёплые и холодные</p>	<p><b>Наблюдать</b> природу и природные явления, <b>различать</b> их характер и состояние. <b>Рассматривать</b> произведения художников-пейзажистов и <b>выражать</b> своё отношение к ним. <b>Находить</b> признаки реальной природы в художественном воспроизведении её на картинах и в поэзии, контраст тёплых и холодных цветов в пейзажах живописцев. <b>Рассказывать</b> о происходящих переменах в природе по мере наступления осени, о цветовом богатстве родной земли. <b>Сопоставлять</b> изображения природы в пейзажах живописцев. <b>Определять</b>, что преобладает в их композиции — широта земного пространства или небо. <b>Объяснять</b> смысл понятия <i>линия горизонта</i>. <b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и художественно-выразительных средств пейзажей художников. <b>Изображать</b> по памяти, по представлению, какой ты видишь землю своего города,</p>

<p>цвета. Эмоциональные возможности цвета.</p>	<p>деревни, посёлка осенью. <b>Использовать</b> в рисунке высокую линию горизонта, <b>передавать</b> осеннее многоцветье в пейзаже с помощью удлинённого раздельного мазка, разного по направлению. <b>Создавать</b> живописными средствами композицию осеннего пейзажа согласно заданной теме и условиям исполнения. <b>Выражать</b> в творческой работе своё осознанное уважение к Отечеству, родной земле, родному дому. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>3.Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы</b>  Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Силуэт. Ритм. Цвет.</p>	<p><b>Рассматривать</b> драгоценные камни и минералы в природе, произведения изобразительного и декоративно-прикладного и народного искусства. <b>Высказывать</b> своё отношение к ним. <b>Определять</b> оттенки цвета в самоцветах в произведениях живописцев и на примере слов (изумрудный, лиловый, янтарный и т. д.). <b>Рассказывать</b> о форме самоцветов (симметричный, многогранный и т. п.). <b>Объяснять</b> смысл понятий <i>сближенные цвета, нюансы, симметрия, ритм, силуэт</i>. <b>Участвовать</b> в обсуждении приёмов растяжения цвета, использования его оттенков и нюансов живописцами при создании сказочных образов, в передаче блеска и цветовых переливов камней и украшений. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Прослеживать</b> получение сближенных сочетаний цветов. <b>Выполнять</b> упражнение на освоение приёма создания нюансных цветовых сочетаний. <b>Решать</b>, какие мотивы (листья, звёзды, птицы, цветы) включать в орнамент, какое чередование элементов (повторение одинаковых или один за другим следуют разные мотивы). <b>Рисовать</b> силуэт девичьего праздничного головного убора и <b>украшать</b> его декоративнойком позицией — орнаментальным украшением девичьего головного убора (венец или корона). <b>Включать</b> древние образы-символы в украшение праздничного венца (короны); <b>использовать</b> ритм, симметрию, цвет и нюансы как выразительные средства узора. <b>Выполнять</b> эскиз декоративной композиции — девичьего головного убора согласно условиям. <b>Выражать</b> в творческой работе своё осознанное уважение к традициям народного искусства в создании праздничного женского костюма, головного убора, ювелирных украшений.</p>
<p><b>4.В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор</b>  <b>Восприятие</b> изделий декоративно-прикладного и народного искусства народов мира (Древняя Греция) и России. Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Роль природных условий</p>	<p><b>Рассматривать</b> керамические сосуды, созданные народными мастерами Древней Греции и Дагестана (аул Балхары), и <b>различать</b> их по форме и узору. <b>Высказывать</b> своё отношение к художественному совершенству этих керамических изделий.  <b>Сопоставлять</b> балхарские сосуды с древнегреческими (форма изделия и декор). <b>Определять</b> сходство и различия в форме глиняных сосудов, их цветовом решении, декоре. <b>Объяснять</b> смысл понятий <i>керамика, гончар, меандр, пальметта</i>. <b>Участвовать</b> в обсуждении композиции орнаментов, украшающих поверхность сосудов Древней Греции и Дагестана, расположения их на поверхности</p>

<p>в характере культурных традиций разных народов мира. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Природные формы. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знаковый характер.</p>	<p>глиняных сосудов разной формы. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Выявлять</b> природную основу древних орнаментов. <b>Определять</b>, какие (крупные или мелкие) элементы орнамента и на каких частях поверхности сосуда (горловина, тулово, поддон) располагают народные мастера, чтобы подчеркнуть пластическую форму и объём сосуда. <b>Изображать</b> силуэт симметричного предмета (сосуда). <b>Намечать</b> основные его части (горловые, тулово, поддон), которые украшаются орнаментами. <b>Создавать</b> эскиз декоративного украшения керамического сосуда (дагестанского или древнегреческого — по выбору), <b>согласовывать</b> декор с формой сосуда. <b>Выражать</b> в творческой работе своё осознанное уважение к традициям и искусству мастеров-гончаров в нашем Отечестве и в других странах мира. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>5. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень</b>  <b>Восприятие</b> живописного (А. Коняшин) и графических (Д. Митрохин, Д. Рожкали) натюрмортов. Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами рисунка и живописи. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.</p>	<p><b>Рассматривать</b> натюрморты художника-графика и живописца из природных и рукотворных форм. <b>Сопоставлять</b> натюрморты графиков с живописными. <b>Называть</b> изображённые в них формы предметов. <b>Различать</b> средства художественной выразительности графики в передаче объёмной формы предметов в натюрморте (линия, пятно, штрих, светотень, светлые и тёмные тона). <b>Участвовать</b> в обсуждении своеобразия передачи красоты природных и рукотворных форм в натюрмортах графика и художника-живописца. <b>Рисовать</b> с натуры натюрморт, составленный из сосуда и овощей или фруктов. <b>Применять</b> выразительные графические средства в работе (линия, пятно, штрих, светотень). <b>Выражать</b> в творческой работе своё эмоционально-ценностное отношение к природным и рукотворным формам. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>6. Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт</b>  <b>Восприятие</b> произведений выдающихся художников-графиков XX в. В. Фаворского, С. Никиреева, Г. Кроллиса.  <b>Рассматривать</b> произведения графики, воссоздавшие красоту родной природы. <b>Высказывать</b> своё отношение к ним. Пейзажи родной природы. Композиция. Роль контраста в композиции.</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения графики, воссоздавшие красоту родной природы. <b>Высказывать</b> своё отношение к ним. <b>Называть</b>, какими средствами рисунка (линия, штрихи разные по виду и ритму, пятно, силуэт, чёрный и белый цвет) художники создают выразительный образ деревьев в графическом пейзаже и натюрморте. <b>Объяснять</b> понятия <i>силуэт, ритм</i>. <b>Участвовать</b> в обсуждении использования графиками различных ритмических чередований (предметы разных размеров или форм, светлые и тёмные пятна, чёрные и белые пятна, силуэтное изображение чёрное на белом, белое на чёрном), разнообразных линий (живые, тонкие и толстые, прямые и кривые, волнистые, кривые, дугообразные, одиночные, сгруппированные в штриховку и т. п.). <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Прослеживать</b>, как наносить линии, разные по виду и</p>

<p>Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Форма. Силуэт. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.</p>	<p>ритму. <b>Экспериментировать</b>, рисуя линии, разные по виду и ритму (кривые, ломаные, волнистые, дугообразные, сетки, параллельные штрихи). <b>Выбирать</b> графические материалы для осуществления своего замысла. <b>Решать</b>, какой цветок войдёт в композицию. <b>Изучать</b> его форму, как он освещён, <b>планировать</b> свою работу и <b>определять</b> порядок рисования (прорисовка главных частей цветка, намётка расположения крупных листьев, цветов, детализовка линиями и штриховкой). <b>Рисовать</b> с натуры комнатные цветы выразительными средствами графики: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт. <b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к природным формам средствами художественного образного языка графики. <b>Подведение итогов Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>7. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.</b>  <b>Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст</b>  <b>Восприятие</b> произведений изобразительного искусства, посвящённых всенародному празднику День урожая. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Практическое овладение основами цветоведения.</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения декоративно-прикладного и народного искусства (гобелены, керамическое панно) и живописи на темы народного праздника. <b>Высказывать</b> своё отношение к ним. <b>Называть</b> характерные, существенные черты праздника всех тружеников земли — Дня урожая. <b>Рассказывать</b>, как это событие отображено в произведениях различных видов изобразительного искусства. <b>Описывать</b> словами, как отмечают народный праздник — День урожая там, где ты живёшь. <b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и выразительных средств произведений декоративно-прикладного, изобразительного искусства. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Исследовать</b> возможности живописи, <b>создавать</b> цветовой контраст, смешивая поочередно друг с другом основные и составные цвета. Объяснять смысл понятий <i>цветовой круг, цветовой контраст</i>. <b>Выбирать</b> сюжет для творческой работы из предлагаемых или запомнившихся из наблюдаемых осенних праздников в своём крае, городе (посёлке). <b>Создавать</b> по представлению или по памяти композицию осеннего праздника День урожая. <b>Применять</b> цветовой контраст в передаче праздничного, радостного настроения, усиления эмоционально-образного звучания работы. Эмоционально <b>откликнуться</b> на красоту народных праздников в жизни твоего края, города (посёлка) в произведениях изобразительного искусства, <b>выражать</b> отношение к ним в собственной творческо-художественной деятельности.  <b>Подведение итогов Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>8. В мастерской мастера-игрушечника.</b>  <b>Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров</b></p>	<p><b>Рассматривать</b> народные глиняные игрушки из села Филимоново Тульской области. <b>Вспоминать</b> глиняные народные игрушки: дымковские, каргопольские, о которых узнали в 1 классе, и <b>сравнивать</b> филимоновскую игрушку с ними. <b>Рассказывать</b> о различии и общности в создании</p>

<p><b>Восприятие</b> народной глиняной игрушки, изготовленной народными мастерами из села Филимоново под Тулой. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Цвет. Линия. Ритм.</p>	<p>образа глиняной игрушки в центрах народных художественных промыслов разных регионов России. <b>Участвовать</b> в обсуждении характерных образов-символов в игрушках из села Филимонова, их связей с природой и жизнью человека. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Выполнять</b> упражнение: <b>повторять</b> за народным мастером элементы филимоновских узоров. <b>Рисовать</b> последовательно узоры кистью от светлых тонов к тёмным (жёлтый, красный, тёмно-зелёный). <b>Создавать</b> декоративную композицию «Хозяйство деда Филимона». <b>Варьировать</b> мотивы народной росписи, <b>изображать</b> знаки-символы в филимоновской росписи. <b>Передавать</b> специфику стилистики произведений народного художественного промысла России (с учётом местных условий). <b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к образному языку народной глиняной игрушки. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>9. Красный цвет в природе и искусстве.</b> <b>Декоративная композиция с вариациями знаков-символов</b> <b>Восприятие</b> произведений живописцев Ю. Кугача, К.Петрова-Водкина, произведений народного искусства (народный костюм) и русских народных пословиц и поговорок. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета.</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения живописи и декоративно-прикладного искусства. <b>Рассказывать</b> о красном цвете как основном, об использовании красного цвета как выразительного средства в изобразительном искусстве. <b>Находить</b> соответствие красного цвета в произведении искусства реальному цвету в природе, <b>объяснять</b> символическое значение красного цвета в композициях с предметами, имеющими в реальной жизни другую окраску. <b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и художественно-выразительных средств произведений живописи и народного искусства. <b>Определять</b> и <b>называть</b> оттенки красного цвета. <b>Рисовать</b> красную птицу-паву по мотивам народной вышивки (на основе собственного поиска её изображений или используя информацию в учебнике), считая клеточки. <b>Передавать</b> знако-символический смысл языка народного искусства. <b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к создаваемому образу птицы-павы. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>10. Найди оттенки красного цвета.</b> <b>Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет</b> <b>Восприятие</b> красоты реальной действительности в произведениях живописи выдающихся художников XVIII в. (Д. Левицкого) и XX в. (П.</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения живописи (портрет, натюрморт, пейзаж), <b>высказывать</b> своё суждение о них. <b>Называть</b> оттенки красного цвета в природе и <b>находить</b> их в картинах художника. <b>Объяснять</b> роль красного цвета в передаче образа человека и природы. <b>Рассказывать</b>, как получить оттенки красного цвета, <b>находить</b> их путём смешивания красок на практике или по цветовому кругу. <b>Участвовать</b> в обсуждении особенностей отображения цветовой палитры природы и окружающего человека</p>

<p>Кончаловского, А. Дейнеки, А. Лентулова) и её воспроизведение в реалистической живописи. Жанр натюрморта, пейзаж. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.</p>	<p>предметного мира в живописи, цветовой гаммы живописных пейзажей и натюрмортов и передачи в них настроения с помощью красного цвета и его оттенков. <b>Работать</b> по художественно-дидактическим таблицам. <b>Определять</b> на цветовом круге основные и составные цвета, <b>находить</b> на нём оттенки этих цветов и называть их. <b>Определять</b>, где (ближе — дальше, один за другим) на композиционных схемах расположены предметы, и <b>объяснять</b>, как переданы их соотношения. <b>Решать</b>, какие предметы включить в композицию натюрморта, где и как их расположить. <b>Сверять</b> свои действия с таблицей. <b>Рисовать</b> с натуры натюрморт, <b>учитывать</b> в его композиции простейшие приёмы перспективы в расположении предметов на плоскости (ближе — дальше, загораживание), <b>применять</b> разные оттенки красного цвета. <b>Применять</b> в творческо-художественной деятельности знания о разных жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт) и композиции. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>11. Загадки белого и чёрного.</b> Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии. Задания контрольные (на повторение), творческого и поискового характера. Восприятие произведений графики выдающихся мастеров отечественного искусства XX в. В. Лебедева, В. Фаворского, произведений декоративно-прикладного искусства (набор из стекла и вологодское кружево), русских народных пословиц и поговорок. Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение предметов, деревьев, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Симметрия. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения художников-графиков, мастеров декоративно-прикладного и народного искусства. <b>Высказывать</b> своё отношение к ним. <b>Узнавать</b> художественные выразительные средства создания художественного образа в графике и <b>называть</b> их. <b>Объяснять</b> смысл понятия <i>симметрия</i>. <b>Находить</b> симметрию в произведениях изобразительного искусства. <b>Сравнивать</b> произведения графики. <b>Находить</b> общее и различное в композиции, средствах выразительности (характер и ритм линий, штрихов, их разнообразие по виду и направлению, силуэт, чёрный и белый цвета и их тональные оттенки, контраст). <b>Рассказывать</b> о художественной выразительности вологодского кружева. <b>Определять</b> характерные признаки (прозрачность, изящество, блеск и т. п.) изделий из стекла (хрусталя) и <b>называть</b> их. <b>Участвовать</b> в обсуждении изображений природы (растений и животных) в графике, разнообразном выборе графических средств для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке, художественных особенностей изделий из стекла и вологодского кружева. <b>Работать</b> по художественно-дидактическим таблицам. <b>Прослеживать</b>, как передать тоновый контраст, и <b>выполнять</b> растяжение цвета от чёрного до серого, <b>называть</b> последовательность рисования предметов симметричной формы: <b>определять</b> положение оси симметрии, <b>наносить</b> разметку основных парных орнаментов на горизонтальных линиях, <b>получать</b> очертания силуэта по парным ориентирам. <b>Выбирать</b> графические материалы согласно замыслу творческой работы. <b>Рисовать</b> с натуры вазу из обычного стекла, <b>применять</b> выразительные средства графики: белые линии, штрихи разной толщины, направления и ритма, силуэт, симметрию. <b>Выражать</b> в творческой работе</p>



	<p>своё отношение к выразительности чёрного и белого цветов в искусстве графики. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. <b>Выполнять</b> контрольные задания (на повторение). <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применяя знания в изменённых условиях</p>
<p><b>В гостях у чародейки зимы. 12 часов</b></p>	
<p><b>12. В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок</b>  <b>Восприятие</b> произведений современных художников из Гжели А. Федотова, З. Окуловой, А. Азаровой, Н. Бидак, развивающих народные традиции керамического искусства, зимнего пейзажа в живописи Н. Ромадина и описания зимней природы в стихотворении С. Есенина. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий). Основные составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения керамики из Гжели. <b>Высказывать</b> своё отношение к ним. <b>Сопоставлять</b> красоту зимнего пейзажа в живописи с красотой колорита гжельского фарфора, традиционные элементы гжельского узора с орнаментом хохломской росписи по дереву. <b>Находить</b> общее и различное. <b>Участвовать</b> в обсуждении своеобразия произведений из Гжели, синего цвета и его оттенков в живописном пейзаже и гжельской росписи по белому фарфору. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице Н. Бидак: <b>проследить</b> постепенный переход от тёмного к светлому оттенку синего цвета, <b>осваивать</b> приёмы гжельского живописного мазка (мазок с растяжением, мазок с тенями, примакивание). <b>Выполнять</b> упражнение. <b>Повторять</b> за народным мастером из Гжели элементы росписи Гжели (фигурные и растительные: «усики», «завитки», «капельки», «листочки»). <b>Рисовать</b> силуэт изделия (фарфорового чайника), украшать его росписью по мотивам Гжели. <b>Согласовывать</b> декор с формой изделия. <b>Использовать</b> приёмы кистевой росписи гжельского стиля (повтор, вариации). <b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к красоте гжельского фарфора. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>13. Фантазируй волшебным гжельским мазком.</b>  Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет  <b>Восприятие</b> зимней природы родной земли в произведениях выдающихся живописцев отечественного искусства XIX—XX вв. А. Куинджи, Т. Мавриной, Н. Ромадина, в изделиях современного художника из Гжели Н. Бидак. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.</p>	<p><b>Наблюдать</b> зимнюю природу, изменения в её состояниях неба, деревьев, снежного покрова при разной освещённости (солнечный морозный день или пасмурный) и в разное время суток и любоваться ею. <b>Рассматривать</b> зимние пейзажи художников. <b>Высказывать</b> своё суждение о них. <b>Определять</b>, как влияет разная освещённость зимнего дня и разное состояние погоды, удалённость от линии горизонта на колорит живописи. <b>Называть</b> цвета и оттенки, подмеченные в природе, и <b>находить</b> соответствие им в произведениях художников. <b>Сопоставлять</b> пейзажи живописцев. <b>Определять</b> общее и различное в их композиции и цвете. <b>Участвовать</b> в обсуждении того, какие цвета (контрастные, сближенные) и в каком живописном пейзаже использовали художники, какое настроение с помощью их передали. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Определять</b>, какие из композиционных схем соответствуют пейзажам, представленным в учебнике. <b>Выделять</b> разные планы пейзажа в произведениях живописцев и художника из</p>

<p>Композиция. Цвет. Пейзажи родной природы</p>	<p>Гжели (Н. Бидак). <b>Находить</b> линию горизонта. <b>Аргументировать</b> свой ответ. <b>Решать</b>, какое состояние зимней природы будешь изображать в творческой работе. <b>Намечать</b> линию горизонта и <b>располагать</b> деревья на ближнем и дальнем планах. <b>Подбирать</b> цвета для неба и снега. <b>Изображать</b> приёмами гжельского живописного мазка деревья и кусты. <b>Рисовать</b> по памяти, по представлению «Зимний пейзаж», <b>использовать</b> в нём свои наблюдения природы. <b>Сочетать</b> разные художественно-выразительные средства: широкий мазок по сырому, «живописный мазок», линию горизонта, планы, цвет. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>14. Маска, ты кто?</b>  Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальная маски  Восприятие книжной иллюстрации на тему японского праздника, объёмной маски персонажа монгольского театрального представления, глиняной игрушки современного мастера декоративно-прикладного искусства Т. Абкиной «Ряженный». Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек и мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Знакомство с некоторыми наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Искусство вокруг нас.</p>	<p><b>Рассматривать</b> маски, представленные в учебнике, и <b>сравнивать</b> их. <b>Находить</b> общее и различное. <b>Высказывать</b> своё отношение к ним. <b>Участвовать</b> в обсуждении того, почему маска скрывает черты лица реального человека и придаёт образный облик (смешного, страшного, каверзного и т. п.) героя, какими художественно-выразительными средствами (искажение черт лица, нереальные цветовые сочетания, использование различных материалов) художник придаёт облику героя маски загадочность, фантастичность. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Проследить</b> последовательность рисования лица маски (овал, расположение глаз, носа, губ, ушей), как меняется линия губ, бровей, выражение глаз при разных эмоциональных состояниях человека (сердится, смеётся, спокоен). <b>Наблюдать</b> за выражением лиц людей и своего собственного. <b>Различать</b> по мимике лица разные эмоциональные состояния человека. <b>Сочинять</b> маску необычного фантастического персонажа для новогоднего карнавала, <b>использовать</b> свои наблюдения за выражениями лиц человека. <b>Планировать</b> свою работу: <b>решать</b>, какой (весёлый, чудаковатый, страшный) образ придать маске, <b>определять</b> последовательность рисования (изображение овала (вытянутый, угловатый, круглый и т. п.), намётка расположения и характер черт лица, глаза, нос, губы (и какие по виду), выбор цветов и материалов согласно замыслу — образ маски своего персонажа). <b>Выполнять</b> быстрые линейные наброски выражения лица: человек смеётся или сердится, спокоен или гневается. <b>Создать</b> эскиз карнавальная маски — образ сказочного или фантастического персонажа. <b>Работать</b> в разной технике и с разным материалом (подручный и природный). <b>Выполнить</b> эскиз карнавальная маски, согласно условиям задания <b>изготовить</b> маску в цвете и с использованием разных материалов. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников. <b>Выбирать</b> маски для детского представления на школьном новогоднем празднике. <b>Высказывать</b> своё суждение об</p>

	изображении героев народных сказок, былин, фантастических животных в масках.
<p><b>15. Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция</b></p> <p><b>Восприятие</b> живописных произведений Л. Фроленкова, В. Смирнова и народного мастера Т. Рукиной из Городца на тему новогоднего праздника.</p> <p>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Композиция. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения разных видов изобразительного искусства, посвящённые новогодним праздникам. <b>Высказывать</b> своё суждение о них. <b>Участвовать</b> в обсуждении того, какие праздничные сцены запечатлели художники, какими выразительными средствами передали всеобщее приподнятое настроение праздника в своих произведениях. <b>Выбирать</b> изобразительные материалы соответственно замыслу творческой работы. <b>Описывать</b> словами, кто станет героем композиции, какое место в ней займёт новогодняя ёлка, как будут располагаться на ветвях ёлочные украшения. <b>Рисовать</b> по представлению или наблюдению композицию «Новогодняя ёлка в комнате или на улице». <b>Использовать</b> цветной контраст как основное выразительное средство в передаче праздничного новогоднего настроения. <b>Передавать</b> цветом радостное чувство праздника с помощью яркого света на поверхности стеклянных игрушек и сверкающего блика. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников. <b>Составлять</b> коллективное праздничное панно композиций для украшения новогоднего школьного интерьера.</p>
<p><b>16. Храмы Древней Руси.</b></p> <p>Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм</p> <p>Восприятие памятников, деревянного и каменного русского зодчества в натуре и в произведениях живописи выдающихся художников XX в. К. Юона, Т. Мавриной и современных художников А. Косова, И. Сандырева.</p> <p>Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку, обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p><b>Рассматривать</b> белокаменные храмы, представленные в учебнике, <b>высказывать</b> своё суждение о них. <b>Узнавать</b> и <b>называть</b> памятники архитектуры своего Отечества. Устно <b>описывать</b> наиболее известные памятники зодчества Древней Руси на основе иллюстраций учебника и художественных альбомов, а также непосредственного наблюдения. <b>Объяснять</b> смысл понятий <i>зодчество, храм, церковь, собор, колокольня</i>.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении пропорций, объёмов, ритма и симметрии, использованных в конструкциях, художественно-образном строе древнерусских храмов.</p> <p><b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице.</p> <p><b>Различать</b> сочетание архитектурных объёмов одноглавого храма (нижнее основание храма, основная часть храма, глава, барабан, купол). <b>Выбирать</b> изобразительные материалы соответственно замыслу творческой работы.</p> <p><b>Изображать</b> по памяти или по представлению силуэт одноглавого белокаменного храма. <b>Использовать</b> ось симметрии и парные ориентиры на горизонтальных линиях при построении изображения симметричной формы. <b>Использовать</b> в композиции выразительное сочетание архитектурных объёмов, а также выразительные средства языка живописи и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к историко-культурному наследию своего Отечества.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной</p>

	деятельности
<p><b>17. Измени яркий цвет белилами.</b>  <b>Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет</b>  <b>Восприятие</b> красоты зимней родной природы в пейзажной живописи при ознакомлении с творчеством выдающихся отечественных художников XIX—XX вв. А. Куинджи, И. Шишкина, А. Рылова, А. Остроумовой-Лебедевой (график), Н. Ромадина, В. Гаврилова и поэтическом произведении А. Пушкина. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Смешение цветов. Эмоциональное воздействие цвета.</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения живописи, посвящённые красоте родной природы в зимнее время. <b>Находить</b> цвета и их оттенки, подмеченные в природе, в пейзажах живописцев. <b>Выражать</b> своё отношение к окружающему миру природы и произведениям художников. <b>Сравнивать</b> пейзажи живописцев. <b>Находить</b> в них общее и различное. <b>Называть</b> месторасположение линии горизонта в пейзажах. <b>Участвовать</b> в обсуждении зависимости цвета от освещённости, роли света и цвета в передаче пространства в зимнем пейзаже. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Различать</b> расположение линии горизонта, характер расположения снежного покрова. <b>Выполнять</b> упражнение на получение нежных оттенков приёмом смешения яркого цвета с белилами. <b>Выбирать</b> сюжет для своего зимнего пейзажа, <b>определять</b> линию горизонта в нём, <b>составлять</b> его композиционную схему, <b>намечать</b> место снежного покрова и деревьев, <b>решать</b>, какое время дня и почему выбрать для своего пейзажа, <b>подбирать</b> соответствующую цветовую гамму. <b>Изображать</b> зимний пейзаж по памяти, по представлению. <b>Составлять</b> на палитре нежные оттенки приёмом смешения белил с яркими цветами для снега и неба и <b>использовать</b> их в своём пейзаже. <b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к красоте родной природы. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников. <b>Высказывать</b> свои суждения о передаче зимнего колорита в работах одноклассников</p>
<p><b>18. Зимняя прогулка.</b>  Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении  Восприятие спортивных сюжетов в произведениях выдающегося живописца XX в. А. Дейнеки. Образы природы и человека в живописи. Пейзажи родной природы. Композиция. Пропорции и перспектива. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p>	<p>Воспринимать и эмоционально оценивать произведения на спортивные темы. Выражать своё отношение к спортивным сюжетам на картинах А. Дейнеки. Участвовать в обсуждении содержания и художественных особенностей произведений искусства на тему спорта, своеобразия передачи в них стремительных и плавных движений человека. <b>Создавать</b> композицию на заданную тему «Зимняя прогулка». <b>Решать</b>, какой сюжет изображать в ней: прогулку с друзьями на лыжах, катание на коньках или с гор на санках, игру в снежки и др. <b>Определять</b>, какая композиция будет соответствовать творческому замыслу (главный и второстепенные герои, их место и действия на фоне зимнего пейзажа). <b>Использовать</b> схематические рисунки пропорций человеческой фигуры в движении при поиске движений героев собственной композиции. <b>Определять</b>, какая цветовая гамма будет соответствовать твоему замыслу (солнечный или пасмурный день). <b>Подбирать</b> нежные цвета на палитре, смешивая яркие цвета с белой гуашью. <b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к человеку и природе. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>19. Русский изразец в архитектуре.</b></p>	<p><b>Рассматривать</b> старинные изразцы в декоре храмов, старинных печей в боярских палатах. <b>Высказывать</b> своё</p>

<p><b>Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца</b></p> <p><b>Восприятие</b> изразцов в древнерусской архитектуре как явления национальной культуры.</p> <p><b>Рассматривать</b> старинные изразцы в декоре храмов, старинных печей в боярских палатах. <b>Высказывать</b> своё суждение о них. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p>	<p>суждение о них. <b>Вспоминать</b> и <b>рассказывать</b>, в каких видах народного искусства встречались образы льва, птицы-сирина, Полкана. <b>Находить</b> их в изображении на изразцах. <b>Участвовать</b> в обсуждении художественных особенностей русских изразцов, их разнообразных форм, рисунков и цветовых оттенков, видов использования. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице.</p> <p><b>Находить</b> соответствие композиционной схемы расположения узоров на квадрате в изразцах из декоративного убранства храмов или печей. <b>Создавать</b> декоративную композицию «Муравлений изразец», <b>импровизировать</b> по увиденным сюжетам. <b>Использовать</b> форму изразца — квадрат или прямоугольник. <b>Строить</b> композицию узора на ней с учётом симметрии для растительных мотивов и свободно от неё при изображении фантастических зверей, птиц или людей. <b>Применять</b> зелёный цвет с разнообразными оттенками. <b>Проявлять</b> в творческо-художественной деятельности своё осознанное уважение к самобытным культурным ценностям и духовной жизни родного края, России. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>20. Изразцовая русская печь. Сюжетно - декоративная композиция по мотивам народных сказок</b></p> <p><b>Восприятие</b> старинных печных изразцов и художественного образа русской печи в иллюстрациях к русским народным сказкам.</p> <p>Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Понятие о синтетичном характере народной культуры.</p>	<p><b>Рассматривать</b> старинные русские печные изразцы, представленные в учебнике, и произведения художников, воссоздавших образ русской печи. <b>Высказывать</b> своё суждение о них. <b>Называть</b> сказки, в которых печь была героиней. <b>Находить</b> народные знаки-символы в изразцах и <b>составлять</b> единую сюжетную композицию из них по частям. <b>Участвовать</b> в обсуждении художественных особенностей старинных печных изразцов, эмоциональной роли цвета, использовании народных знаков-символов, сюжетных и декоративных мотивов в их украшении. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Изображать</b> печь в единстве её частей (опечье, шесток, устье, печурки, дымоход) в крестьянском доме. <b>Изображать</b> сюжетно-декоративную композицию по мотивам народной сказки, в которой печь помогает героям. <b>Прорисовывать</b> характерные части печи, <b>передавать</b> движения героев и ответное волшебное действие печи на их просьбу. <b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к сказочным образам в народной сказке, народном искусстве. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>21. Русское поле. Воины-богатыри.</b></p> <p><b>Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей</b> —</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное и народное искусство, поэзия), посвящённые прославлению воинской доблести, подвигов воинов Древней Руси. <b>Рассказать</b>, как изображены русские воины-богатыри в этих произведениях.</p>

<p><b>защитников земли Русской в искусстве</b></p> <p><b>Восприятие</b> произведений живописи В. Васнецова, графики В. Фаворского и народных мастеров: А. Куландина из Рос-това Великого (финифть), Т. Рукиной из Городца, поэзии К. Бальмонта. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция. Цвет. Линия.</p>	<p><b>Сравнивать</b> произведения разных видов изобразительного искусства. <b>Находить</b> общее и различное в композиции изображения воина-богатыря. <b>Участвовать</b> в обсуждении композиционных приёмов и художественных выразительных средств, с помощью которых воссоздаётся образ мужественного защитника земли Русской. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице с изображением костюма и доспехов русского воина (XI—XVI вв.). <b>Рассматривать</b> костюм и доспехи русских воинов далёкого прошлого, <b>выделять</b> их детали и декор. <b>Выбирать</b> материалы соответственно творческому замыслу. <b>Изображать</b> (по выбору) один из сюжетов: богатырь на коне в дозоре, или выступивший в поход на боевом коне, или стоящий на родной земле и готовый принять бой. <b>Использовать</b> центральное расположение фигуры воина-богатыря в композиции как важное выразительное средство. <b>Сверять</b> изображение костюма и доспехов русских воинов в своей работе с таблицей. <b>Выражать</b> в творческой работе своё чувство сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России — подвиги воинов Древней Руси. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>22. Народный календарный праздник Масленица в искусстве.</b></p> <p><b>Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация</b></p> <p><b>Восприятие</b> произведений искусства, изображающих сцены народного календарного праздника — проводов зимы и встречи весны на Масленицу. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения изобразительного искусства, воссоздавшие обрядовые действия яркого календарного народного праздника Масленицы. <b>Рассказывать</b> о традициях празднования Масленицы и впечатлениях об участии в этом народном календарном празднике в родном крае (городе, селе, посёлке). <b>Различать</b> признаки этого праздника и прихода весны, подмеченные в жизни и воспроизведённые на картинах живописцев и в произведениях народного мастера. <b>Участвовать</b> в обсуждении характерных признаков народного праздника, отражённых в сюжете произведения (наряды людей, узоры конской упряжи), в состоянии природы (цвет неба, снежного покрова, деревьев, кустов), художественных приёмов передачи веселья и удачи. <b>Изображать</b> силуэт саночек для катания на Масленицу. <b>Украшать</b> саночки, импровизируя образы-символы лучистого солнышка, земли. <b>Вспоминать</b> узоры, символы солнца и земли в росписи глиняной игрушки в 1 и 2 классах. <b>Сочинять</b> на их основе узор для декорирования саночек. Эмоционально <b>откликаться</b> в творческо-художественной деятельности на красоту народных праздников, отражённых в произведениях искусства и в жизни.</p> <p><b>Подведение итогов</b> <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>

народной культуры.	
<p><b>23. Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости</b></p> <p><b>Восприятие</b> натюрмортов из предметов старинного быта (посуда для крестьянской жизни) в произведениях современных живописцев Б. Стожарова, В. Шумилова. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта. Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Пропорции и перспектива. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.</p>	<p><b>Рассматривать</b> старинные предметы быта в натуре и живописные натюрморты с их изображением. <b>Высказывать</b> своё суждение о них.</p> <p><b>Сопоставлять</b> изображение старинных предметов быта в натюрморте с таблицей «Традиционная утварь», <b>называть</b> предметы (братина, скопкарь, крынка, горшок и др.) в живописном натюрморте и <b>определять</b> их назначение.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении расположения предметов на плоскости с помощью приёмов перспективы и художественных выразительных средств передачи их формы и объёма в натюрмортах художников. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Закреплять</b> знания о простейших приёмах перспективы в расположении предметов на плоскости, <b>определять</b>, какие предметы в натюрмортах расположены ближе, какие дальше, какие загорожены. <b>Объяснять</b> смысл понятия <i>перспектива</i>.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы построения симметричных предметов с помощью оси симметрии и основных парных ориентиров на горизонтальной оси. <b>Рисовать</b> с натуры натюрморт «Предметы старинного быта», <b>применять</b> простейшие приёмы перспективы расположения предметов на плоскости, <b>использовать</b> известные приёмы и техники в живописном натюрморте. Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту старинной утвари, созданной народными мастерами, <b>выражать</b> в творческой работе своё отношение к старинным предметам быта. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<b>Весна – красна! Что ты нам принесла? 5часов</b>	
<p><b>24. «А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины.</b></p> <p><b>Русский народный костюм: импровизация</b></p> <p><b>Восприятие</b> праздничного женского традиционного костюма в произведениях художника И. Билибина, народного мастера А. Котухина из Палеха и на фотографии. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте,</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения изобразительного и других видов искусства, воссоздавшие образ женщины в праздничном народном костюме. <b>Давать</b> характеристику героиням русских народных сказок и песен. Устно <b>описывать</b> традиционную женскую одежду, которую встречал на иллюстрациях в книгах, видел в театральном представлении или кинофильме, в музее. <b>Участвовать</b> в обсуждении художественных выразительных средств (симметрия, пропорции, цвет, ритм узоров) передачи красоты и величия в образе красной девицы в праздничной народной одежде, каждый элемент которой свободно надевается на фигуру, а не облегает её. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Использовать</b> ось симметрии при изображении элементов народного женского костюма. <b>Рисовать фигуру</b> красной девицы в народной одежде. <b>Изображать</b> основные элементы народного костюма (рубашу, сарафан, душегрею, головной убор — венец или корону). <b>Соблюдать</b> симметрию. <b>Использовать</b> выразительные средства декоративно-прикладного и народного искусства (выразительность силуэта, цвет, ритм, симметрия, богатое узорочье). <b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к историко-культурному наследию</p>

<p>отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Портрет. Композиция. Цвет. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p>	<p>своего Отечества — народному костюму. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>25. Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.</b> <b>Восприятие</b> лаковой миниатюры мастеров И. Зубкова, Д. Буторина, А. Котухина из Палеха по мотивам сказок А. Пушкина. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Роль контраста в композиции. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.</p>	<p><b>Рассматривать</b> миниатюры палехских народных мастеров. <b>Высказывать</b> суждение о них. <b>Сопоставлять</b> сюжеты в композициях палехских народных мастеров с событиями из сказок А. Пушкина и <b>называть</b> сказку поэта. <b>Находить</b> соответствия в действиях героев. <b>Анализировать</b> особенности декоративной композиции в миниатюре А. Котухина (многосюжетность, объединение действий, происходящих в разное время, декоративность, красочность и орнаментальность, созвучные красоте и гармонии сказочного мира в произведениях А. Пушкина). <b>Участвовать</b> в обсуждении своеобразия композиций палехских лаковых миниатюр (сочетание разных планов, расположение главных героев по центру, на чёрном фоне, использование контрастной цветовой гаммы). <b>Планировать</b> свою работу (<b>определять</b> порядок её выполнения) в соответствии с последовательностью палехских мастеров (<b>выбирать</b> сюжет из сказки А. Пушкина, <b>выполнять</b> схематическую зарисовку композиции, <b>изображать</b> главных героев в действии по сюжету и детали (люди, фон, природа, архитектура), <b>подбирать</b> цветовую гамму для главных и второстепенных элементов композиции и <b>завершать</b> работу в цвете). <b>Нарисовать</b> свою иллюстрацию к «Сказке о царе Салтане...» А. Пушкина на выбранный сюжет из сказки. <b>Изобразить</b> главных героев в действии по сюжету, <b>использовать</b> цветовой контраст, <b>подбирать</b> яркие цвета для создания впечатления необычности, нарядности, сказочности композиции. <b>Проявлять</b> в творческо-художественной деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к прекрасному в произведениях искусства. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>26. Цвет и настроение в искусстве.</b> <b>Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа</b> <b>Восприятие</b> шедевров русского живописного пейзажа И. Левитана «После дождя», А. Саврасова «Грачи прилетели»; произведений лаковой живописи народных мастеров В. Бочкова из Палеха, У. Лапшина из Жостово. Образы природы и человека в живописи.</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения А. Саврасова, И. Левитана; произведения лаковой живописи, изображающие весеннюю природу. <b>Рассказывать</b>, какое впечатление и настроение возникает при восприятии картин и миниатюр, их колорита, как пейзажисты используют в своих произведениях свойства цвета для передачи настроения. <b>Называть</b>, какие цвета участвуют в создании весеннего колорита в разных пейзажах И. Левитана. <b>Участвовать</b> в обсуждении своеобразия колорита весенних пейзажей современных художников. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Исследовать</b> возможности живописи, <b>изменять</b> чистый цвет с помощью смешения чёрной и белой красок. <b>Анализировать</b> результаты полученных оттенков. <b>Решать</b>, какие весенние состояния природы изобразить в творческой</p>



<p>Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Пейзажи родной природы. Композиция. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения. Эмоциональные возможности цвета.</p>	<p>работе. <b>Передавать</b> цветовыми пятнами и линиями радость пробуждения природы весной, <b>определять</b>, какие цвета могут передавать настроение, <b>выделять</b> в композиции пейзажа композиционный центр. <b>Рисовать</b> яркую, повесенному звонкую композицию по памяти, по представлению и <b>передавать</b> цветом выразительный образ природы родного края, где ты живёшь, учитывая роль чёрной и белой красок при смешении цветов. <b>Создавать</b> средствами живописи эмоционально-выразительный образ родной природы. <b>Проявлять</b> в творческо-художественной деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к прекрасному в искусстве и к природе родного края и своего Отечества. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>27. Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение</b> <b>Восприятие</b> произведений живописцев К. Юона, Н. Ромадина и народного мастера Е. Николаевой на тему космоса. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ.</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения живописи и декоративно-прикладного и народного искусства, посвящённые космосу. <b>Высказывать</b> своё мнение о них. <b>Рассказывать</b> о первом полёте в космос и космонавте Юрии Гагарине, о Дне космонавтики — 12 апреля 1961 г. и радости людей на всей нашей планете Земля и особенно нашей страны, о том, что изображено на картинах живописца и в работе народного мастера. <b>Участвовать</b> в обсуждении своеобразия в отображении в искусстве мира фантастики и космоса, роли цвета и композиции в его изображении, об особенностях выражения представлений художника о звёздном мире, о том, как выглядит Земля из космоса. <b>Нарисовать</b> фантастический пейзаж «Космические дали». <b>Представлять</b> себя летящим среди звёзд и <b>передавать</b> свои воображаемые космические впечатления в цвете, <b>использовать</b> известные приёмы и техники. <b>Включать</b> в композицию летательные аппараты необычной формы. <b>Выражать</b> в творческой работе своё чувство сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России. <b>Обсуждать</b> творческие работы и <b>составлять</b> коллективное панно «Космические дали»</p>
<p><b>28. Весна разноцветная.</b> Пейзаж в графике: монотипия <b>Восприятие</b> красоты и разнообразия весенней природы в эмоциональном звучании выразительности её образа в произведениях выдающихся живописцев XX в. В. Бакшеева, Т. Мавриной, К. Юона, Н. Ромадина и при непосредственном наблюдении за переменами в природе в весеннюю пору. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и</p>	<p><b>Наблюдать</b> изменения в весенней природе. <b>Любоваться</b> её красотой. <b>Воспринимать</b> произведения живописи и графики, посвящённые весне. <b>Высказывать</b> своё мнение о них. <b>Объяснять</b> смысл понятий <i>колорит, монотипия</i>. <b>Сопоставлять</b> свои наблюдения цвета в природе с весенним колоритом произведений живописи на тему весны. <b>Называть</b> цвета в колорите различных картин. <b>Высказывать</b> суждение о том, какие весенние пейзажи поразили своим колоритом. <b>Давать</b> свои определения красивому колориту представленных весенних пейзажей. <b>Участвовать</b> в обсуждении цветовой гаммы в пейзажах разноцветной весны, своеобразия техники монотипии. <b>Исследовать</b> возможности графики. <b>Сделать</b> пробный оттиск в технике монотипии — разового отпечатка. <b>Выбирать</b> вариант построения пейзажа для выполнения композиции на тему весны. <b>Выполнять</b> композицию «Весна»</p>

<p>средств для создания выразительных образов природы. Линия, штрих, пятно и художественный образ.</p>	<p>разноцветная» в технике монотипии — разового отпечатка с дорисовкой. <b>Сделать</b> отпечаток. <b>Рассмотреть</b> отпечаток и <b>рассказать</b>, что видно на нём. <b>Дорисовать</b> увиденное кистью, фломастером или тушью. <b>Использовать</b> цвет как основное выразительное средство в своей творческой работе. <b>Проявлять</b> в творческо-художественной деятельности своё понимание образной природы искусства, <b>давать</b> эстетическую оценку и <b>выражать</b> своё отношение к природе. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>В гостях у солнечного лета. 6 часов</b></p>	
<p><b>29. Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации</b> <b>Восприятие</b> народной деревянной точёной игрушки из села Полховский Майдан. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Роль рисунка в искусстве. Основная и вспомогательная. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.</p>	<p><b>Рассматривать</b> народные игрушки из Полховского Майдана. <b>Вспоминать</b> и <b>называть</b> народные игрушки, которые создают мастера в разных регионах России (Архангельской, Кировской, Тульской областях). <b>Называть</b> их материал, палитру и характерные элементы в узоре. <b>Определять</b>, как мастера из Полховского Майдана выражают своё представление в игрушках о мире, природе, людях. <b>Понимать</b> знаково-символический язык народной игрушки. <b>Называть</b> в росписи тарарушек цветовой контраст (красный — синий, зелёный — оранжевый, жёлтый — фиолетовый, синий — оранжевый). <b>Участвовать</b> в обсуждении художественного своеобразия полховско-майданской росписи (контур, контрастные цвета). <b>Выполнять</b> упражнение на повтор за народным мастером из Полховского Майдана последовательности и приёмов росписи орнаментальных мотивов (большой цветок роза, листок, ягоды и яблочки на ветке). <b>Сочинять</b> по мотивам росписи тарарушек свою композицию орнамента, украшать силуэт игрушки. <b>Рисовать</b> полховско-майданскую игрушку по выбору и <b>расписывать</b> её. <b>Использовать</b> цветовой контраст, создающий праздничное, радостное настроение. <b>Учитывать</b> стилистику декоративного образа игрушки. <b>Проявлять</b> в творческо-художественной деятельности своё осознанное уважение традиций, самобытных культурных ценностей в области народной игрушки как части нашей культуры. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>30. Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок</b> <b>Восприятие</b> искусства мастеров-резчиков пряничных досок — одного из видов художественной традиционной обработки дерева в России. Представление о роли</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения народных мастеров-резчиков пряничных досок для печатных пряников. <b>Высказывать</b> своё суждение о них. <b>Рассказывать</b> о приёмах техники резьбы пряничных досок и образах-символах (птицы, конь, хоромы, терема и др.), характерных для резных пряничных досок. <b>Участвовать</b> в обсуждении сюжетов для резных пряничных досок, приёмов стилизации и своеобразия художественных графических приёмов. <b>Выбирать</b> графические материалы согласно замыслу творческой работы. <b>Сочинять</b> рисунок для своей пряничной доски. <b>Выбирать</b> один из традиционных мотивов-символов.</p>

<p>изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Композиции. Линия, штрих, пятно и художественный образ.</p>	<p><b>Выполнять</b> изображения с учётом стилизации образа коня, птицы и др. в декоративном рисунке. <b>Применять</b> художественные графические приёмы (ритм штрихов в разном направлении, сочетание чёрного и белого) для получения чёткого изображения «прорезки» на пряничной доске. <b>Выражать</b> в творческо-художественной деятельности представления о том, что народное искусство во все времена украшало повседневную жизнь человека. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>31. Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура</b>  <b>Восприятие</b> каменного рельефа Михайловского златоверхого храма в Киеве, деревянного рельефа «Георгий Победоносец» (XV в.) неизвестного мастера, памятников, посвящённых Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., выполненных современными скульпторами Д. Митлянским, М. Аникушиным. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетики: отношение к природе, человеку и обществу. Образ защитника Отечества. Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Объём в пространстве и объём на плоскости. Выразительность объёмных композиций. Роль рисунка: основная и вспомогательная. Линия, штрих, пятно и художественный образ.</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения скульптуры (круглой и рельефной). <b>Высказывать</b> своё суждение о них. <b>Рассказывать</b>, какие памятники в память о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. установлены в твоём городе (посёлке, селе). <b>Представлять</b> и <b>различать</b> разнообразные скульптурные произведения, включённые в различные монументальные решения (статуя, скульптурная группа, плита с рельефом). <b>Объяснять</b> смысл понятий <i>скульптура, рельеф</i>. <b>Участвовать</b> в обсуждении выразительных средств скульптуры в передаче красоты человека — воина-защитника своего Отечества. <b>Выбирать</b> графические материалы согласно замыслу творческой работы. <b>Выполнять</b> композицию для памятной доски в честь героев-защитников Отечества. <b>Передавать</b> героизм и нравственную красоту подвига защитника Отечества. <b>Использовать</b> свой рисунок для лепки рельефного изображения памятной доски (рельеф-объём на плоскости). <b>Выбирать</b> сюжет для изображения (образ воина, символы-виды боевой техники, боевые ордена). <b>Изображать</b> в объёме выразительные образы воина-защитника Отечества. <b>Выражать</b> в творческой работе чувство сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>32. Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму</b>  <b>Восприятие</b> произведений графиков В. Ватагина, Г.Захарова, народной деревянной скульптуры, каменной статуи Ю.</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения разных видов изобразительного искусства, запечатлевшие образы животных. <b>Высказывать</b> своё суждение о них. <b>Различать</b> изображения животных в разных видах изобразительного искусства (графика, скульптура, живопись), в декоративно-прикладном и народном искусстве. <b>Рассказывать</b> о своём отношении к защитникам животных. <b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и выразительных средств</p>

<p>Александрова, произведений живописца К. Петрова-Водкина, художника декоративно-прикладного искусства М. Примаченко, в которых воссозданы выразительные образы животных. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ.</p>	<p>произведений изобразительного декоративно-прикладного и народного искусства, посвящённых образу животного мира. <b>Изображать</b> с натуры, по представлению фигуры животных с передачей характерных особенностей шерсти, формы, движения. <b>Создавать</b> выразительный образ домашнего животного и <b>передавать</b> своё отношение к нему. <b>Выбирать</b> и <b>использовать</b> различные известные приёмы художественного языка графики для передачи собственного художественного замысла. <b>Выражать</b> в творческой работе гармонию между человеком и окружающим миром. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
<p><b>33. Цветы в природе и искусстве.</b> <b>Орнамент народов мира: форма изделия и декор</b> <b>Восприятие</b> искусства орнамента народов мира на примере декоративного фарфора из Китая и вазы из Индокитая. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.</p>	<p><b>Рассматривать</b> произведения декоративно-прикладного искусства, <b>выявлять</b> природные формы в образном строе орнаментов народов мира. <b>Высказывать</b> своё суждение об этих произведениях. <b>Сравнивать</b> декоративные росписи тарелки из Китая и вазы из Индокитая. <b>Объяснять</b>, как орнамент в одном случае подчинён плоской поверхности тарелки, а в другом подчёркивает силуэтность, объёмность вазы. <b>Участвовать</b> в обсуждении художественных выразительных средств создания декоративного образа (силуэт, симметрия, ритм, цвет, образ-символ) в орнаментальном искусстве. <b>Приводить</b> примеры орнаментального искусства народов России. <b>Работать</b> по художественно-дидактической таблице. <b>Читать</b> композиционные схемы орнаментов народов мира. <b>Определять</b> общее в выразительных средствах орнаментальных мотивов народов мира (ритм, симметрия, силуэт, декоративное обобщение природных форм, цвет). <b>Рисовать</b> силуэт предмета, который можно расписать по мотивам орнамента Франции или Древнего Египта. <b>Украшать</b> его. <b>Использовать</b> выразительные средства орнамента народов мира. <b>Выражать</b> в творческой работе своё отношение к традициям орнаментального искусства разных народов мира. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их художественно-творческой деятельности.</p>
<p><b>34. Наши достижения. Я умею. Я могу.</b> <b>Наш проект: «Доброе дело само себя хвалит»</b> <b>Демонстрация</b> достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства. Коллективная форма работы с учётом разнообразия</p>	<p><b>Давать оценку</b> лучшим работам сверстников и <b>систематизировать</b> отобранные работы с учётом возможного уровня освоения азбуки искусства во 2 классе. <b>Использовать</b> выразительные средства изобразительного искусства (композиция, форма, ритм, линия, цвет, объём), декоративно-прикладного и народного искусства (композиция, связь декора с формой украшаемого предмета, ритм, орнамент, симметрия — асимметрия, статика — динамика, тоновые и цветовые контрасты и нюансы, национально-региональное своеобразие) для передачи</p>

<p>организационных форм, индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности. <b>Различать</b> основные и составные, тёплые и холодные цвета, <b>изменять</b> их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками, <b>использовать</b> их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности. <b>Создавать</b> средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека (передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека).</p> <p><b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать</b> пространственную форму предмета, <b>изображать</b> предметы различной формы, <b>использовать</b> простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике. <b>Выбирать</b> творческую группу («Художники-пейзажисты», «Художники-графики», «Игрушечных дел мастера», «Знатоки натюрморта», «Искусствоведы», «Знатоки изображения ратных подвигов») для участия в оформлении одного из разделов итоговой выставки работ сверстников. <b>Проявлять</b> навыки сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях при обсуждении творческих работ, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. <b>Обсуждать и оценивать</b> коллективную работу.</p>
--	--

### 3 класс

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p><b>Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» 11 часов.</b></p>	
<p>Рассматривать произведения художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы осенней природы в разных состояниях, вспоминать осенние пейзажи различных географических широт России и рассказывать об их композиции и колорите. Использовать произведения вернисажа в качестве примеров при изучении тем курса, систематизировать по видам искусства и по заданному принципу (из собрания Русского музея, Третьяковской галереи, художественного или краеведческого музея своего региона), включать их в папку или альбом «Моя домашняя коллекция. Художественные музеи России».</p>	
<p><b>Земля одна, а цветы на ней разные.</b> Натюрморт: цвет и свет.</p>	<p>Наблюдать осенние цветы в природе, подбирать образные названия цветовых оттенков. Рассматривать живописные и графические натюрморты, в которых нашло отражение многообразие цветочного мира, видеть красоту и разнообразие их форм.</p>

	<p>Находить формы, цвета и оттенки, подмеченные в природе, в произведениях художников и графиков. Высказывать свое суждение о них.</p> <p>Сравнивать натюрморты живописцев и графиков, находить в них общее и различное в изображении осенних цветов.</p> <p>Участвовать в обсуждении композиции, колорита натюрмортов, выразительных средств передачи красоты форм и цветовой окраски осенних цветов родной земли.</p> <p>Работать по художественно-дидактической таблице «Сближенные и контрастные цвета».</p> <p>Подбирать цветовую палитру соответственно замыслу и использовать свои наблюдения природы. Выбирать приемы изображения цветка в соответствии с его формой. Рисовать композицию натюрморта «Чужие цветы краснее, а свои милее» с природы или по памяти. Выразить в творческой работе свое отношение к природе.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>В жостовском подносе все цветы России.</b></p>	<p>Рассматривать и анализировать произведения жостовских мастеров – расписные лаковые подносы. Рассказывать о трансформации цветов в декоративной композиции. Объяснять смысл понятий: художественные лаки, замалевки, теневка, прокладка, бликовка, чертёжка, уборка.</p> <p>Сравнивать изображение цветов в росписи подносов с живописными композициями цветочного натюрморта, определять, в чем сходство и различия.</p> <p>Участвовать в обсуждении цветовой палитры жостовских композиций, роли темного фона в росписи, особенности передачи настроения в цветочных композициях, приемов декоративного обобщения природных форм (выделение главных признаков, упрощение или усложнение второстепенных деталей, условность цвета, форм, размещения на плоскости). Работать по художественно-дидактической таблице «Так рождается жостовский букет».</p> <p>Намечать силуэт цветка розы, выполнять поэтапно приемы послойного жостовского письма. Выразить в творческой работе свое отношение к миру цветов средствами художественного образного языка декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Работать с информацией. Упорядочивать и классифицировать полученную информацию с помощью таблицы. Указывать, имеются ли произведения лакового промысла в местных художественных или краеведческих музеях, использовались ли такие произведения в интерьере своего дома в настоящее время или в прошлом.</p>
<p><b>О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки.</b></p>	<p>Рассматривать и анализировать произведения жостовских мастеров – расписные лаковые подносы.</p> <p>Сравнивать изображение цветов в росписи подносов с живописными композициями цветочного натюрморта, определять, в чем сходство и различия цветовой палитры, фона, композиции, приемов письма.</p> <p>Называть традиционные композиции жостовских подносов («ветка с угла», «букет» и «венки»).</p> <p>Участвовать в обсуждении разнообразных форм жостовских подносов, того, как складывается целостный образ художественной вещи (подноса).</p>

	<p>Рисовать жестовский поднос понравившейся формы и украшать его цветочной росписью. Выбирать одну из нескольких традиционных композиций жестовской росписи для своей творческой работы. Намечать белилами тонкой кистью силуэты цветов на цветном фоне. Смешивать на палитре каждую яркую краску с белилами. Выполнять поэтапно традиционный жестовский прием росписи (замалёвок, тенёжку, прокладку, бликовку, чертежку).</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к искусству русских лаков средствами кистевого письма.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>Каждый художник урожай своей земли хвалит.</b> <b>Натюрморт: «Славный урожай».</b></p>	<p>Рассматривать разнообразие форм, цвета, размеров осенних плодов в натуре, находить соответствие им в изображенных натюрмортах художников, разделять чувства художников, переданные ими в картинах-натюрмортах. Высказывать свои впечатления и эмоциональную оценку, которые вызвали произведения живописцев, изображающие дары природы.</p> <p>Объяснять смысл понятий: светлота цвета, светотень, тень, блик.</p> <p>Участвовать в обсуждении композиции, особенностей расположения овощей и фруктов в натюрмортах, различии предметов по светлоте и определять, какова в них роль солнечного света, какие выразительные средства используют художники для передачи восхищения красотой, разнообразием природных форм.</p> <p>Работать по художественно-дидактической таблице «Приемы передачи светотени на объемных предметах», «Композиционные схемы построения натюрморта». Исследовать возможности живописи, составлять нужные цвета для освещенной и теневой поверхности плодов, рисовать с натуры натюрморт «Славный урожай», выявлять цветом красоту спелых плодов. Выражать в творческой работе свое отношение к щедрости природы средствами художественного образного языка живописи.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>Лети, лети, бумажный змей.</b> <b>Орнамент народов мира.</b></p>	<p>Рассматривать произведения декоративно-прикладного искусства народных мастеров стран Востока (Китая и Японии). Рассказывать о старинном обычае изготовления и запуска воздушных змеев в России и странах Востока.</p> <p>Участвовать в обсуждении разнообразия форм воздушных змеев (бабочка, птица-феникс, корзина с цветами), особенностей построения орнаментальных композиций (ритм, симметрия, ярусное расположение), из которых складывается орнамент, их цветовое решение.</p> <p>Придумывать и рисовать форму на основе трансформации природных форм и выполнять декоративное орнаментальное яркое украшение для воздушного змея.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к традиционному искусству с использованием приемов составления симметричного многоярусного орнаментального украшения.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>Чуден свет – мудры люди, дивны дела их.</b></p>	<p>Рассматривать произведения декоративно-прикладного и народного искусства. Высказывать мнение об этих произведениях и отношении к искусству народных мастеров лоскутных изделий и их красоте,</p>

<p><b>Лоскутная мозаика.</b></p>	<p>практическом назначении и украшении быта.  Участвовать в обсуждении разнообразия изделий из лоскута, характерных особенностей лоскутной техники, специфики орнаментальных композиций, их цветовой гаммы.  Работать по художественно-дидактической таблице «Приемы выполнения лоскутной мозаики».  Придумать и рисовать коврик с узором по мотивам народной лоскутной мозаики. Выражать в творческой работе свое эмоционально-ценностное отношение к построению орнаментальной композиции для лоскутной мозаики.  Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.</b></p>	<p>Рассматривать произведения пейзажной живописи, в которых нашло отражение многообразие российской природы, видеть ее красоту и своеобразие. Высказывать свое суждение о понравившемся пейзаже и аргументировать его.  Находить признаки осенней природы родных мест в произведениях художников. Сравнить произведения разных пейзажистов и различать в них общее и различное в показе пространства. Анализировать, как изменяется размер и цвет предметов по мере их удаления от наблюдателя. Подытоживать свои наблюдения и делать выводы.  Участвовать в обсуждении приемов построения пейзажных картин (роль линии горизонта в изображении бескрайних российских просторов), изменения цвета предметов по мере приближения их к горизонту.  Объяснять смысл понятий: уровень зрения, линейная перспектива, воздушная перспектива.  Рисовать с натуры или по наблюдению на тему «Родные просторы», передавать с помощью приемов перспективы ближние и дальние планы пейзажа, использовать теплые тона для первого плана, а холодные – для дальнего. Выражать в творческой работе свое отношение к осенней природе, к широкому пространству Родины, с использованием известных приемов работы красками и кистью, в том числе по мокрой бумаге.  Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика.</b></p>	<p>Рассматривать произведения народной русской майолики. Рассказывать о впечатлениях от восприятия майоликовых сосудов, о многообразии и необычности керамических форм и высказывать предположение о способах выполнения росписи с плавными цветовыми переходами.  Сравнить произведения гжельского фарфора и майолики между собой, находить сходство в колористической гамме, в приемах исполнения росписи. Называть признаки, по которым майоликовые изделия отличаются от белоснежного гжельского фарфора с синей росписью.  Сопоставлять мотивы майоликовой росписи с реальными явлениями в природе и находить в них общее и различное. Объяснять смысл понятия: майолика.  Работать по художественно-дидактической таблице «Изображение растений в гжельской майолике».  Исследовать возможности живописи, получать плавное растяжение цвета, как на гжельской майолике. Выполнять силуэт тарелки и украшать его декоративной росписью с природными мотивами гжельской майолики. Выражать в творческой работе свое отношение к майоликовой росписи Гжели средствами кистевого письма и</p>



	<p>соответствующей цветовой палитры.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>«Двор, что город, изба, что терем».</b> <b>В мире народного зодчества.</b></p>	<p>Рассматривать представленные в учебнике произведения народного деревянного зодчества в которых нашли отражение народные представления о вселенной.</p> <p>Рассказывать о деревянных избах своего родного края или о впечатлениях от произведений деревянного русского зодчества в музеях под открытым небом, об особенностях украшения фасада русской избы.</p> <p>Участвовать в обсуждении конструктивных особенностей, пропорций традиционных деревянных построек, древних знаков-символов в резном декоре изб.</p> <p>Объяснять смысл понятий: фасад, фронтон, причелина, полотенце, наличник, горница, подклеть, сени, подпол.</p> <p>Работать по художественно-дидактической таблице «Конструкция традиционного рубленого дома Русского Севера».</p> <p>Рисовать фасад избы, соблюдать симметрию, изображать горизонтальными линиями бревна, скат крыши и охлупень (конек). Определять ширину причелины и полотенца. Выполнять творческое задание согласно условиям: повторять увиденный узор или рисовать по-своему. Изображать на отдельном листе крестьянскую рубленую избу по представлению, по наблюдению, украшать резным декором элементы избы. Выражать в творческой работе свое отношение к искусству народных мастеров-древоделов изобразительными средствами.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Готовиться к коллективному проекту «Русская старинная улица твоей деревни».</p>
<p><b>«То ли терем, то ли царев дворец».</b> <b>В мире народного зодчества.</b></p>	<p>Рассматривать произведения народного деревянного зодчества, произведения декоративно-прикладного искусства, в которых нашли отражение художественные образы теремной архитектуры. Рассказывать о своих впечатлениях от восприятия произведений деревянного зодчества на страницах учебника, традиционных крестьянских домов в родных местах и в произведениях живописи и графики. Называть их конструктивные объемы. Работать по художественно-дидактической таблице «Конструкция традиционного рубленого дома Русского Севера».</p> <p>Участвовать в обсуждении конструктивных особенностей, пропорций теремных деревянных сооружений, выразительных средств, которые используют мастера-древоделы в русском деревянном зодчестве для гражданских построек и культовых сооружений.</p> <p>Объяснять смысл понятия: пропорция.</p> <p>Рисовать по-своему сказочный терем и включить его в коллективную композицию «Русская старинная улица твоей деревни».</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Использовать справочные источники и поисковые системы Интернета для сбора информации. Упорядочивать и классифицировать полученную информацию с помощью таблицы.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p>
<p><b>Каждая птица своим пером</b></p>	<p>Наблюдать птиц в зимней природе. Рассказывать о своих наблюдениях птиц в натуре и впечатлениях от восприятия произведений искусства с изображением зимующих в России птиц.</p>

<p><b>красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции.</b></p>	<p>Сравнивать образы птиц, созданные художником и поэтом, высказывать свои суждения о птицах, о чувствах, вызванных их красотой, о бережном отношении к ним.</p> <p>Объяснять смысл понятий: техника живописи «по-сырому» (алла-прима). Участвовать в обсуждении характерных особенностей строения, пропорций, окраски оперения птиц (синиц и снегирей).</p> <p>Работать по художественно-дидактической таблице «Рисуем снегирей и синиц».</p> <p>Выполнять наброски птиц, зимующих в родном краю, в технике акварели «по-сырому» (по памяти или наблюдению). Выражать в творческой работе свое отношение к зимующим птицам.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» 10 часов.</b></p>	
<p>Рассматривать произведения художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы осенней природы. Использовать произведения вернисажа в качестве примеров при изучении тем курса, систематизировать по видам искусства и по заданному принципу (из собрания Русского музея, Третьяковской галереи, художественного или краеведческого музея своего региона), включать их в папку или альбом «Моя домашняя коллекция. Художественные музеи России».</p>	
<p><b>Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции.</b></p>	<p>Рассматривать живописные натюрморты из предметов быта, связанных с обычаем чаепития. Высказывать свое суждение о них. Рассказывать о своих наблюдениях семейного чаепития и впечатлениях от восприятия произведений искусства, хранящих память об этом обычае.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, находить общее и различное в изображении предметов натюрморта, в передаче формы, цвета, света объемных предметов.</p> <p>Участвовать в обсуждении традиций старинного обычая – чаепития за самоваром, изображения самовара и других предметов быденной жизни в натюрмортах разных художников, игры света и цвета на поверхности разнообразных по форме предметов из разных материалов в натуре и на картинах живописцев.</p> <p>Объяснять смысл понятия: рефлексы.</p> <p>Работать по художественно-дидактической таблице «Цвет предметов при искусственном освещении».</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям. Выбирать художественные материалы соответственно решению творческой задачи. Рисовать с натуры натюрморт из старинных и современных предметов быта, передавать в нем светотеневые и цветовые соотношения. Выражать в творческой работе свое отношение к изображению натюрморта.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>Русская зима. Пейзаж в графике.</b></p>	<p>Наблюдать зимнюю природу в разное время суток и в разных состояниях (солнечная или пасмурная погода). Рассматривать произведения на темы зимней природы художников-графиков. Находить в них наблюдаемые в натуре характерные признаки зимы. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от восприятия произведений искусства, от наблюдения красоты зимней природы в родных местах.</p> <p>Сравнивать зимние пейзажи художников-графиков между собой, находить общее и различное в изображении зимней природы. Называть средства художественной выразительности в передаче сказочности, таинственности русской зимы. Приводить примеры соответствующих</p>

	<p>образных словесных определений зимы, бытующих в народе.</p> <p>Участвовать в обсуждении разнообразных средств художественной выразительности, того, как меняются выразительные средства при изображении разного времени суток.</p> <p>Решать, какие выразительные средства использовать в творческой работе. Выполнять тонкой легкой линией набросок, белой тонкой линией на затонированной бумаге контуры деревьев и кустов. Рисовать по памяти, по наблюдению зимний пейзаж «Заснеженные деревья» в графике. Выражать в творческой работе свое отношение к изображению причудливости заснеженных деревьев, кустов, искристости и мягкости выпавшего снега.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>Зима не лето, в шубу одета.</b> <b>Орнамент народов мира Север.</b></p>	<p>Рассматривать произведения декоративно-прикладного и народного искусства – одежду коренных народов Севера. Высказывать свое мнение о традиционной народной одежде северных народов, любоваться ее орнаментальным декором. Называть элементы геометрического орнамента из меха.</p> <p>Участвовать в обсуждении композиционного строя мехового мозаичного орнамента, традиционных мотивов, цветовой гаммы, особенностей исполнения декора.</p> <p>Работать по художественно-дидактической таблице «Мозаичный орнамент из кусочков меха».</p> <p>Выбирать знаки-символы русского народного орнамента (мотивы природы) для своего эскиза сувенира из бисера. Создавать свой эскиз сувенира из бисера с включением в его орнамент знаков-символов русского народного орнамента. Выражать в творческой работе свое отношение к орнаментальному искусству народов Севера.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>Зима за морозы, а мы за праздники.</b> <b>Карнавальные новогодние фантазии.</b></p>	<p>Воспринимать произведения живописи, декоративно-прикладного и народного искусства на тему новогоднего праздника. Высказывать свое мнение о них.</p> <p>Рассказать о праздновании Нового года в своей семье и об участии в праздниках новогодней елки, о традиционных атрибутах, героях и персонажах этого праздника, о совместном со взрослыми радостном и творческом труде по подготовке к празднику.</p> <p>Объяснять значение слов: дизайн, дизайнер, модельер.</p> <p>Участвовать в обсуждении предпраздничного настроения и передачи его в произведениях разных видов искусства, творчества художников-дизайнеров, художников-модельеров, создающих новые проекты новогодних украшений, карнавальных костюмов.</p> <p>Рисовать участников карнавала на школьном новогоднем празднике. Выбирать, в каком облике предстанут участники карнавала в творческой композиции. Уточнять костюм участников карнавала на основе иллюстраций учебника и справочных источников. Выполнять контурный набросок фигур участников карнавала. Подбирать на палитре яркие, праздничные цвета. Выражать в творческой работе свое отношение к предстоящему празднику, к участию в карнавале.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
	<p>Рассматривать произведения народного мастера и творческие работы</p>

<p><b>Всякая красота фантазии да умения требует. Карнавальные маски.</b></p>	<p>сверстников. Высказывать свое мнение о художественных образах зимних месяцев, созданных народным мастером, соотносить их с поэтическими образами в пословицах.</p> <p>Объяснять смысл понятия: ряженье.</p> <p>Сравнивать карнавальные маски. Выявлять общее и различное в их композиции (конструкции), особенности и принципы передачи характерных признаков природы, зверя, человека в декоративной композиции.</p> <p>Участвовать в обсуждении особенностей традиционного для праздника встречи Нового года или Рождества игрового обряда – ряженье, высказывать свое отношение к нему, о сохранении этой традиции в культурной жизни своего села.</p> <p>Исследовать разные техники (декоративно-живописная, аппликация, коллаж и др.) и художественные материалы (акварель, гуашь, черная или цветная тушь, лоскутки ткани, цветная бумага). Выбирать наиболее подходящую технику и изобразительные материалы для создания задуманного образа. Выбирать вид маски и образ ряженого и представлять его характерные отличия в композиции (конструкции) масок. Использовать характерные признаки зимы в ее декоративном решении. Рисовать эскиз маски для ряженого. Выражать в творческой работе свое отношение к создаваемому фантастическому или сказочному образу маски. Выполнять маску в материале.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Обсуждать и оценивать результат коллективной работы.</p>
<p><b>В каждом посаде в своем наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.</b></p>	<p>Рассматривать произведение народного декоративно-прикладного искусства – народные праздничные костюмы разных регионов России (северных и южных), представленные в учебнике. Высказывать свое мнение о функциональности и красоте русского народного костюма, использовать образные слова о нем из поэтических произведений.</p> <p>Участвовать в обсуждении художественных особенностей народных праздничных женских костюмов из разных регионов России.</p> <p>Работать по художественно-дидактическим таблицам «Элементы северорусского костюма», «Композиция в орнаментах северорусских и южнорусских костюмов».</p> <p>Рисовать силуэт женской фигуры в народном костюме, обозначать на нем места, где размещены узоры-обереги, и украшать их орнаментом.</p> <p>Использовать ось симметрии при изображении силуэта женской фигуры.</p> <p>Выражать в творческой работе свое уважение к работе народных мастериц, гордость за их работу известными художественными приемами и средствами выразительности.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Выполнять творческие и поисковые задания. Продолжать сбор информации из Интернета, из музейных и литературных источников, из семейного архива для создания мини-музея в классе или своего альбома о старинных народных женских костюмах.</p> <p>Составлять коллекцию иллюстраций, открыток, фотографий семьи, русских народных пословиц и поговорок о народном женском костюме.</p>
<p><b>Жизнь костюма в театре.</b></p>	<p>Рассматривать произведения известных русских художников, в которых созданы театральные образы героев, исторических персонажей в сценических костюмах, вобравших в себя красоту русского</p>

<p><b>Сценический костюм героя.</b></p>	<p>национального костюма. Высказывать свое мнение о них.          Участвовать в обсуждении одежды сказочных героев, которую можно видеть в кинофильмах, мультфильмах, на иллюстрациях к сказкам, в произведениях художников, выявлять особенности русского наряда (излюбленные цвета, орнаментика, пластичность, величавость, торжественность), которые больше всего подчеркиваются художниками в сценических костюмах.          Создавать свой эскиз сценического костюма для театрального действия. Определять героя для осуществления замысла. Выбирать костюм для героя и соответствующие выразительные средства для его исполнения. Выражать в творческой работе свое отношение к задуманному образу, в соответствующем ему костюме.          Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.</b></p>	<p>Рассматривать произведения народных мастеров, художников живописцев, фотографии, на которых запечатлены образы замечательных памятников русской архитектуры – крепостных сооружений старинных русских городов Ростова Великого, Великого Новгорода, Пскова и Переславля Залесского и Белозерского монастыря. Высказывать свое мнение о произведениях, воспевавших памятники крепостного зодчества в России, о чувствах, вызванных видом старинных русских городов, о значении крепостных сооружений в истории Отечества и современной жизни общества.          Объяснять значения понятий: кремль, архитектура, зодчество.          Участвовать в обсуждении облика старинных русских городов-крепостей, находить общие черты в характере оборонительных сооружений наиболее выдающихся памятников крепостной архитектуры – кремлей в Москве, Великом Новгороде, Смоленске, а также памятников крепостной архитектуры родного края.          Работать по художественно-дидактической таблице «Композиционные схемы планировки русских крепостей», «Схема Зарайского кремля».          Работать над композицией рисунка старинного города-крепости по представлению. Выражать в творческой работе свое отношение к выдающимся памятникам русской архитектуры.          Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.          Работать с информацией об известных историко-культурных памятниках архитектуры. Выделять нужные факты, группировать их в таблице. Использовать программы Интернета для сбора новой информации о городах-крепостях, обрабатывать их с помощью графических программ и включать в таблицу для создания фотоэкспонатов мини-музея в классе или презентации выдающихся памятников каменного зодчества России.</p>
<p><b>«Город чудный...». Памятники архитектуры.</b></p>	<p>Рассматривать произведения театрально-декорационного искусства, воссоздавшего образ легендарного города Китежа. Высказывать свое мнение о нем.          Участвовать в обсуждении образа града Китежа, воссозданного живописцем, узнавать в нем облик старинного русского города-крепости, называть известные храмы и терема, описывать приемы построения композиции произведения (симметрия, ритм, цвет, пространство), давать характеристику элементов композиции.          Объяснять смысл понятия: театрально-декорационное искусство.          Завершать работу над композицией рисунка старинного города-</p>

	<p>крепости. Выразить в творческой работе свое отношение к выдающимся памятникам русской архитектуры.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>Защитники земли Русской.</b> <b>Сюжетная композиция.</b></p>	<p>Рассматривать произведения народного мастера, художника-живописца, художников-плакатистов, создавших героические образы защитников Родины в разные времена. Высказывать свое мнение о произведениях, посвященных великим историческим событиям в жизни страны, о чувстве гордости за свой народ, за героев-защитников земли Русской. Раскрывать смысл патриотического девиза А. Невского «Кто с мечом к нам придет – от меча и погибнет!»</p> <p>Участвовать в обсуждении художественных произведений, посвященных воинской славе, описывать участников изображенных событий, композиционные приемы, средства художественной выразительности (ритм, симметрия, пропорции фигур, цвет и др.), которыми пользуются художники в создании образов русских воинов, в передачи их героизма, воли, мужества, приемов выделения композиционного центра произведения.</p> <p>Выбирать живописные или графические материалы согласно замыслу. Рисовать сюжетную композицию на тему (по выбору) «Чужой земли мы не хотим, а своей не отдадим» или «Кто с мечом к нам придет – от меча и погибнет!». Выразить в творческой работе свое отношение к воинской доблести, героизму русских солдат художественными приемами и средствами выразительности живописи, графики или декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>Весна. Как прекрасен этот мир, посмотри...» 5 часов.</b></p>	
<p>Рассматривать произведения художников-пейзажистов, в которых запечатлены разные состояния весенней природы.</p> <p>Использовать произведения вернисажа в качестве примеров при изучении тем курса, систематизировать по видам искусства и по заданному принципу (из собрания Русского музея, Третьяковской галереи, художественного или краеведческого музея своего региона), включать их в папку или альбом «Моя домашняя коллекция. Художественные музеи России».</p>	
<p><b>Дорогие, любимые, родные.</b> <b>Женский портрет.</b></p>	<p>Рассматривать женские портреты в живописи. Высказывать свое мнение о произведениях портретного жанра, давать эмоциональную оценку женским портретам, представленным в учебнике.</p> <p>Рассказывать, какие героини изображены на портретах, описывать их внешность и костюм, положение фигуры, фон картины.</p> <p>Участвовать в обсуждении характерных черт русских женщин (возраст, настроение – радость, задумчивость, грусть, вдохновение, удивление, костюм, прическа, выражение лица), запечатленных художниками-портретистами.</p> <p>Работать по художественно-дидактической таблице «Пропорции человеческого лица (фронтальное расположение и поворот)».</p> <p>Рисовать женский портрет самого дорогого человека (мамы, бабушки, сестры, подруги и т.д.), передавать его красоту, неповторимость.</p> <p>Выражать в творческой работе свое отношение к портретируемому.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
	<p>Рассматривать произведения лаковой миниатюры (Федоскино),</p>

<p><b>Широкая масленица. Сюжетно- декоративная композиция.</b></p>	<p>декоративную композицию из текстиля, передающих праздничную атмосферу народного гуляния на Масленицу. Высказывать свое мнение о них. Рассказывать о том, как отмечается праздник Масленицы в родных местах.</p> <p>Участвовать в обсуждении сюжетов празднования проводов зимы, запечатленных в произведениях искусства, атмосферы праздничного действия, персонажей, атрибутов праздника, колоритного решения и техники выполнения сюжетно-декоративных композиций (лаковая миниатюра, коллаж их цветных лоскутков тканей), средств художественной выразительности, с помощью которых выделяется сюжетно-композиционный центр произведений.</p> <p>Создавать образ широкой Масленицы в технике обрывной мозаики из цветной бумаги или текстильного коллажа. Выразить в творческой работе свое отношение к празднику проводов русской зимы, выделяя композиционный центр цветом, размерами изображения.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка.</b></p>	<p>Рассматривать русские народные игрушки из разных регионов России. Сопоставлять свои оценки русской игрушки с описанием деревянной богородской игрушки, данной в поэтическом произведении. Высказывать свое мнение и отношение к деревянным игрушкам, называть, какие из них нравятся больше всего, и объяснять почему.</p> <p>Участвовать в обсуждении творчества мастеров-игрушечников, особенностей формы и росписи токарной матрешки, резной богородской игрушки, приемов ее изготовления, многообразия образов животных и человека.</p> <p>Работать по художественно-дидактической таблице «Деревянная игрушка из разных регионов России».</p> <p>Выполнять зарисовку силуэта понравившейся народной деревянной игрушки, расписывать ее росписью соответствующего промысла или воссоздать неровную поверхность в виде следов от резца. Выразить в творческой работе свое отношение к народной деревянной игрушке, выбирая средства изображения, соответствующие избранной игрушке.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>Герои сказки глазами художника. Иллюстрация к сказке.</b></p>	<p>Рассматривать произведения русских художников, создавших в живописи, майолике, книжной иллюстрации образы сказочных персонажей, героев преданий. Высказывать свое мнение о произведениях разных видов изобразительного искусства, воплощающих образы весенних сказок и преданий, объяснять, какие из них нравятся больше всего.</p>
<p><b>Герои сказки глазами художника. Иллюстрация к сказке.</b></p>	<p>Участвовать в обсуждении особенностей передачи в сказочных образах человеческих качеств, традиционных народных костюмов, деталей декора, роли фона в портретном изображении героя в живописном произведении, приемов построения многофигурной композиции, расположения и взаимодействия персонажей, характеризующих каждого из них.</p> <p>Рисовать иллюстрацию к любимой сказке. Определять сюжет, героя сказки для своей иллюстрации. Располагать действующих лиц и окружающие их предметы так, чтобы главная мысль иллюстрации была понятна зрителям. Обозначать силуэты героев контуром, цветом, проявлять основные части, а потом детали. Выразить в творческой</p>

	<p>работе свое отношение к героям сказочной композиции известными художественными приемами и средствами выразительности.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» 8 часов</b></p>	
<p>Рассматривать произведения живописи и поэзии, в которых передана красота и разнообразие цветущей, солнечной летней природы России, соотносить их с описаниями природы в поэзии. Использовать произведения вернисажа в качестве примеров при изучении тем курса, систематизировать по видам искусства и по заданному принципу (из собрания Русского музея, Третьяковской галереи, художественного или краеведческого музея своего региона), включать их в папку или альбом «Моя домашняя коллекция. Художественные музеи России».</p>	
<p><b>Водные просторы России. Морской пейзаж.</b></p>	<p>Рассматривать произведения художников-маринистов, соотносить их с описанием моря в стихотворении А. Пушкина. Высказывать свое мнение о произведениях мариниста, называть наиболее понравившиеся пейзажи и объяснять почему.</p> <p>Сравнивать пейзажи И. Айвазовского с пейзажами других маринистов. Находить в них общее и различное в передаче морской стихии. Объяснять значение понятий: марина, художник-маринист.</p> <p>Участвовать в обсуждении морских пейзажей И. Айвазовского, средств выразительности, с помощью которых в его картинах переданы разные состояния, мощь и красота морской стихии.</p> <p>Работать по художественно-дидактической таблице «Композиционные схемы морских пейзажей».</p> <p>Исследовать возможности живописи, смешивать краски для получения цветовых оттенков морской воды. Создавать картину весенней навигации по наблюдению или представлению на одну из тем: «Подготовка к плаванию», «Ремонт корабля (лодки, парусника)», «Закат на море (реке, озере)». Выражать в творческой работе свое отношение к изображению водных просторов, морских или речных судов.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>Цветы России на Павловских платках и шалях. Русская набойка.</b></p>	<p>Рассматривать произведения художников, рисунков для набойки. Высказывать свое мнение и отношение к произведениям народных мастеров из Павловского Посада – расписным шалям, называть традиционные мотивы росписи. Высказывать свои суждения и впечатления от произведений художников, воплотивших образ женщины в русском костюме с павловопосадской шалью.</p> <p>Объяснять значение понятий: набойка, манера, набойщик.</p> <p>Участвовать в обсуждении разнообразия русских платков и шалей (шелковые, шерстяные, ситцевые, кашемировые и т.д.), цветочных узоров на шалях, мотивов, цветовых приемов и оттенков в передаче объема и формы цветов в их узорах.</p> <p>Рисовать цветок розы по мотивам узора павловопосадских шалей (вариация). Выражать в творческой работе свое отношение к искусству русской набойки, к изображению самого распространенного мотива павловопосадской росписи – розе.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>Всяк на свой манер. Русская набойка.</b></p>	<p>Рассматривать произведения художников, рисунков для набойки. Высказывать свое мнение и отношение к произведениям народных мастеров из Павловского Посада. Сравнивать цветочный узор на павловопосадских шалях с росписью на жостовских подносах, находить</p>



	<p>в них сходство и различия.          Объяснять значение понятия: рапорт.          Участвовать в обсуждении разнообразия узоров павловопосадских платков и шалей, их композиционного строя, ритма, колорита.          Работать по художественно-дидактической таблице «Композиционные схемы узора на расписных шалях».          Сочинять свой узор и выполнять эскиз для росписи шали. Передавать в творческо-художественной деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к искусству расписных шалей Павловского Посада.          Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.          Сбирать дополнительную информацию об искусстве русских шалей, находить репродукции произведений выдающихся русских художников, произведений известных мастеров из центров лаковой миниатюры, которые использовали в своих произведениях изображения платков и шалей как часть народного костюма женских образов.          Подготовить презентацию найденных репродукций.</p>
<p><b>«В весеннем небе – салют Победы!»</b></p>	<p>Рассматривать произведения художников-живописцев, поэтов-песенников, которые передают настроения тревоги и торжества, связанные с разными событиями Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.          Высказывать свое мнение о художественных произведениях, сохраняющих память о трагических и героических событиях Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., свои патриотические чувства, использовать образные слова из поэтических произведений.          Участвовать в обсуждении исторических событий 1941 – 1945 гг., великого подвига народа, его значения для России и всего мира, произведений живописи, посвященных героическим страницам в жизни соотечественников, запечатлевших празднование Победы в городах-героях, средств выразительности в передаче праздничного салюта в вечернем небе.          Рисовать декоративную сюжетную композицию «Салют Победы». Решать, какой прием использовать для передачи салюта. Подбирать на палитре оттенки так, чтобы гамма салюта создавала ощущения радости и торжества. Выделять на фоне неба контуры зданий города, памятных мест, которые отстояли и сохранили в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. Выражать в творческой работе свое отношение к всенародному празднику, ощущение радости и торжества.          Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
<p><b>Гербы городов Золотого кольца России. Состав герба.</b></p>	<p>Рассматривать гербы старинных русских городов. Рассказывать, что изображено на гербах городов Золотого кольца и гербе своего города, поселка, высказывать свое отношение к ним.          Объяснять значение понятий: геральдика, герб.          Участвовать в обсуждении значения гербов российских городов в сохранении связей народа с его историческим прошлым, патриотическими традициями бескорыстного служения и верности Родине, средств декоративной композиции и правил геральдики.          Составить эскиз герба своего города (поселка, села), места летнего отдыха, герба своей семьи или собственный герб согласно условиям творческого задания. Защитить проект (эскиз) герба. Выражать в творческой работе отношение к своей семье, родным местам.</p>

	Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
<b>Сиреневые перезвоны. Натюрморт.</b>	Наблюдать цветы сирени в натуре. Различать оттенки цветов и формы мелких цветов, образующих кисти сирени. Рассматривать произведения живописцев, запечатлевших цветущую сирень, фрагменты стихотворения о ней. Высказывать свое мнение и отношение к красоте сирени в природе и произведениях живописцев, использовать образные слова из поэтических строк для их описания. Сравнивать живые цветы с их изображениями в живописи, находить сходство и различия, пояснять ассоциации, возникающие в пору цветения сирени. Участвовать в обсуждении красоты цветущей весенней природы, буйства цветения сирени, произведений художников, в которых каждый по-своему передает свое восхищение неброской красотой весенних цветов. Исследовать возможности живописи, подбирать оттенки цвета сирени на свету и в тени. Рисовать сирень с натуры по представлению, по наблюдению. Выразить в творческой работе свое отношение к цветущей природе. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
<b>«У всякого мастера свои затеи». Орнамент народов мира.</b>	Воспринимать произведения традиционного искусства народов разных стран (Индонезии, Китая, России). Сравнивать декоративные образы-символы с реальными, называть, в чем их сходство и различия. Высказывать свое мнение о произведениях народного искусства, содержащих в себе образы-символы животных и птиц, и отношение к ним, называть наиболее понравившиеся, объяснять почему. Находить дополнительную информацию в Интернете или в других источниках о фантастическом льве Баронге (Индонезия), о богине Сиванму (Китай), о птицах, льве, коне в русском народном искусстве. Участвовать в обсуждении разнообразия природных мотивов в произведениях традиционного искусства народов разных стран, символики декоративных образов с мотивами животных и птиц в украшении различных предметов быта, игрушек, вышивки, росписи. Рисовать по памяти один из запомнившихся и полюбившихся образов-символов (Полкан, птица сирич, конь, олень, птица-пава, лев и др.), составлять орнамент на основе чередования этого мотива в декоративной технике (по выбору) – вырезная аппликация вышивка, роспись. Выразить в творческой работе свое отношение к орнаменту народов России и мира. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
<b>Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.</b>	Рассматривать творческие работы одноклассников, созданные в течение завершившегося года, и давать им оценку. Участвовать в коллективной работе над проектом «Счастливы те, кто любит цветы». Выбирать рабочую группу в соответствии со своими интересами. Выполнять творческое задание по группам: -Составить панно или фриз из творческих работ на темы «Осенние цветы», «Весенние цветы» в группе живописцев; -Составить коллективную композицию-инсталляцию из живых цветов в вазах для создания контраста между плоскостным размещением живописных работ и объемными (живыми) цветами в группе флористов;

	<p>-Составить две экспозиции из эскизов росписи подносов по мотивам жостовских подносов и из объемных подносов, сконструированных из картона на уроках технологии, в группе народных мастеров расписного подноса;</p> <p>-Составить панно из эскизов, выполненных одноклассниками для набойки павловопосадских шалей, оживить композицию сконструированными из бумаги фигурками девушек с наброшенной на плечи расписной шалью в группе народных мастеров набойки;</p> <p>-Составить экспозицию из цветочных композиций, выполненных в технике текстильного коллажа, в группе народных мастеров лоскутной техники.</p> <p>Выполнять творческую задачу, стоящую перед группой. Участвовать в подведении итогов работы за год.</p>
--	--

**4 класс (34 часа)**

<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
<b>Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч.)</b>	
<p>Целый мир от красоты (пейзаж). Древо жизни- символ мировоззрения. Мой край родной. Моя земля (пейзаж). Птица – символ света, счастья и добра (декоративная композиция). Конь-символ солнца, плодородия и добра (декоративная композиция). Связь поколений в традициях Городца (декоративная композиция). Знатна Русская земля мастерами и талантами (портрет). Вольный ветер-дыхание земли (пейзаж). Движение- жизни течение. Осенние метаморфозы (пейзаж).</p>	<p>Сопоставлять изображение мира в орнаменте узора прялки. Выполнять зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти, выражая в работе своё отношение к природе. Сопоставлять образы птиц в разных видах народного творчества. Выполнять кистью свой вариант росписи птиц с использованием приёмов городецкой росписи. Различать графические выразительные средства для передачи планов пейзажа.</p>
<b>Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч.)</b>	
<p>Родословное дерево- древо жизни, историческая память, связь поколений (групповой портрет). Двенадцать братьев друг за другом бродят. Новогоднее настроение. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки.. Зимние фантазии. Зимние картины. Ожившие вещи. Выразительность форм предметов. Русское поле-Бородино (портрет), батальный жанр. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Народная расписная картина-лубок.</p>	<p>Представлять Родословное древо своей семьи и гордиться своими близкими. Выполнять поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказе С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Знакомиться с традиционной русской одеждой Называть средства и приёмы передачи праздничного настроения в картинах .Выражать в своей работе эмоционально-ценностное отношение к празднику. Изготовить проект открытки с использованием элементов симметричного вырезывания,</p>

	выполнение рисунка отпечатка и разноцветного фона.
<b>Восхитись созидательными силами природы и человека ( 9 ч.)</b>	
Вода - живительная стихия. Повернись к мировоззрению. Русский мотив (пейзаж). Всенародный праздник – День Победы. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира.	Называть художественные средства выразительности в плакате. Выполнять эскизы плаката. Коллаж плаката. Выполнять эскиз памятника. Плакетка. Находить отличия в орнаментах России, Италии, Франции, Турции.

### **Программа учебного предмета «Технология»**

*Предметная линия учебников системы «Перспектива» (Авт. Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова)*

#### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерных программ, планируемых результатов начального общего образования..

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной

школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания; приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### **Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

**Основные задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
  - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
  - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
  - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
  - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы; учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности; знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика* – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению



объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

– развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

– ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

##### **Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

##### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Содержание курса**

***Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности) Основы культуры труда, самообслуживания***

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации

работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### ***Технология ручной обработки материалов***

#### ***Элементы графической грамоты***

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

#### ***Конструирование и моделирование***

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

#### ***Практика работы на компьютере***

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения,

переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Давайте познакомимся (3 ч)</b>	
<p><b>Как работать с учебником.</b> Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.</p> <p><b>Я и мои друзья</b> Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.</p>	<p><b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> значение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации (<b>задавать</b> и <b>отвечать</b> на вопросы о круге интересов). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).</p>
<p><b>Материалы и инструменты.</b> Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты».</p> <p><b>Организация рабочего места.</b> Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места</p>	<p><b>Находить и различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место.</p>
<p><b>Что такое технология.</b> Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. Понятие: «технология».</p>	<p><b>Объяснять значение слово «технология», осуществлять</b> поиск информации в словаре из учебника.</p> <p><b>Называть</b> виды деятельности, которыми школьники <b>овладеют</b> на уроках «Технологии», <b>соотносить</b> их с освоенными умениями.</p> <p><b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности. (чему научатся).</p>

<b>Человек и земля (21 ч)</b>	
<p><b>Природный материал.</b>            Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.            Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).  <i>Изделие: « Аппликация из листьев».</i></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>собрать</b> листья <b>высушить</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец. <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый или текстовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями.</p>
<p><b>Пластилин. 2ч.</b>            Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином.            Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. Понятия: «эскиз», «сборка».  <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i>            Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.            Понятие: «композиция».  <i>Изделие «Мудрая сова»</i></p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его выполнения под руководством учителя. <b>Корректировать</b> выполнение изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».  <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.  <b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию их природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе.</p>
<p><b>Растения. (2 часа)</b>            Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.            Понятие: «земледелие»,  <i>Изделие: «заготовка семян»</i>  <b>Проект «Осенний урожай».</b>            Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной</p>	<p><b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека. <b>Выполнять</b> практическую работу по получению и сушке семян.  <b>Осваивать</b> приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). <b>Подбирать</b> материал для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>использовать</b> «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника,</p>

<p>деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.</p> <p>Понятие: «проект».</p> <p><i>Изделие. «Овощи из пластилина».</i></p>	<p>излагать свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Анализировать</b> план работы над изделием, <b>сопоставлять</b> с ними свои действия и <b>дополнять</b> недостающие этапы выполнения изделия.</p>
<p><b>Бумага. 2ч.</b></p> <p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.</p> <p>Понятия: «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы».</p> <p><i>Изделие. Закладка из бумаги.</i></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p><b>Планировать</b> и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>
<p><b>Насекомые.</b></p> <p>Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).</p> <p><i>Изделие «Пчелы и соты».</i></p>	<p><b>Использовать</b> различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p>Самостоятельно <b>планировать контролировать и корректировать</b> свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».</p>
<p><b>Дикие животные.</b></p> <p>Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.</p> <p><i>Проект «Дикие животные».</i></p> <p><i>Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> приемы создания изделия в технике коллажа. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>распределять</b> роли, <b>составлять</b> план на основе «Вопросов юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре; <b>корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; <b>проводить</b> оценки и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение. <b>Отбирать</b> материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, <b>проявлять</b> творчество.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие.</p>
<p><b>Новый год. (1 часа)</b></p> <p><b>Проект «Украшаем класс к новому году».</b></p> <p>Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.</p>	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога»; <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку.</p> <p><b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение,</p>

<p><b>Украшение на елку.</b> Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.</p> <p><i>Изделие: «украшение на елку»</i></p> <p><b>Украшение на окно.</b> Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.</p> <p><i>Изделие: «украшение на окно»</i></p>	<p><b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.</p> <p><b>Создавать</b> на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.</p> <p><b>Оформлять</b> класс.</p> <p><b>Участвовать</b> в творческой деятельности по украшению класса.</p>
<p><b>Домашние животные.</b></p> <p>Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.</p> <p><i>Изделие: «Котенок».</i></p>	<p><b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. <b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Определять</b> по слайдовому плану <b>последовательность</b> выполнения изделия. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. <b>Понимать</b> значение домашних животных в жизни человека.</p>
<p><b>Такие разные дома.</b> (1 час)</p> <p>Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.</p> <p>Понятия: «макет», «гофрированный картон».</p> <p><i>Изделие: «Домик из веток».</i></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям <b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов.</p> <p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона.</p> <p><b>Проводить эксперимент</b> по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) <b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Контролировать и корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана.</p>

<p><b>Посуда. (2 часа)</b>          Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.          Понятия: «сервировка», «сервиз».  <i>Проект «Чайный сервиз»</i>  <i>Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»</i></p>	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять и обсуждать</b> план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку качества выполнения изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий. <b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b> правила поведения за столом.</p>
<p><b>Свет в доме. (1 час)</b>          Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.  <i>Изделие: «Торшер».</i></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о способах освещения жилищ, <b>находить</b> элементарные причинно-следственные связи. <b>Анализировать</b> конструктивные особенности торшера. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы с шилом и <b>подготавливать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. <b>Выбирать</b> удобный для себя план работы над изделием.</p>
<p><b>Мебель (1 час)</b>          Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.  <i>Изделие: «Стул»</i></p>	<p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.</p>



<p><b>Одежда Ткань, Нитки (1 час)</b>          Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.          Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.          Понятия: «выкройка», «модель»  <i>Изделие: «Кукла из ниток»</i></p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b>          текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя <b>определять</b> виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий.  <b>Определять</b> инструменты и приспособления необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.  <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.  <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и ее назначение.</p>
<p><b>Учимся шить (3 часа)</b>          Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью,          Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.  <i>Изделия: «Закладка с вышивкой»,          « Медвежонок»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий.  <b>Сравнивать</b> различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков.  <b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту.  <b>Организовывать</b> рабочее место.  <b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.  <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p>
<p><b>Передвижение по земле (1 часа)</b>          Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека.          Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей.          Выполнение из конструктора модели тачки.  <i>Изделие: «Тачка».</i></p>	<p><b>Осваивать</b> приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. <b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, <b>искать и заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки.  <b>Применять</b> «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки).  <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).  <b>Моделировать и собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового механизма - тачки.  <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  <b>Находить</b> необходимую информацию в тексте.</p>
<p><b>«Человек и вода» 3 часа</b></p>	

<p><b>Вода в жизни человека.</b> <b>Вода в жизни растений.</b> Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». <i>Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»</i></p>	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. <b>Сравнивать</b> с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения.</b> <b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и <b>фиксировать</b> наблюдения. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями.</p>
<p><b>Питьевая вода.</b> Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. <i>Изделие: «Колодец»</i></p>	<p><b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. <b>Конструировать</b> макет колодца. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приемы выполнения изделия. <b>Составлять и оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.</p>
<p><b>Передвижение по воде.</b> Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». <i>Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</i></p>	<p><b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием данной технологии. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами». <b>Составлять и оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его выполнения детали. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. <b>Осваивать</b> приемы техники «оригами». <b>Сравнивать</b> модели одного изделия,</p>

	<p>выполненные из разных материалов.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку, <b>обсуждать</b> план. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.</p>
<b>«Человек и воздух» 3 часа</b>	
<p><b>Использование ветра.</b> Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». <i>Изделие: «Вертушка»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. <b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. <b>Выполнять</b> разметку деталей по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приемы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> украшение изделия по собственному замыслу.</p>
<p><b>Полеты птиц.</b> Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». <i>Изделие: «Попугай»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать и использовать</b> способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». <b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректировать и контролировать</b> последовательность выполнения. <b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе.</p>
<p><b>Полеты человека.</b> (1 час) Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты». <i>Изделие: «Самолет», «Парашют»</i></p>	<p><b>Подготавливать</b> своё рабочее место, <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. <b>Осваивать</b> технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие, <b>использовать</b> технику «оригами». <b>Сравнивать</b> текстовый и слайдовый план. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>определять</b> прямую</p>

	зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.).
<b>Человек и информация 3 часа.</b>	
<p><b>Способы общения.</b> Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). <i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке» «Зашифрованное письмо»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы и обосновывать их.</b> <b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. <b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие детали. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия <b>Определять</b> необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p>
<p><b>Важные телефонные номера.</b> <b>Правила движение.</b> Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. <i>Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации. <b>Анализировать, сравнивать, соотносить</b> информацию с знаково-символической системой. <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. <b>Объяснять</b> их значение. <b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, <b>использовать</b> для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). <b>Составлять</b> простой графический план местности, <b>расставлять</b> дорожные знаки, <b>определять</b> маршрут.</p>
<p><b>Компьютер. 1 час.</b> Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет»</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера. <b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; <b>называть и показывать</b> части компьютера; <b>находить</b> информацию в интернете с помощью взрослого.</p>
<b>Обобщающий урок (в случае необходимости резервный урок)</b>	

## 2 класс (34 часа)

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок. 1ч.</b>	
Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	<b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.
<b>Человек и земля. 23ч</b>	
<b>Земледелие</b> <b>Практическая работа № 1:</b> «Выращивание лука».	<b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.
<b>Посуда</b> Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».	<b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления. <b>Использовать</b> приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. <b>Организовать</b> рабочее место. <b>Размечать</b> изделие по шаблону, составлять композицию. <b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами.
Работа с пластичными материалами (пластилин) Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне» <b>Практическая работа № 2:</b> «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».	<b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).

<p>Работа с пластичными материалами (тестопластика) Магнит из теста</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. <b>Осмысливать</b> значение этих профессий. <b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом. <b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок. <b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>
<p>Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) Проект «Праздничный стол»</p>	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). <b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов. <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы. <b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность</p>
<p>Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, <b>выделять</b> этапы работы. <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи. <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше». <b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>
<p>Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы Разделочная доска «Городецкая роспись»</p>	<p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация». <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи. <b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила</p>

	<p>безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>
Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) Дымковская игрушка	<p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p><b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p> <p><b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.</p>
Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование) Матрешка из картона и ткани	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p><b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p><b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>
Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы Пейзаж «Деревня»	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p><b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>
Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование	<p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных</p>

<p>Игрушка «Лошадка»  <b>Практическая работа № 3:</b> «Домашние животные»</p>	<p>наблюдений).</p> <p><b>Понимать</b> значимость этих профессий.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p><b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p><b>Анализировать, контролировать, корректировать</b> и <b>оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>
<p>Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика          Композиция «Курочка из крупы»..</p>	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика.</p> <p><b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p><b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.</p>
<p>Работа с бумагой.          Конструирование          Проект «Деревенский двор»</p>	<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p><b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p><b>Размечать</b> и <b>вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам.</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Создавать</b> и <b>оформлять</b> тематическую композицию.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>
<p>Работа с различными материалами.</p>	<p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p>



<p>«Новый год» - маска, ёлочные игрушки из яиц.</p>	<p><b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p><b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски.</p> <p><b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие.</p> <p><b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок.</p> <p><b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p>
<p>Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба»</p>	<p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации.</p> <p>Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p><b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Осваивать</b> технику кракле. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.</p> <p><b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров</p>
<p>Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Домовой <b>Практическая работа № 4: «Наш дом».</b></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем.</p> <p><b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.</p> <p><b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p>

	<p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>
<p>Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Композиция «Русская печь»</p>	<p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме.</p> <p><b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p>
<p>Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Коврик.</p>	<p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений.</p> <p><b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы.</p> <p><b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу.</p>
<p>Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Стол и скамья.</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Овладевать</b> способами экономного и рационального</p>

	расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий.
Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Композиция «Русская красавица».	<p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). <b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей.</p> <p><b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p><b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p><b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно <b>определив</b> материалы для его изготовления.</p>
Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Костюмы Ани и Вани.	<p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона.</p> <p><b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p><b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>Организовывать, контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>
Работа с тканями материалами. Шитье. Кошелёк	<p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение.</p> <p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b></p>

		<p>выкройку.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p><b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p>
Работа с ткаными материалами. Вышивание. Салфетка.		<p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение.</p> <p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p><b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p>
<b>Человек и вода. 3ч.</b>		
Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Композиция «Золотая рыбка»	Изонить. «Золотая»	<p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и <b>объяснять</b> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле.</p> <p><b>Осваивать</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»: <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу.</p> <p>Самостоятельно <b>заполнять</b> графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>
Работа с природными материалами. Конструирование.		<p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p><b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления</p>

<p>Проект «Аквариум»</p>	<p>изделия, <b>используя</b> «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации.</p> <p><b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Предъявлять</b> и <b>оценивать</b> изделие.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию готового изделия.</p>
<p>Работа с бумагой и волокнистыми материалами Композиция «Русалка»</p>	<p><b>Осваивать</b> технику создания полуобъёмной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации.</p> <p><b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p> <p>По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников</p>
<p><b>Человек и воздух. 3ч.</b></p>	
<p>Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья»</p>	<p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p><b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>
<p>Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Ветряная мельница</p>	<p><b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p><b>Искать</b> и <b>обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p><b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.</p> <p><b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место,</p>

	<p><b>соблюдать</b> правила работы ножницами.</p> <p><b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p><b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня).</p> <p><b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике</p>
Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер	<p><b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные знания.</p> <p><b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p><b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотнести</b> план работы с технологической картой.</p> <p><b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>
<b>Человек и информация. 3ч.</b>	
Книгопечатание Работа с бумагой и картоном Книжка-ширма	<p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).</p> <p><b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления.</p> <p><b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> правила разметки деталей по линейке.</p> <p><b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов.</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. <b>Проверять</b> и <b>корректировать</b> план работы при составлении технологической карты. <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p> <p><b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p><b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>
Поиск информации в Интернете. <b>Практическая работа № 5:</b> «Ищем информацию в Интернете».	<p><b>Отбирать, обобщать</b> и <b>использовать</b> на практике информацию о ком-пьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p><b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p>

Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. <b>Практическая работа № 6:</b> «Ищем информацию в Интернете».	<b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих изделий.
Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» 1ч	<b>Организовывать</b> и <b>оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям

### 3 класс ( 34 часа)

Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок. 1 час.</b>	
Как работать с учебником. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.  Путешествуем по селу. Экскурсия по посёлку. Выполнение фотографий интересных мест своего посёлка.	<b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> значение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков)  Осмысливать понятия «сельская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Создавать и использовать карту маршрута путешествия.
<b>Человек и земля (21 час)</b>	
Архитектура. Изделие «Дом». Основы черчения. Объёмная модель. <i>Изделие «Дом»</i>	<b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования <b>М: 1 и М :1</b> , <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> ее в знаково-символическую систему (рисунко-пиктограмму). Находить отдельные элементы архитектуры. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.
Городские постройки. Изделие «Телебашня». Объёмная модель из проволоки. <i>Изделие «Телебашня»</i>	Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями . Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место.
Парк. Изделие «Городской парк» -	<b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и

<p>групповая форма работы. Макет.</p>	<p>материалы, <b>убирать</b> рабочее место. Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. Анализировать, <b>сравнивать сопоставлять</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна.</p>
<p>Парк. Проект: « Детская площадка» Изделие «Качалка», «Песочница»</p>	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога»; <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы.</p>
<p>Парк. Проект: «Детская площадка» Изделие «Игровой комплекс», « Качели» Работа в группах. Защита проектов.</p>	<p>Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. Заполнять и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать вою деятельность. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой1 работы.</p>
<p>Ателье мод. Виды швов. Строчка стебельчатого и петельчатого шва. Украшение платочка. Изделие «Строчка стебельчатых и петельных стежков». Аппликация из ткани. Пряжа и ткани</p>	<p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Применять правила безопасности с иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый план изготовления изделия.</p>



	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя <b>определять</b> виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий; виды стежков.</p>
<p>Одежда. Изделие «Украшение фартука».</p>	<p>Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма). Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога»</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя <b>определять</b> виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий; виды стежков.</p>
<p>Изготовление тканей. Гобелен.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей, используя разные источники. <b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя <b>определять</b> виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета композиции</p>
<p>Вязание. Воздушные петли.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязанных вещей в жизни</p>

	<p>человека. <b>Осваивать</b> технику вязание воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из «воздушных петель». Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель.</p>
<p>Одежда для карнавала. Изготовление костюма «Кавалер», «Дама» с использованием одной технологии из подручных материалов</p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал». <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из различных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи него материал. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков и шов «через край». Соблюдать правила работы с ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу.</p>
<p>Бисероплетение. Браслетик «Цветочки», «Подковки»</p>	<p><b>Находить</b> и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Сравнивать</b> и различать знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом.</p>
<p>Кафе. Профессии работников кафе. Изделие «Весы»</p>	<p><b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция». <b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> сборку при помощи шила, кнопки, скрепки.</p>
<p>Фруктовый завтрак (салат). Приготовление пищи. «Солнышко в тарелке» Таблица «Стоимость завтрака»</p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. Рассчитывать стоимость готового продукта. <b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд (с термической обработкой и без). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи.</p>
<p>Изделие «Колпачок-цыпленок». Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым</p>	<p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Знакомиться с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.</p>

<p>Бутерброды. Приготовление из полуфабрикатов. Радуга на шпажке. Приготовление пищи.</p>	<p><b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый или текстовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями. <b>Осваивать</b> способы и приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепт холодных закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие.</p>
<p>Сервировка стола. Изделие «Салфетница».</p>	<p><b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его выполнения под руководством учителя. <b>Корректировать</b> выполнение изделия. Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. Выполнять раскрой деталей на листе.</p>
<p>Магазин подарков. Виды магазинов. Изделие «Брелок для ключей».</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера. <b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. <b>Обосновывать</b> выбор товара. <b>Использовать</b> приёмы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета</p>
<p>Магазин подарков. Изделие «Золотистая соломка» Изготовление подарков к празднику.</p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его выполнения под руководством учителя. <b>Корректировать</b> выполнение изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».</p>
<p>Магазин подарков. Изделие «Упаковка подарков».</p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осваивать</b> приём соединения деталей при помощи скотча.</p>
<p>Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое»</p>	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога»; <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Осваивать</b> и применять правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры.</p>
<p>Автомастерская. Изделие «Грузовик»</p>	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога»; <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.</p>

	<b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы
<b>Человек и вода (4 часа)</b>	
Мосты. Проект. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Изготовление висячего моста из нитей.	<b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. <b>Осваивать</b> использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). <b>Самостоятельно оформлять</b> изделие.
Водный транспорт. Изделие «Яхта».	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Самостоятельно организовывать</b> свою деятельность в проекте. <b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.
Океанариум. Изготовление мягкой игрушки «Осьминоги и рыбки».	<b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом.
Фонтаны Изделие «Фонтан». Оформление ландшафта.	<b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый или текстовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями.
<b>Человек и воздух (3 часа)</b>	
Зоопарк. Оригами «Птицы»	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и
Вертолетная площадка. Изделие «Вертолет «Муха»	<b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей. <b>Использовать</b> приемы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> украшение изделия по собственному замыслу. <b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать <b>простые</b>

	<b>выводы и обосновывать их</b>
Вертолетная площадка. Изделие «Воздушный шар». Украшение помещений с помощью воздушных шаров.	<b>Создавать</b> украшения из воздушных шаров для помещения. <b>Применять</b> способы соединения при помощи скотча и ниток. <b>Соблюдать</b> пропорции при изготовлении изделия. <b>Создавать</b> тематическую композицию.
<b>Человек и информация (5 часов)</b>	
Переплетная мастерская. Книгопечатание.	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника переплетчика. <b>Сопоставлять</b> полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> современные и старинные книги.
Почта. Экскурсия на почту. Заполнение бланков, телеграмм.	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко излагать её. <b>Составлять</b> рассказ о работе почтальона. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.
Кукольный театр. Пальчиковые куклы.	<b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Анализировать</b> изделие, составлять технологическую карту. Рассказывать о правилах поведения в театре. <b>Делать выводы</b> о значении театра в жизни человека.
Кукольный театр. Изделие «Сцена и занавес»	
Афиша. Оформление афиши и программки.	<b>Анализировать</b> способы оформления афиши, определять особенности её оформления. <b>Осваивать</b> работу с программой Microsoft Office Word, формировать и печатать документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши.

#### 4 класс. (34 часа)

Содержание учебного предмета		Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Человек и земля - 21ч.</b>		
<b>Вагоностроительный завод.</b>	Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения.	<b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов. <b>Находить</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа.
<b>Полезные ископаемые.</b>	Буровая вышка. Малахитовая шкатулка. Полезными ископаемыми.	<b>Выбирать</b> информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия.
<b>Автомобильный завод.</b>	Знакомство с производственным циклом создания автомобиля	<b>Выполнять</b> эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в
<b>Монетный двор.</b>	«КамАЗ».	
<b>Фаянсовый завод.</b>	Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы	

<p><b>Швейная фабрика.</b></p> <p><b>Обувное производство.</b></p> <p><b>Деревообрабатывающее производство.</b></p> <p><b>Кондитерская фабрика.</b></p> <p><b>Бытовая техника.</b></p> <p><b>Тепличное хозяйство.</b></p>	<p>медали. Особенности изготовления фаянсовой посуды.</p> <p>Технология производственного процесса на швейной фабрике и Профессиональная деятельность людей. История создания обуви. Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Историей и технологией производства кондитерских изделий.</p> <p>Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Виды и конструкции теплиц.</p>	<p>учебнике.</p> <p><b>Использовать</b> эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве. <b>Снимать</b> мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Отыскивать</b> на обёртке продукции информацию о её производителе и составе.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бытовой технике, её вида и назначении. <b>Использовать</b> текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах.</p>
<p><b>Человек и вода – 3ч.</b></p>		
<p><b>Водоканал.</b></p> <p><b>Порт.</b></p> <p><b>Узелковое плетение.</b></p>	<p>Системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений.</p> <p>Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту.</p> <p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Делать</b> выводы о необходимости экономного расходования воды.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту.</p> <p><b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме.</p>
<p><b>Человек и воздух – 3ч.</b></p>		
<p><b>Самолётостроение.</b></p> <p><b>Ракетостроение.</b></p> <p><b>Ракета –носитель.</b></p> <p><b>Летательный аппарат.</b></p> <p><b>Воздушный змей.</b></p>	<p>Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты.</p> <p>Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов.</p> <p><b>Осмысливать</b> конструкцию ракеты, строить модель ракеты.</p> <p><b>Трансформировать</b> лист бумаги в объёмные геометрические тела – конус, цилиндр.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию об</p>

	основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея.	истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев.
<b>Человек и информация – 6 ч.</b>		
<b>Создание титульного листа.</b>	Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о технологическом процессе издании книги, о профессиях людей, участвующих в её создании.
<b>Работа с таблицами.</b>	Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги.	<b>Закреплять</b> знания работы на компьютере. <b>Осваивать</b> набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: <b>определять</b> и <b>устанавливать</b> число строк и столбцов, <b>вводить</b> текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. <b>Создавать</b> на компьютере произвольную таблицу. <b>Объяснять</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. <b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. <b>Использовать</b> в практической деятельности знания программы Microsoft Word.
<b>Создание содержания книги.</b>		
<b>Переплётные работы. 2ч.</b>		

### Программа учебного предмета «Физическая культура» Пояснительная записка

Программа по физической культуре разработана на основе Примерной программы по физической культуре начального общего образования (М: Просвещение, 2011 г.), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Целью** программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических принципов «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

В соответствии с Примерной программой по физической культуре в начальной школе на предметную область «Физическая культура» выделяется 270 ч. (2 часа в неделю). Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введен приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 года. №889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».

Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных.

Программный материал раздела «Подвижные игры» в 1-2 классах включает в себя подвижные игры на основе баскетбола, в 3-4 классах программный материал также включает в себя подвижные игры на основе волейбола и футбола. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных.

В связи с климатическими условиями Южного региона последовательность прохождения тем изменена: в осеннее – весенний период изучается тема «Легкая атлетика». В тематическом планировании 1 класса изучение раздела «Физическое совершенствование» начинается с тематического раздела «Гимнастика. Движения и передвижения строем». Это связано с необходимостью научить учащихся организованным построениям и перестроениям для повышения моторной плотности последующих уроков.

Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание учащихся. Оценивание учащихся начинается во втором классе со второго полугодия или раньше в соответствии с решением педагогического совета школы.



По окончании начальной школы учащийся должен показать уровень физической подготовленности не ниже результатов, приведенных в разделе «Демонстрировать», что соответствует обязательному минимуму содержания образования.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения - физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлиненных переменах и в группах продленного дня, внеурочная деятельность оздоровительно-тренировочной направленности), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слеты и походы) – достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Программа переработана и адаптирована, ориентируясь на индивидуальные особенности учащихся, и направлена на реализацию приоритетной задачи образования - формирование всестороннего гармоничного развития личности при образовательной, оздоровительной и воспитательной направленности; на реализацию творческих способностей обучающихся, их физическое совершенствование; на развитие основных двигательных (физических) качеств — гибкости, ловкости, быстроты движений, мышечной силы и выносливости; на формирование у школьников научно обоснованного отношения к окружающему миру, а так же с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья учащихся. К таким факторам относятся:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья учащихся;
- формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек и навыков здорового образа жизни;
- особенности отношения учащихся младшего школьного возраста к своему здоровью.

Задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов в сфере физической культуры учитель реализует на основе расширения межпредметных связей из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, физиологии, психологии и др.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и согласно учебному плану МОБУ Чесменская СОШ предмет «Физическая культура» изучается в 1 классе по 3 часа в неделю- 33 учебных недели (99 ч. в год) и по 3 часа в неделю - 34 учебных недели со 2-4 класс (102 ч. в год).

Рабочая программа рассчитана на 405 ч на четыре года обучения (по 3ч в неделю).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Базовым результатом образования в области физической культуры и спорта в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура»

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

*Метапредметными* результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;

анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

*Предметными* результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техническом уровне, характеризовать признаки технического исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Физическая культура».**  
**По окончании начальной школы учащиеся должны уметь:**

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;
- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;
- измерять индивидуальные показатели физического развития и развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;
- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

#### **Содержание учебного предмета, курса**

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри

разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

В разделе «Тематическое планирование» излагаются темы основных разделов программы и приводятся характеристики деятельности учащихся. Данные характеристики ориентируют учителя физической культуры на результаты педагогического процесса, которые должны быть получены в конце освоения содержания учебного курса.

В программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

В свою очередь, материал по способам двигательной деятельности предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при легких травмах. Овладение этими умениями соотносится в программе с освоением школьниками соответствующего содержания практических и теоретических разделов.

### Учебно-тематический план

#### 1 класс

Раздел программы	Количество часов				
	общее	По учебным четвертям			
		1	2	3	4
Знания о физической культуре	6	6	-	-	-
Гимнастика с элементами акробатики	33	8	14	5	6
Легкая атлетика	22	10	-	-	12
Лыжная подготовка	16	-	-	16	-
Подвижные и спортивные игры	22	3	7	6	6
<b>Всего</b>	<b>99</b>	<b>27</b>	<b>21</b>	<b>27</b>	<b>24</b>

#### 2класс (102 часа)

Раздел программы	Количество часов				
	общее	По учебным четвертям			
		1	2	3	4
Знания о физической культуре	4	4	-	-	-
Гимнастика с элементами акробатики	32	5	21	-	6
Легкая атлетика	23	10	-	-	13
Лыжная подготовка	22	-	-	22	-

Подвижные и спортивные игры	21	8	-	8	5
<b>Всего</b>	<b>102</b>	<b>27</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>27</b>

### 3класс(102 часа)

Раздел программы	Количество часов				
	общее	По учебным четвертям			
		1	2	3	4
Знания о физической культуре	4	2	1	1	-
Гимнастика с элементами акробатики	24	-	18	-	6
Легкая атлетика	23	11	-	-	12
Лыжная подготовка	21	-	-	21	-
Подвижные и спортивные игры	30	14	2	8	6
<b>Всего</b>	<b>102</b>	<b>27</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>27</b>

### 4класс(102 часа)

Раздел программы	Количество часов				
	общее	По учебным четвертям			
		1	2	3	4
Знания о физической культуре	4	2	2	-	-
Гимнастика с элементами акробатики	32	4	19	3	6
Легкая атлетика	22	10	-	-	12
Лыжная подготовка	21	-	-	21	-
Подвижные и спортивные игры	23	11	-	6	6
<b>Всего</b>	<b>102</b>	<b>27</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>27</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Кол-во	Виды учебной деятельности
<i>«Знания о физической культуре»</i>	18 ч.	выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры (в частности, на уроках лыжной подготовки, плавания), вести дневник самоконтроля, рассказывать историю появления мяча и футбола, объяснять, что такое зарядка и физкультминутка, что такое гимнастика и ее значение в жизни человека, правила обгона на лыжне

<i>«Гимнастика с элементами акробатики»</i>	121 ч.	выполнять строевые упражнения, наклон вперед из положения сидя и стоя, различные варианты висов, вис завесом одной и двумя ногами, кувырок вперед с места, с разбега и через препятствие, кувырок назад, стойку на голове, на руках, на лопатках, мост, упражнения на
---	--------	---

		гимнастическом бревне, упражнения на кольцах (вис согнувшись, вис прогнувшись, переворот назад и вперед, выкрут, махи), опорный прыжок, проходить станции круговой тренировки, лазать по гимнастической стенке, по канату в два и три приема, прыгать в скакалку самостоятельно и в тройках, крутить обруч, напрыгивать на гимнастический мостик, выполнять разминки на месте, бегом, в движении, с мешочками, гимнастическими палками, массажными мячами, набивными мячами, малыми и средними мячами, скакалками, обручами, резиновыми кольцами, направленные на развитие гибкости и координации движений, на матах, запоминать небольшие временные промежутки, подтягиваться, отжиматься
<b>«Легкая атлетика»</b>	90 ч.	пробежать 30 и 60 м на время, выполнять челночный бег, метать мешочек на дальность и мяч на точность, прыгать в длину с места и с разбега, прыгать в высоту с прямого разбега, перешагиванием, спиной вперед, проходить полосу препятствий, бросать набивной мяч способами «из-за головы», «от груди», «снизу», правой и левой рукой, пробежать дистанцию 1000 м, передавать эстафетную палочку
<b>«Лыжная подготовка»</b>	80 ч.	передвигаться на лыжах скользящим и ступающим шагом с лыжными палками и без них, попеременным и одновременным двухшажным ходом, попеременным и одновременным одношажным ходом, «змейкой», выполнять повороты на лыжах переступанием и прыжком, подъем на склон «полуелочкой», «елочкой», «лесенкой», спуск со склона в основной стойке и в низкой стойке, тормозить «плугом», проходить дистанцию 2 км, играть в подвижные игры на лыжах «Накаты» и «Подними предмет»;
<b>«Подвижные и спортивные игры»</b>	95 ч.	выполнять пас ногами и руками, низом, верхом, через волейбольную сетку, ведение мяча ногами и руками, прием мяча снизу и сверху, бить и бросать по воротам, бросать и ловить мяч самостоятельно и в парах, бросать мяч в баскетбольное кольцо различными способами, играть в подвижные игры «Ловишка», «Ловишка на хопках», «Колдунчики», «Салки с домиками», «Салки — дай руку», «Флаг на башне», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Собачки», «Собачки ногами», «Командные собачки», «Вышибалы», «Вышибалы с кеглями», «Вышибалы с ранением», «Вышибалы через сетку», «Перестрелка», «Волк во рву», «Антивышибалы», «Защита стойки», «Капитаны», «Осада города», «Штурм», «Удочка», «Мяч в туннеле»,



		«Парашютисты», «Ловля обезьян», «Ловля обезьян с мячом», «Горячая линия», «Будь острожен», «Игра в мяч с фигурами», «Салки и мяч», «Ловишка с мешочком на голове», «Катание колеса», «Марш с закрытыми глазами», «Пионербол», «Точно в цель», «Борьба за мяч», «Командные хвостики», «Ножной мяч», играть в спортивные игры (футбол, баскетбол, волейбол).
--	--	--

### **2.3. ПРОГРАММА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

#### **Введение**

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Характерными причинами сложной ситуации явились: отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью; отсутствие патриотического воспитания и некоторые другие. На фоне пропаганды средствами массовой информации жестокости и насилия, рекламы алкогольной продукции и табачных изделий ситуация ещё более осложняется: представления детей о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными, и соответственно среди желаний детей преобладают узколичные, "продовольственно-вещевые" по характеру, формируются вредные привычки у детей младшего школьного возраста. Перед

семьей, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учётом реализации УМК «Перспектива» и опыта воспитательной работы в МОБУ Чесменская СОШ.

**Цель программы** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся: обеспечить системный подход к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

**Задачи программы:**

- **формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;**
- **воспитывать в каждом ученике трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье;**
- **воспитывать нравственные качества личности ребёнка,**
- **способствовать освоению ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм;**
- **приобщать детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства.**

Программа МОБУ Чесменская СОШ реализуется в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации — социальными партнерами школы: Музыкальной школой, Дом творчества, ФОК, РДК Чесменского муниципального района.

**Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся содержит:**

1. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на начальной ступени образования.
2. Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.
3. Условия реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.
4. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся.
5. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

**1. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

**Духовно-нравственное воспитание** – это педагогически организованный процесс, в котором учащимся передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

**Духовно-нравственное развитие** детей осуществляется в процессе социализации, последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности.

Основные ценности содержания образования, формируемые на ступени начального общего образования, – это:

**Ценность мира** –

- 1) как общего дома для всех жителей Земли;
- 2) как мирового сообщества, представленного разными национальностями;
- 3) как принципа жизни на Земле.

**Ценность человеческой жизни** – как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели, все ценности.

**Ценность любви к Родине, народу** – как проявления духовной зрелости человека, выражающемся в осознанном желании служить Отечеству.

**Дар слова** – как возможность получать знания, общаться

**Ценность природы** – осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

**Ценность семьи** как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

**Ценность добра** – как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия.

**Ценность познания мира** – ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

**Ценность красоты** как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

**Ценность труда и творчества** — как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

**Ценность свободы выбора** – как возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания определяются требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

### **Портрет выпускника начальной школы МОБУ Чесменская СОШ**

Выпускник начальной школы — это человек:

- любознательный, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

## 1. Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся строится на основании базовых национальных ценностей по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. *Ценности:* любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству; *ценность* свободы выбора и признание закона и правопорядка, *ценность* мира в многонациональном государстве, толерантность, как социальная форма гражданского общества.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. *Ценности:* ценность человеческой жизни, смысл жизни; *ценность* мира - как принципа жизни, *ценность* добра, справедливости, милосердия, чести, достоинства; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. *Ценности:* ценность труда и творчества; *ценность* познания мира; *ценность* таких качеств личности как целеустремленность и настойчивость, бережливость.

4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. *Ценности:* ценность семьи, уважение родителей, забота о старших и младших; ценность здоровья (физического, нравственного и социально-психологического), стремление к здоровому образу жизни.

5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). *Ценности:* планета Земля – общий дом для всех жителей Земли; *ценность* природы, родной земли, родной природы, заповедной природы; ответственность человека за окружающую среду.

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). *Ценности:* дар слова, ценность красоты в различных её проявлениях, ценность труда – как условия достижения мастерства, ценность творчества.

Приоритетным направлением программы является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к народным традициям.

## 2. Ценностные установки и планируемые результаты воспитательной деятельности

Направления воспитания	Ценностные установки	Планируемые результаты воспитательной деятельности
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	Любовь к России, своему народу, краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и	- сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике, законам РФ, родному языку, народным традициям, старшему поколению; - учащиеся имеют элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и структуре российского общества, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; - учащиеся имеют опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции; - учащиеся имеют опыт социальной и межкультурной коммуникации;

Направления воспитания	Ценностные установки	Планируемые результаты воспитательной деятельности
	гражданского общества.	- учащиеся имеют начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.
Развитие нравственных чувств и этического сознания.	Нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике; стремление к развитию духовности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учащиеся имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в т.ч. об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями социальных групп;</li> <li>- учащиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия с людьми разного возраста;</li> <li>- учащиеся уважительно относятся к традиционным религиям;</li> <li>- учащиеся равнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку, находящемуся в трудной ситуации;</li> <li>- формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;</li> <li>- учащиеся знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.</li> </ul>
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	Уважение к труду; творчество и соиздание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость, трудолюбие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано ценностное отношение к труду и творчеству;</li> <li>- учащиеся имеют элементарные представления о различных профессиях;</li> <li>- учащиеся обладают первоначальными навыками трудового творческого сотрудничества с людьми разного возраста;</li> <li>- учащиеся осознают приоритет нравственных основ труда, творчества, создания нового;</li> <li>- учащиеся имеют первоначальный опыт участия в различных видах деятельности;</li> <li>- учащиеся мотивированы к самореализации в творчестве, познавательной, общественно полезной деятельности.</li> </ul>
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу	Здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;</li> <li>- учащиеся имеют элементарные представления о важности морали и нравственности в сохранении</li> </ul>

Направления воспитания	Ценностные установки	Планируемые результаты воспитательной деятельности
жизни.	нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое.	здоровья человека; - учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности; - учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; - учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.
Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.	- учащиеся имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; - учащиеся имеют элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики; - у учащихся есть первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства; - у учащихся есть личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.
Формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.	- учащиеся имеют элементарные представления о эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; - учащиеся имеют первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России; - у учащихся есть первоначальный опыт эстетических переживаний, отношения к окружающему миру и самому себе; самореализации в различных видах творческой деятельности; - учащиеся мотивированы к реализации эстетических ценностей в образовательном учреждении и семье.

Условия реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

### 3. Условия реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Создание среды, благоприятствующей духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся, является важнейшей задачей деятельности МБОУ Беловская сош

1. В школе организованы подпространства: тематически оформленные рекреации, используемые в воспитательном процессе, актовый и спортивные залы для проведения праздников, спортивных игр, культурных событий и социальных проектов, позволяющие учащимся:

— изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;

— осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни.

2. Реализуются следующие целевые программы

**«Круг общения»** как специфическая форма взаимодействия классного руководителя и ребенка на основе психологических приемов.

**«Дело класса»** как специфическая форма взаимодействия классного руководителя и ребенка на основе развития навыков практически полезной социально значимой деятельности.

**«Летопись класса»** как специфическая форма взаимодействия классного руководителя и ребенка на основе художественно-творческих приемов в рефлексивной деятельности коллектива класса.

**«Организация общешкольного мероприятия»** как специфическая форма взаимодействия классного руководителя и ребенка через ситуацию планирования, организации общешкольных традиционных мероприятий.

**Работа с активом класса** и другими органами ученического самоуправления класса и школы как специфическая форма взаимодействия классного руководителя и ребенка по развитию социально значимых качеств и компетенций.

**Работа с родителями** как специфическая форма взаимодействия классного руководителя и семьи по созданию максимально комфортных условий развития ребенка.

**Система работы в рамках проектной деятельности:** работа в общешкольных проектах, работа по индивидуальным проектам классного руководителя, сопровождение индивидуальных проектов детей.

3. Создание социально открытого пространства, когда педагоги, сотрудники школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

— в содержании и построении уроков;

— в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;

— в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;

— в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;

— в специальных событиях, спроектированных с учётом определенной ценности и смысла;

— в личном примере педагогов ученикам.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

— нравственного примера педагога;

— социально-педагогического партнёрства;

— индивидуально-личностного развития ребёнка;

— интегративности программ духовно-нравственного воспитания;

— социальной востребованности воспитания.

Для организации такого пространства согласовываются усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: педагогического коллектива, семьи, ДК, ДДТ, ДЮСШ, ЧДШИ,

краеведческого музея, УО Чесменского муниципального района, что находит своё отражение в правилах внутреннего распорядка школы, решениях общешкольных собраний, в целевых программах.

Огромная роль в нравственном становлении личности младшего школьника принадлежит учителю, который, являясь образцом для учеников, должен «нести на себе» нравственные нормы отношения к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам. Педагог должен уметь организовывать учебные ситуации для решения проблем духовно-нравственного характера и связывать их с реальными жизненными и социальными ситуациями; уметь проектировать дела и мероприятия, в которых будет происходить присвоение культурных образцов и самоопределение учащихся.

### **Взаимосвязь направлений, задач, видов и форм воспитания**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Задачи воспитания</b>	<b>Виды и формы воспитательных мероприятий</b>
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его символах и институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;</li> <li>- сформировать элементарные представления об институтах гражданского общества и общественном управлении; о правах и обязанностях гражданина России;</li> <li>- развивать интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;</li> <li>- сформировать уважительное отношение к русскому языку, к своему национальному языку и культуре;</li> <li>- сформировать начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;</li> <li>- сформировать элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;</li> <li>- мотивировать стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;</li> <li>- воспитывать уважение к защитникам Родины;</li> <li>- развивать умение отвечать за свои поступки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа, экскурсия (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- классный час (<i>внеурочная</i>);</li> <li>- туристическая деятельность, краеведческая работа (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- просмотр кинофильмов (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- путешествия по историческим и памятным местам (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- творческие конкурсы, фестивали, праздники, спортивные соревнования (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- изучение вариативных учебных дисциплин;</li> <li>- участие в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- встречи с ветеранами и военнослужащими (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>)</li> </ul>



Направления воспитания	Задачи воспитания	Виды и формы воспитательных мероприятий
<p>Формирование нравственных чувств и этического сознания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;</li> <li>- сформировать представления о правилах поведения;</li> <li>- сформировать элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к людям разных возрастов;</li> <li>- развивать способность к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа, экскурсии, заочные путешествия (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- театральные постановки, литературно-музыкальные композиции (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- художественные выставки, уроки этики (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- встречи с религиозными деятелями (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- классный час (<i>внеурочная</i>);</li> <li>- просмотр учебных фильмов (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- праздники, коллективные игры (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- акции благотворительности, милосердия (<i>внешкольная</i>);</li> <li>- творческие проекты, презентации (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>).</li> </ul>
<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;</li> <li>- воспитывать уважение к труду и творчеству старших и сверстников;</li> <li>- сформировать элементарные представления о профессиях;</li> <li>- сформировать первоначальные навыки коллективной работы;</li> <li>- развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;</li> <li>- формировать бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии на производственные предприятия, встречи с представителями разных профессий (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- беседа (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- презентации «Труд наших родных», сюжетно-ролевые экономические игры (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- Дней Земли, ярмарки, (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- конкурсы (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции (<i>внеурочная, внешкольная</i>).</li> </ul>

Направления воспитания	Задачи воспитания	Виды и формы воспитательных мероприятий
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного, социально-психологического; о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;</li> <li>- сформировать понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</li> <li>- развивать интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;</li> <li>- сформировать первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;</li> <li>- сформировать первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;</li> <li>- формировать потребность в соблюдении правил личной гигиены, режима дня, здорового питания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа, просмотр учебных фильмов (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- встречи с представителями профессий (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- прогулки на природе для укрепления своего здоровья (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- урок физической культуры (<i>урочная</i>);</li> <li>- спортивные секции (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- подвижные игры (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- туристические походы (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- спортивные соревнования (<i>внешкольная</i>);</li> <li>- лекционные и тренинговые программы в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений (<i>внешкольная</i>);</li> </ul>
Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;</li> <li>- формировать ценностное отношение к природе и всем формам жизни;</li> <li>- сформировать элементарный опыт природоохранительной деятельности;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к растениям и животным.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные уроки (<i>урочная</i>);</li> <li>- беседа, просмотр учебных фильмов (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>),</li> <li>- экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю, экологические акции, десанты, коллективные природоохранные проекты (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> </ul>
Формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления об эстетических идеалах и ценностях;</li> <li>- сформировать представления о душевной и физической красоте человека;</li> <li>- сформировать эстетические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные уроки (<i>урочная</i>);</li> <li>- беседа, просмотр учебных фильмов (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- экскурсий в краеведческий музей (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- посещение конкурсов и фестивалей</li> </ul>

<b>Направления воспитания</b>	<b>Задачи воспитания</b>	<b>Виды и формы воспитательных мероприятий</b>
об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	идеалы, развивать чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; - развивать интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; - развивать интерес к занятиям художественным творчеством; - развивать стремление к опрятному внешнему виду;	исполнителей народной музыки, художественных мастерских, ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок ( <i>внеурочная, внешкольная</i> ); - проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров ( <i>внеурочная, внешкольная</i> ) - участие в художественном оформлении помещений ( <i>внеурочная, внешкольная</i> ).

В таблице показаны наиболее эффективные виды и формы воспитательных мероприятий, необходимых для реализации задач воспитания.

#### **Календарь традиционных школьных дел и праздников**

<b>Время проведения</b>	<b>Тема мероприятия</b>
Сентябрь	1 сентября – День знаний; Праздник посвящения в ученики;. Дни Здоровья, Дни Земли.
Октябрь	День Учителя; Весёлые старты; Осенний бал; Конференция органов самоуправления.
Ноябрь	День народного единства; День здоровья; День Матери, Неделя Вежливости.
Декабрь	Новогодний бал, Декада прав человека.
Январь	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Зимние забавы.
Февраль	День защитника России, смотр Строя и песни, Орлёнок, Вперёд, мальчиши!
Март	Праздник мам; Праздник книги; Масленица..
Апрель	Мозаика детства, Дни Земли, Ученик года, Самый классный класс.
Май	Благотворительный марафон, День Победы; До свидания, школа; Здравствуй лето!

#### **4. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся.**

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

— повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения Дней открытых дверей, тематических расширенных педагогических советов, родительских лекториев, выпуска информационных материалов и публичных докладов по итогам работы за год.

— совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций: День знаний, День здоровья, «Папа, мама я – спортивная семья», «Весёлые старты», Осенний бал, Новогодний бал, День Учителя, празднику мам, Дню защитника Отечества, День Победы, Последний звонок.

— расширение партнёрских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности Совета школы, активизация деятельности родительских комитетов класса, проведения совместных школьных мероприятий.

#### **4. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

*1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

— ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

— элементарные представления о России как государстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

— первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

— опыт ролевого взаимодействия, социальной и межкультурной коммуникации;

— начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

*2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

— начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

— нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

— уважительное отношение к традиционным религиям;

— неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

— способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

— уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

— знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

*3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

*4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- профилактика ЗОЖ, неприятие табакокурения, применение наркотиков.

*5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

*6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнёров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тесты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально- личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

### **2.3.Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
  - СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в образовательных учреждениях» Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 02-600

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования сформирована с учётом реального состояния здоровья детей и факторов риска, имеющих место в МБОУ Беловская сош

**Цель программы** – создать условия для формирования у обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, обеспечить системный подход к созданию здоровьесберегающей среды, способствующей формированию личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья младших школьников, способствующих познавательному и эмоциональному развитию детей, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

#### **Задачи программы:**

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе, стремление к познанию окружающей природы в единстве с переживаниями нравственного характера;
- сформировать умения безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях, выработать умения предвидеть возможные последствия своей деятельности в природе;
- Сформировать стремление к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, нетерпимого отношения к действиям людей, наносящих вред природе;
- пробуждать в детях желание заботиться о своем здоровье (формировать заинтересованное отношение к собственному здоровью);
- формировать установки на использование здорового питания;
- развивать потребности в занятиях физической культурой и спортом; (использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей),
- научить следовать рекомендуемому врачами режиму дня;
- формировать знания о негативных факторах риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- формировать потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;
- развивать готовность самостоятельно поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной гигиены, становления навыков противостояния вредным привычкам.

Для решения задач экологической культуры в начальной школе имеет место как самостоятельный учебный предмет "Окружающий мир", так и все другие предметы. Первостепенное место занимают вопросы формирования эмоционально-нравственного отношения младшего школьника к природе, развитие эстетических мотивов его восприятия. Элементы экологических знаний, умений и отношений к среде связаны с развитием чувства эмоционально-положительного отношения к природе, ее объектам и явлениям; способности ориентироваться в окружающей природной среде и иметь осознанное представление о ее экологических проблемах (охране объектов природы от

загрязнения, разрушения и истощения; защите видового многообразия растений и животных; участии в посильной практической деятельности по охране и благоустройству окружающей среды; владении практическими умениями и навыками по укреплению своего здоровья).

- *Предметы гуманитарно-эстетического цикла* могут играть исключительно важную роль в формировании экологической культуры младших школьников, что связано с их особой чувствительностью к яркому, эмоциональному слову, богатству красок, форм и музыкальных образов (звуков). Это обуславливает определенную специфику познания природы, которая проявляется в художественном освоении природной и социальной действительности, в отображении ее в виде художественных образов. Предметы этого цикла (чтение, изобразительное искусство и музыка) могут способствовать развитию ценностных ориентации оценочных суждений, общению учащихся с природой и грамотному поведению в ней; содействовать развитию эстетических и нравственных отношений, творческой активности и выражению своего личностного отношения к окружающей природной и социальной среде средствами искусства.
- *Предмет интегрированного характера ("Окружающий мир" и др.)* включает элементы экологических знаний: организм и среда, цепи питания; сезонные изменения в природе, последовательность фенологических явлений; природная среда и здоровье человека и др.
- *Трудовое обучение* способствует расширению знаний младших школьников о практической роли природных материалов (ресурсов) в жизни человека, о разнообразии его трудовой деятельности, о роли труда в жизни отдельного человека и общества в преобразовании природного и социального окружения. Уроки трудового обучения формируют умение рационального и бережного обращения с предметами и объектами природы и изделиями из них.
- *Занятия физической культурой* младших школьников закрепляют их элементарные знания о своем организме и охране здоровья с помощью природных факторов и здорового образа жизни (рационального питания, движения, закаливания), развивают сознание значимости гигиенических навыков и умений в сохранении и укреплении своего здоровья.
- *Математика* создает условия для развития умения давать количественную оценку состояния природных объектов и явлений, положительных и отрицательных последствий деятельности человека в природном и социальном окружении. Текстовые задачи дают возможность для раскрытия вопросов о среде обитания, заботы о ней, рациональном природопользовании, восстановлении и преумножении ее природных богатств.

**Направления деятельности** по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся:

1). Создание здоровьесберегающей среды в школе

В школе создана материально-техническая база, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- спортивный зал
- школьная столовая
- учебные кабинеты
- стадион

Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Школьная *столовая* позволяет организовывать горячие завтраки в урочное время.



В школе строго соблюдаются все *требования к использованию технических средств обучения*, в том числе компьютеров, к объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в спортивных секциях).

В школе действует расписание, полностью соответствующее СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в образовательных учреждениях» Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 02-600.

2). Использование возможностей УМК «Перспектива» в образовательном процессе.

Учебно-методический комплект «Перспектива» способствует созданию здоровосберегающей среды обучения; формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. Учебники разработаны с учётом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения, в том числе для так называемых правополушарных детей. Система заданий комплекта предоставляет учащимся реализовать право на выбор, на ошибку, на помощь, на успех, тем самым способствуя созданию психологического комфорта при обучении. Создание ситуаций выбора, разноуровневые задания позволяют каждому учащемуся обучаться на максимально сильном для него уровне, реализовать свои интересы и склонности, снимают излишнее эмоциональное и интеллектуальное напряжение, способствуют формированию положительных внутренних мотивов учения. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания учащимися начальных классов основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка. Учебники ориентируют педагога на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья. Каждый из учебных предметов вносит свой вклад в решение этой задачи. Вопросы и задания УМК «Перспектива» помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины. Учебно-методический комплект даёт возможность пропагандировать здоровый образ жизни и нацеливать учащихся на укрепление собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья.

3). Организация физкультурно-оздоровительной работы. Физкультурно-оздоровительная работа в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Система физкультурно-оздоровительной работы школы включает:

- проведение уроков физической культуры – 3 часа в неделю;
- организацию динамических перемен;
- организацию физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций, подвижные игры;
- организация ежедневных утренних зарядок;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий: «Дни здоровья» - ежемесячно; «Весёлые старты» – один раз в четверть;

4). Просветительская работа с родителями (законными представителями). Просветительская работа с родителями направлена на повышение уровня знаний родителей по проблемам охраны

и укрепления здоровья детей. В программе представлены виды и формы работы с родителями, обеспечивающие личностные планируемые результаты по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования. При этом программой предусматриваются и результаты работы с родителями обучающихся, как необходимое условие сформированности у обучающихся понимания и принятия ценности здоровья.

№	Виды и формы работы с родителями	Планируемые результаты обучающихся (личностные)	Планируемые результаты работы с родителями
		У обучающихся будут сформированы:	
1.	Консультации по предметам, день открытых дверей для родителей.	Понимание обязательности и полезности учения, положительная мотивация, уважительное отношение к учителям и специалистам школы.	Согласованность педагогических и воспитательных воздействий
2.	Родительский лекторий: «Основы правильного питания», «Гигиенические основы режима дня школьника», «Физическая культура и здоровье», «Здоровый образ жизни», «Почему ребёнок не любит читать», «Десять заповедей для родителей».	- Навык организации режима дня и отдыха, - Уважительное отношение к родителям и старшим, потребность в выполнении правил поведения в школе и общественных местах, - Серьёзное отношение и потребность в чтении; - Умение общаться в коллективе класса, толерантность, милосердие.	Повышение педагогической компетентности и родителей Повышение количества инициативных обращений родителей к специалистам
3.	Анкетирование: «Здоровье и физическая культура ребёнка»: «Как ребёнок справляется с домашним заданием»	- Потребность в общении со сверстниками, выбор установки на здоровый образ жизни; - Умение попросить совета и помощи у старших, мотивация к учению.	Формирование положительной мотивации родителей к получению педагогических знаний
4.	Общешкольное тематическое собрание	Принятие установки на здоровый образ жизни, понимание важности здоровья.	Формирование «образа школы» как у родителей,

### Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п. Основные результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности;

различные тестовые инструменты, созданные с учётом возраста; самооценочные суждения детей.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

### **Предполагаемый результат реализации программы:**

- стабильность показателей физического и психического здоровья детей;
- сокращение количества уроков, пропущенных по болезни;
- активизация интереса детей к занятиям физической культурой;
- рост числа обучающихся, занимающихся в спортивных секциях, кружках по интересам;
- высокий уровень сплочения детского коллектива;
- активное участие родителей в делах класса;
- способность выпускника начальной школы соблюдать правила ЗОЖ.

Результаты, позволят определить деятельность педагогического коллектива и родителей по формированию у обучающихся ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни. Мониторинг будет осуществляться педагогами и классными руководителями в форме наблюдений, анкетирования, опроса, тестирования. В программе определены три уровня сформированности компетенции обучающихся, позволяющие отслеживать изменения и вносить необходимые коррективы в работу педагогов и классных руководителей. Каждый из критериев относится с планируемыми результатами и основными направлениями деятельности педагогического коллектива. Взаимосвязь критериев и уровней сформированности компетенций представлена в таблице.

Основные направления деятельности	Уровень сформированности компетенций	Критерии оценки уровней сформированности компетенций
-----------------------------------	--------------------------------------	--

<p><b>Организация внеурочной деятельности:</b>  -классные часы,  -викторины,  конкурсы,  -Дни здоровья,  -экскурсии,  -беседы по ПДД и ПДД,  -работа по здоровьесбережению</p>	<p>1 уровень (выраженный)  2 уровень (слабо выраженный)  3 уровень (невыраженный)</p>	<p>Активно участвует в акциях по защите природы, проявляет инициативу в организации походов, викторин и др. мероприятий, выполняет правила по ПДД и ПДД.  Принимает участие в мероприятиях под влиянием (давлением) одноклассников, недостаточно бережлив, может иногда нарушать правила по ПДД и ПДД.  Расточителен, причиняет ущерб природе, равнодушен к делам класса, постоянно нарушает правила.</p>
--	---	---

<p>Организация физкультурно-оздоровительной работы:  - «Весёлые старты»,  - динамические паузы,  -весёлые перемены,  - соревнования  - утренние зарядки</p>	<p>1 уровень (выраженный)  2 уровень (слабо выраженный)  3 уровень (невыраженный)</p>	<p>Понимает необходимость своего физического развития и сохранения здоровья, старательно занимается на уроках физкультуры и посещает спортивную секцию, пропагандирует свой вид спорта среди одноклассников, организован и деятелен.  Не до конца осознаёт необходимость сохранения здоровья, занимается на уроках физкультуры, но секцию посещает нерегулярно или под нажимом родителей, может нарушать режим дня и отдыха, в спортивных мероприятиях участвует неохотно.  К сохранению здоровья относится равнодушно, не посещает спортивную секцию, пропускает уроки физкультуры или занимается неохотно, спортивных мероприятиях предпочитает не участвовать. режим дня нарушает</p>
---	---	--

## 2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

В ФГОС подчеркивается, что программа коррекционной работы должна быть направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

**Цель программы коррекционной работы:** создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

### **Задачи программы:**

- Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.

- Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

- Определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.

Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и(или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

- Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии.

- Обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг.

- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

**Соблюдение интересов ребёнка.** Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

**Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

**Непрерывность.** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

**Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

**Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

### **Диагностическая работа**

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

Диагностическая работа включает: своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи; раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации; комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение

социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка; анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Педагог устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу).

В содержание исследования ребенка психологом входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.

2. Изучение истории развития ребёнка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребёнок (социально неблагополучная, ранняя деprivация). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).

3. Изучение работ ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).

4. Непосредственное обследование ребёнка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.

5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.

6. Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования.

7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с учителем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

### **Программа медико-психолого-педагогического изучения ребёнка**

Изучение Ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Психолого-логопедическое	Обследование актуального уровня психического развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное.	Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время. (учитель).  Беседы с ребенком, с родителями.



	Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания. Индивидуальные особенности. Моторика. Речь.	Изучение письменных работ (учитель).
Социально-педагогическое	Семья ребенка. Состав семьи. Условия воспитания. Умение учиться. Организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом.  Мотивы учебной деятельности. Прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя. Эмоционально-волевая сфера. Преобладание настроения ребенка. Наличие аффективных вспышек. Способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Особенности личности, интересы, потребности, идеалы, убеждения. Наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома. Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические	Посещение семьи ребенка. (учитель, соц. педагог).  Наблюдения во время занятий. Изучение работ ученика (педагог).  Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель). Беседа с родителями и учителями-предметниками.  Анкета для родителей и учителей.  Наблюдение за

**Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:**

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

**Консультативная и информационно-просветительская работа**

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает: выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья; консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории

детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям, педагогическим работникам, -вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья; проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Основной ресурс для реализации программы - человеческий (наличие специалистов, готовых работать с ребенком, испытывающим трудности в обучении). Субъекты, осуществляющие сопровождение ребёнка, в ходе проектного этапа эксперимента реализуют несколько профессиональных позиций – диагностическую, проектную, аналитическую.

### **План мероприятий по реализации Программы развития школы на период 2011-2015 гг. Проект . Развитие системы поддержки талантливых детей**

Задачи	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Партнеры
1. Функционирование МОБУ в режиме ОЭП по теме «Технологии работы с талантливыми детьми в условиях школы с углубленным изучением математики»	1. Обеспечение подготовки участников предметных олимпиад, конкурсов. 2. Определение механизмов выявления и развития талантов у детей. 3. Построение индивидуальных образовательных маршрутов учащихся. 4. Определение механизмов стимулирования детей, достигших определенных успехов.	2011-2015	Содействие самоопределению учащихся.	Учреждения дополнительного образования, ИМЦ, ЦПМСС

2. Подготовка предложений по развитию системы стимулирования педагогов-наставников, подготовивших победителей и призеров олимпиад и конкурсов.	1. Изучение возможностей школы, района, города и др. по созданию моральных и материальных стимулов. 2. Проведение мониторинга среди педагогов школы.	2011-2015	Создание системы морального и материального стимулирования педагогов	КО, ОО, ИМЦ
--	---	-----------	--	-------------

### 1) Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе УМК «Перспектива». Для развития у учащихся мотивов учебной деятельности и принятия социальной роли обучающихся на субъектном и личностном уровнях во всех учебниках «Перспективы» используется методологически обоснованный механизм «надо» «хочу», «могу». На основе применения технологии деятельностного метода обучения у учащихся последовательно и поэтапно формируется понимание нормы учения (что мне «надо» делать как ученику). Одновременно для формирования у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность («я это хочу») в классе создается психологически комфортная образовательная среда, где ребенок не боится высказать свое мнение, где его трудолюбие, старание, ответственное отношение к делу встречает доброжелательную поддержку, где он приобретает позитивный опыт переживания ситуации успеха, а с другой стороны обеспечивается возможность его развития в собственном темпе на уровне своего возможного максимума («я это могу»).

Технологически это обеспечивается реализацией в учебном процессе по всем учебным предметам деятельностного метода обучения и соответствующей системы дидактических принципов (принципов психологической комфортности, минимакса, вариативности, деятельности, непрерывности).

**В курсе «Математика “Учусь учиться”»** созданию психологически комфортной образовательной среды способствует содержание заданий, которое подобрано так, чтобы поддерживать у учащихся позитивное отношение к занятиям математикой и желание включаться в учебный процесс по математике в зоне своего ближайшего развития. С этой целью используются следующие педагогические приемы:

- включение в учебное содержание заданий, выполнение которых дает детям положительный эмоциональный заряд (разгадывание ребусов, решение занимательных задач, игровые ситуации и соревнования, расшифровка слов, построение изображений после вычислений и т.д.);
- включение заданий, содержание которых вызывает у учащихся интерес;
- разнообразие видов деятельности, выполняемых учеником на уроке;
- учет гендерных особенностей психологического развития детей;
- оптимизация количества выполняемых заданий и осваиваемых при этом операций;

По мере освоения учащимися нормы учебной деятельности, понимания и принятия ими на личностно значимом уровне социальной роли «ученика» внешние мотивы сменяются внутренними, и у учащихся формируется устойчивая учебно-познавательная мотивация и готовность к саморазвитию.

**В курсе «Русский язык»** осознанию учащимися своей новой социальной роли – «ученик» – способствуют «сквозные персонажи» учебников – дети Аня и Ваня и профессор Иван

Иванович Самоваров. Профессор показывает практическую значимость изучения каждого из разделов языка, объясняет теоретический материал, знакомит с новыми правилами, а Аня и Ваня помогают учащимся разобраться в материале и вместе со школьниками выполняют разнообразные задания (не всегда корректно, поэтому им требуется помощь), побуждая ученика к деятельности.

**Курс «Изобразительное искусство»** написан в форме личного разговора с ребенком, обсуждения с ним вопросов так или иначе связанных с его личным жизненным опытом. В курсе «Окружающий мир» темы «Наш класс в школе», «Мы – дружный класс», «Учитель – наставник и друг», «Делу время», «Потехе – час», «Книга – друг и наставник» и др. подвигают ребенка размышлять о роли школы в его жизни, осваивать правила поведения в школе, общаться и сотрудничать с учителем и одноклассниками. Вопросы и задания рубрик «Обсудим» и «Подумаем» фокусируют внимание детей на личностно значимых для них вопросах.

Учитывая психологические и возрастные особенности младших школьников, их различные учебные возможности, в учебниках предметных линий комплекса представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, что является залогом успеха в преодолении затруднений учащихся в учебной деятельности, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности к учебной.

Ученик, который испытывает затруднения при выполнении заданий на уроке или в домашней работе, приглашается на дополнительные занятия. Индивидуальные или групповые (2-5 человек) дополнительные занятия проводятся во внеурочное время учителем данного класса или другим учителем начальной школы.

## **2) Овладение навыками адаптации учащихся к социуму.**

На уроках с использованием СУ «Перспектива» педагоги имеют возможность развивать умение ребенка воспринимать ситуации затруднения как сигнал для активного поиска способов и средств их преодоления, а не как повод для тревоги и огорчения. Знание алгоритмов эффективного разрешения проблем и пережитый опыт многократного успешного их применения в ходе уроков создает условия для формирования у учащихся способности осуществлять верный выбор стратегии поведения и преодоления возникших трудностей. Систематическое обсуждение различных вариантов решения поставленных задач способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

**В курсе «Математика “Учусь учиться”»** организуется системное освоение учащимися всего комплекса организационно-рефлексивных общеучебных действий, входящих в структуру учебной деятельности. И, таким образом, данный курс становится площадкой, на которой у учащихся в процессе изучения математики формируются адаптационные механизмы продуктивного поведения и действия в любых проблемных ситуациях, требующих изменения себя и окружающей действительности.

**В курсе «Русский язык»** формируется и развивается умение эффективно общаться. Общение рассматривается как предмет обучения, как организационная форма обучения (парная и групповая работа), как система межличностных отношений (освоение позитивного стиля общения).

Коммуникативный принцип построения учебников позволяет формировать представление о ситуации общения, целях и результатах общения собеседников; закреплять полученные умения при работе со словом, предложением и текстом в разнообразных ситуациях, которые могут возникнуть в жизни.

В курсах «Литературное чтение» и «Английский язык» при формировании норм и правил произношения, использования слов в речи также обращается внимание на развитие этих норм во времени.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни

личности, семьи, общества, способы нравственного поведения в различных жизненных ситуациях, что помогает школьникам в отношениях со сверстниками и взрослыми выбирать позицию, основанную на нормах нравственности.

### **3) Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении**

В школе работает логопункт. Работе с учащимися логопед строит на основании коррекционной программы, которая имеет практическую направленность, показывает значимость всех единиц языка, формирует языковые, грамматические умения и навыки правописания, необходимые для успешного общения.

Цель этой программы - восполнять пробелы и совершенствовать умения устной и письменной речи учащихся в единстве с развитием их мышления, формировать личность школьника, развивать познавательные интересы, активность, самостоятельность, трудолюбие, ответственность, способность преодолевать трудности.

Основные задачи:

1. Своевременное выявление детей с дефектами устной и письменной речи.
2. Осуществление различных методов работы, направленных на предупреждение и преодоление дефектов устной и письменной речи.

#### **Содержание программы коррекционной работы определяет следующие принципы:**

**Принцип доступности, последовательности и систематичности** полагает наличие понятий: о плавном и доступном для ребёнка-логопа наращивании сложности речевых упражнений в процессе формирования у него навыков правильной речи.

**Принцип индивидуального подхода:** подбор посильных заданий для каждого ребёнка на занятии; о мерах поощрения его к активной работе, о побуждении и развитии природных способностей и дарований.

**Принцип сознательности и активности** полагает наличие понятий: о развитии у ребенка мотивов заинтересованности в логопедических занятиях и побуждает к самостоятельным действиям. Формирует у ребенка навыки самоконтроля и готовности прилагать волевые усилия для выполнения заданий и упражнений.

#### **Направления работы**

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа и комплектование** обеспечивает комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов различного профиля, формирование групп для коррекционно-развивающей работы, составление расписания групповых и индивидуальных занятий;

- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

- **консультативная работа** обеспечивает выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся; консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии и приёмов коррекционного обучения ребёнка;

- **информационно-просветительская работа** предусматривает различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы) для педагогов и родителей.

#### **Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

**Этап сбора и анализа информации** (информационно-аналитическая деятельность).

Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей речевого развития детей,

**Этап планирования, организации, координации** (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность.

**Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды** (контрольно-диагностическая деятельность).

Школа тесно сотрудничает с районным ЦПМСС. Его сотрудники проводят обследования учащихся, читают лекции для родителей и учителей, проводят занятия с классами или группами детей по заявкам школы. Ежеженедельно в школе ведет прием родителей и детей сотрудник центра - психолог, она же консультирует учителей.

#### **4) Развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей)**

Дополнительные занятия во внеурочное время учитель проводит и для детей, чьи результаты превышают уровень остальных детей.

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Использование на уроках СУ «Перспектива» позволяет организовать системное освоение учащимися общего способа решения проблем творческого и поискового характера на основе метода рефлексивной самоорганизации. Приобретение детьми опыта построения общего способа действий и освоение метода рефлексивной самоорганизации создает условия для формирования способности к решению проблем творческого и поискового характера. В системе учебников «Перспектива» предлагается система заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся творческих способностей и интеллектуальных мыслительных операций, формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Математика “Учусь учиться”»** в ходе всех уроков учащиеся вначале приобретают опыт построения общего способа математических действий, а затем на основе этого опыта осваивают и системно применяют в своей практике метод рефлексивной самоорганизации, вооружающий их общим способом решения проблем творческого и поискового характера. В ходе решения таких заданий учащиеся приобретают опыт использования таких общенаучных методов решения исследовательских проблем, как метод перебора, метод проб и ошибок и др.

**В курсе «Обучение грамоте»** (учебник «Азбука») введены задания на поиск способов, средств выражения, обозначения, оформления и передачи информации в устной речи. В курсе «Русский язык» введены задания, в которых рассматриваются проблемные ситуации и используются поисковые методы. Созданию самостоятельных творческих речевых произведений посвящена специальная рубрика учебников с 1 по 4 класс – «Творческая переменка». Как правило, созданию детьми собственных речевых произведений предшествует анализ подобных языковых и речевых явлений, встречающихся у мастеров слова. В учебниках используются разнообразные виды заданий: сочинение о волшебнице-орфографии, составление диктантов, восстановление стихотворного текста, объяснение «детских неологизмов», сочинение на выбранную тему, объяснение «необычных» слов с опорой на их звучание, составление слова по «математическим формулам», сочинение считалок и веселых стишков, составление и разгадывание ребусов, составление описаний и рассказов по рисункам и по заданной теме, написание сказки о знаках препинания, написание стихотворения с необычными именами.

**В курсе «Изобразительное искусство»** предполагается освоение следующих способов решения проблем творческого и поискового характера:

вариативность и импровизация в организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся:

выбор темы, проведение дискуссий, диалогов;

вариативность задания по композиции (в натюрморте, пейзаже, сюжетной композиции);

широкий выбор тематики и технологии выполнения эскиза изделия по мотивам

орнаментального искусства с учётом национально-регионального компонента.

**В курсе «Окружающий мир»** в процессе работы над темами учащиеся выдвигают предположения, обсуждают их, находят с помощью иллюстраций учебника, в Приложении, в дополнительных и вспомогательных источниках («Атлас-определитель», «Великан на поляне», словарях, путеводителях и т.п.) необходимую информацию, производят сопоставления, обращаясь к соответствующему материалу своего края, делают умозаключения, сравнивают их с выводом в конце текста. Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами, предлагаемыми в рабочих тетрадях и в рубрике «За страницами учебника».

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы различной направленности: юбилейный фестиваль искусств «Школьная звезда», конкурс для знатоков ПДД «Безопасное колесо», спортивные конкурсы и соревнования.

Учащиеся начальной школы принимают участие в конкурсах по школьным предметам: математической игре по станциям «Кубок Мудрой совы», конкурсе «Знатоки русского языка», викторине «Лучший читатель» и др. Они участвуют в школьном туре предметных олимпиад, районных конкурсах «Логика», «Серебряное перо», международных играх «Русский медвежонок», «Кенгуру».

### **5) Развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.**

Совместная работа медицинских сотрудников школы, родителей, классных руководителей и администрации позволяет своевременно ставить на внутришкольный учет детей-инвалидов, тубинфицированных, а также детей, имеющих другие особенности состояния здоровья. Каждый учитель осведомлен о принадлежности каждого ученика классов, в которых он работает, к определенной группе здоровья.

Дети, которые не могут посещать уроки в школе по медицинским показаниям, обучаются индивидуально по специально разработанным программам.

В начальной школе по медицинским показаниям обучается второй год индивидуально по специально разработанной программе 8 типа один человек-ученица второго класса Валева Вероника. Девочка, кроме индивидуальных занятий, приглашается на уроки технологии и некоторые школьные мероприятия. Посещать уроки музыки, физической культуры и все школьные мероприятия она не может по особенностям поведения. На весну-лето 2015 года запланировано новое обследование ребёнка для уточнения диагноза.

Для детей с особенностями здоровья может быть скорректировано посещение уроков в школе по рекомендации врача.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

##### *Пояснительная записка*

Учебный план, реализующий Основную образовательную программу начального общего образования, составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и определяет максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам, отражает особенности основной образовательной программы начального общего образования «Перспектива».

**Цель:** предоставить каждому ребёнку в соответствии с его основным правом на получение полного образования, возможности реализации этого права в получении общего начального образования на основе дифференциации обучения с учётом системно-деятельностного и личностно ориентированного подходов.

##### **Задачи:**

- удовлетворение образовательных потребностей обучающихся, родителей, социума, целей и задач учебно-воспитательного процесса;
- гарантированные знания опорного учебного материала на уровне требований Стандарта;
- формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья и безопасности обучающихся, обеспечение их эмоционального благополучия;
- развитие творческих способностей школьников с учетом их индивидуальных особенностей; сохранение и поддержка индивидуальности каждого ребенка;
- предоставление каждому ребенку опыта и средств ощущать себя субъектом отношений с людьми, с миром и с собой, способным к самореализации в образовательных и других видах деятельности.

Учебный план МОБУ Чесменская СОШ разработан на основе:

- нормативно-правовых документов федерального уровня:  
Закона «Об образовании» (ст. 9, 13, 14, 15, 32) (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30 ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации; 1996, № 3, ст. 150; 2007, № 49, ст. 6070);  
Приказа Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009г. №373, зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009г., рег. № 17785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;  
Приказа Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010г. № 1241, зарегистрирован Минюстом России 04 февраля 2011г., рег. № 19707 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 24 декабря 2010 г. № 2080 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2011- 2012



учебный год, зарегистрирован в Минюсте РФ 10 февраля 2011 г., регистрационный № 19776; приказ Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357.

Приказа Министерства образования и науки РФ от 04 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений", зарегистрирован в Минюсте РФ 8 февраля 2010 г., регистрационный N 16299;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования».

«Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы»- письмо Министерства образования Российской Федерации от 25 сентября 2000 г. № 2021/11-13.

Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Министерством образования и науки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Министерстве юстиции России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. – М.: Просвещение,- 2-е изд. перераб. 2010;  
Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (Письмо МО РФ № 1561/14-15 от 19.11.1998);

Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения (Письмо МО РФ № 13-51-120/13 от 03.06.2003);

- нормативно-правовых документов регионального уровня:

Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 29 марта 2011 года № 103/1531 «О дидактическом обеспечении образовательной программы начального общего образования в 2011-2012 учебном году»;

Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 18.07.2011 г. №103/4286 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Челябинской области в 2011 – 2012 учебном году»;

Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 18.07.2011 г. №103/4275 «Об особенностях преподавания учебных предметов в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2011 – 2012 учебном году».

- Уставом МОБУ ЧСОШ № 2

Учебный план, реализующий Основную образовательную программу начального общего образования, составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учётом требований СанПиН и определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения), отражает особенности основной образовательной программы начального общего образования Образовательной системы «Перспектива».

При определении структуры учебного плана МОБУ Чесменская СОШ учитывает, что особую роль в образовании младших школьников играют интегративные курсы: окружающий мир (обществознание и естествознание).

Учебный план содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса. Формы, средства и методы обучения, духовно-

нравственного развития и воспитания обучающихся, а также система оценок, формы, порядок и

периодичность их промежуточной аттестации определяются уставом образовательного учреждения, локальными актами и соответствуют требованиям Закона Российской Федерации «Об образовании».

Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных предметных областей и учебных предметов для реализации Основной образовательной программы, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся;
  - их приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;
  - готовность к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования;
  - формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
  - личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

В учебном плане представлены предметные области, которые конкретизируются учебными предметами:

- филология (русский язык, литературное чтение, иностранный язык);
- математика и информатика (математика);
- обществознание и естествознание (окружающий мир);
- основы духовно-нравственной культуры народов России;
- искусство (музыка);
- технология;
- физическая культура (физическая культура).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки (в 1 классе в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями эта часть отсутствует в пределах максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся), используется: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

Соблюдая преемственность с предыдущими учебными планами, данный план ориентирован на основные цели и задачи образования, отраженные в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», составлен с учетом Стратегии развития системы образования Челябинской области (2011-2020г.) и обеспечивает выполнение СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Согласно ЛИЦЕНЗИИ на право ведения образовательной деятельности от 10 мая 2011 г., регистрационный номер № 7812, Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение Чесменская средняя общеобразовательная школа № 2 имеет право ведения образовательной деятельности на ступени начального общего образования по основной общеобразовательной программе.

Режим работы общеобразовательного учреждения (организации)

**Учебные занятия** в 2014-2015 учебном году в 1-4 классах начинаются 1 сентября 2015 года и заканчиваются 22 мая 2015 года.

Каникулы:

осенние каникулы – с 03 по 09 ноября 2014 года;

зимние каникулы – с 29 декабря 2014 года по 11 января 2015 года;

весенние каникулы – с 23 по 31 марта 2015 года.

Дополнительные каникулы для первоклассников – с 16 по 23 февраля.

*Продолжительность учебного года:* в 1 классе – 33 учебные недели, во 2-4 классах - не менее 34 учебных недель.

Продолжительность учебной недели

Согласно п.2.9. Устава МОБУ ЧСОШ № 2 образовательное учреждение (организация) осуществляет образовательный процесс по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями в 1-4 классах.

### **Расписание звонков и перемен**

При организации обучения в 1 классе используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии уроки по 35 минут каждый, во втором полугодии - по 45 минут каждый. В соответствии с п. 10.9, СанПиН 2.4.2.2821-10 продолжительность урока для 2-4-х классов 45 минут.

Сменность: МОБУ ЧСОШ № 292 работает в 1 смену.

Расписание звонков:

Уроки	Перемены
1 урок: 08.30 – 09.15	1 перемена: 09.15-09.25 (10 минут)
2 урок: 09.25 – 10.10	2 перемена: 10.10-10.25 (15 минут)
3 урок: 10.25 – 11.10	3 перемена: 11.10-11.25 (15 минут)
4 урок: 11.25 – 12.10	4 перемена: 12.10-12.25 (15 минут)
5 урок: 12.25 – 13.10	

### **Требования к объёму домашних заданий:**

В 1 классах обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и без домашних заданий.

Домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: во 2 – 3-м - до 1,5 ч., в 4-м - до 2 ч. (СанПиН 2.4.2.2821-10, п.10.30).

Дополнительные требования при организации обучения в 1 классе

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- Учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую

### **1-4 классы**

Учебный план предусматривает 4-летний срок освоения общеобразовательной образовательной программы начального общего образования для 1-4 классов.

С 01.09.2011 года учебный план 1-4 классов формируется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений, внесённых приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241).

<b>Годовой учебный план для 1-4 классов</b>						<b>Недельный учебный план для 1-4 классов</b>			
<b>Предметные области</b>	<b>Учебные предметы</b>	<b>Количество часов в год</b>				<b>Количество часов в неделю</b>			
		1	2	3	4	1	2	3	4
Филология	Русский язык	165	170	170	170	5	5	5	5

	Литературное чтение	132	136	136	119	4	4	4	3,5
	Английский язык	0	68	68	68	0	2	2	2
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	4	4	4	4
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир (Человек, природа, общество)	66	68	68	68	2	2	2	2
Искусство	Музыка	33	34	34	34	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	1	1	1	1
Технология	Технология (Труд)	33	34	34	34	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	3	3	3	3
Основы духовно-нравственной культуры и светской этики	Основы духовно-нравственной культуры и светской этики								0,5
<b>ИТОГО:</b>		693	782	782	782	21	23	23	23
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		693	782	782	782	21	23	23	23
Внеурочная деятельность		99	99	122	99	3	3	4	3

Примечание к таблицам:

ФГОС НОО устанавливает не только обязательные учебные предметы, но и обязательные предметные области.

При изучении предмета «Технология» в рамках предметной области «Технология» в III классе включен модуль по Информатике и ИКТ в количестве 12 часов.

При проведении учебных занятий по предмету «Английский язык» в рамках предметной области «Филология» во II-III классах осуществляется деление классов на две группы (при наполняемости класса 25 человек).

Обучение в 1-3 классах ведется по УМК «Перспектива», который включает в себя

завершенные линии учебников по всем основным предметам начального образования. Все учебники, по которым ведется преподавание, включены в Федеральный перечень учебников, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 № 1067.

УМК «Перспектива» отражает современные достижения в области психологии и педагогики и сохраняет при этом тесную связь с лучшими традициями классического школьного образования

Дидактической основой УМК «Перспектива» является дидактическая система деятельностного метода (Л.Г. Петерсон), синтезирующая на основе системно-деятельностного подхода не конфликтующие между собой идеи современных концепций развивающего образования с традиционной школой.

## **УМК**

### **Предметная область «Филология»**

#### **Предмет «Обучение грамоте и развитие речи»**

Программа

#### **Л.Ф. Климанова «Обучение грамоте на коммуникативно-познавательной основе».**

Петерсон Л.Г., Железникова О.А., Климанова Л.Ф. и др. «Перспектива». Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы. М., Просвещение, 2012  
Учебник

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Просвещение, 2012

#### **Предмет «Русский язык»**

Программа

**Л. Ф. Климанова, Бабушкина Т.В. «Русский язык».** Петерсон Л.Г., Железникова О.А., Климанова Л.Ф. и др. «Перспектива». Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы. М., Просвещение, 2012  
Учебники

1. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс. Просвещение, 2012

2. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2012

3. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2012

4. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2012

#### **Предмет \_\_\_\_\_ «Английский язык»**

Программа:

Быкова Н.И., Поспелова М.Д. Рабочие программы. Английский язык. 2-4 классы  
Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. 2-4 классы 3-е издание. – М.: Просвещение, 2013

Учебники

1. Быкова Н.И. и др. Английский язык .2 класс: учеб. для общеобраз. учреждений. – (Английский в фокусе), М.: Просвещение, 2013

2. Быкова Н.И. и др. Английский язык .3 класс: учеб. для общеобраз. учреждений. – (Английский в фокусе), М.: Просвещение, 2013

3. 2. Быкова Н.И. и др. Английский язык. 4 класс: учеб. для общеобраз. учреждений. – (Английский в фокусе), М.: Просвещение, 2013

#### **Предмет «Литературное чтение»**

Программа

**Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение».** Петерсон Л.Г., Железникова О.А., Климанова Л.Ф. и др. «Перспектива». Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы. М., Просвещение, 2012

## Учебник

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 класс. Просвещение, 2012
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях. Просвещение, 2012
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях М.: Просвещение, 2012
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 4. класс. В 2-х частях М.: Просвещение, 2012

## **Предметная область «Математика и информатика»**

### **Предмет «Математика»**

#### Программа

**Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. «Математика».** Петерсон Л.Г., Железникова О.А., Климанова Л.Ф. и

др. «Перспектива». Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы. М., Просвещение, 2011

#### Учебники

1. Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Математика. Учебник. 1 класс. В 2 частях. М.: Просвещение, 2012
2. Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Математика. Учебник. 2 класс. В 2-х частях М.: Просвещение, 2012
3. Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Математика. Учебник. 3 класс. В 2-х частях М.: Просвещение, 2012
4. Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Математика. Учебник. 4 класс. В 2-х частях М.: Просвещение, 2012

## **Предметная область «Обществознание и естествознание (окружающий мир)»**

### **Предмет «Окружающий мир (человек, природа, общество)»**

#### Программа

**А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая «Окружающий мир».** Петерсон Л.Г., Железникова О.А., Климанова Л.Ф. и др. «Перспектива». Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы. М., Просвещение, 2011

#### Учебник

1. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Учебник. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2012
2. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Учебник. 2 класс. В 2-х частях М.: Просвещение, 2012
3. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Учебник. 3 класс. В 2-х частях М.: Просвещение, 2012
4. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Учебник. 4 класс. В 2-х частях М.: Просвещение, 2012

## **Предметная область «Искусство»**

### **Предмет «Музыка»**

#### Программа

**Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка.** Рабочие программы. 1-4 классы, М.: Просвещение, 2011

#### Учебники

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. 1 класс. М.: Просвещение, 2011
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. 2 класс. М.: Просвещение, 2011

3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. Учебник. 3 класс. М: Просвещение, 2011.

4.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. Учебник. 4 класс. М: Просвещение, 2011

### **Предмет «Изобразительное искусство»**

Программа

**Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. Изобразительное искусство.**

Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 1-4 классы. М., Просвещения, 2011

Учебники

1. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. М: Просвещение, 2011

2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс. М: Просвещение, 2011

3. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Величкина Г.А. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. М: Просвещение, 2011

4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Величкина Г.А. Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс. М: Просвещение, 2011

### **Предметная область «Технология»**

**Предмет «Технология (Труд)»**

Программа

**Н. И. Роговцева, С.В. Анащенкова «Технология».** Петерсон Л.Г., Железникова О.А., Климанова Л.Ф. и др. «Перспектива». Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы. М., Просвещение, 2011

Учебник

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В, Фрейтаг И.П.Технология. 1 класс. М: Просвещение, 2011

2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 2 класс. М: Просвещение, 2011

3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 3 класс. М: Просвещение, 2011

4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 4 класс. М: Просвещение, 2011

### **Предметная область «Физическая культура»**

**Предмет «Физическая культура»**

Программа:

**Матвеев А.П. Физическая культура.** Рабочие программы. Предметная линия учебников А.П. Матвеева. 1-4 классы М., Просвещение, 2011

Учебники

1. Матвеев А.П. Физическая культура. Учебник. 1 класс. М: Просвещение, 2011

2. Матвеев А.П. Физическая культура. Учебник. 2 класс. М: Просвещение, 2011

3. Матвеев А.П. Физическая культура. Учебник. 3-4 класс. М: Просвещение, 2011



Таблица 12

**Структура обязательных предметных областей и часть, формируемая участниками образовательного процесса**

<b>№ п/п</b>	<b>Предметные области</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками ОП</b>
1	Филология	-обучение грамоте -русский язык -литературное чтение -иностранный язык	
2	Математика и информатика	-математика	
3	Обществознание и естествознание	- окружающий мир	Народоведение
	Основы духовно-нравственной культуры России		
4	Искусство	-изобразительное искусство - музыка	«Весёлая кисточка»
5	Технология	- технология	«Самоделки»
6	Физическая культура	- физическая культура	

Таблица 13

**Обязательные предметные области и основные задачи реализации содержания предметных областей**

№ п/п	Предметные области	Основные задачи реализации содержания
1.	Филология	<p>Предметная область включает три учебных предмета: Русский язык, Литературное чтение и Иностранный язык. Изучение Русского языка начинается в первом классе после периода обучения грамоте. Основная цель обучения русскому языку — формирование первоначальных представлений о системе языка, развитие коммуникативной деятельности, осознание важности языка как средства общения, стремление развивать культуру устной и письменной речи, речевое творчество.</p> <p>Основная цель изучения Литературного чтения — формирование читательской деятельности, интереса к самостоятельному чтению; осознание его важности для саморазвития. На этом этапе обучения осуществляется пропедевтика литературоведческих понятий, формируются универсальные учебные действия по поиску информации в текстах различного типа и ее использованию для решения учебных задач. Осуществляется становление и развитие умений анализировать фольклорный текст и текст художественного произведения, определять его тему, главную мысль и выразительные средства, используемые автором.</p> <p>Изучение Иностранного языка призвано сформировать представление о многообразии языков, осознание необходимости изучать язык дружественных стран, понимание взаимодействия культур разных народов, стремление познавать их. В процессе изучения иностранного языка осуществляется развитие коммуникативной деятельности во взаимосвязи всех ее сторон: аудирования, диалогической и монологической речи, чтения и письма, решения творческих задач на страноведческом материале.</p>
2.	Математика и информатика	<p>Предметная область реализуется предметом Математика. Изучение этого учебного курса способствует формированию начальных представлений о математических взаимоотношениях объектов окружающего мира, выраженных числом, формой, временем, пространством и др. У младших школьников развивается логическое и символическое мышление, математическая речь, пространственное воображение; формируются интеллектуальные познавательные учебные действия, которые постепенно принимают характер универсальных (сопоставление, классификация, рассуждение, доказательство и др.).</p>

3.	Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Предметная область реализуется с помощью учебного предмета Окружающий мир. Его изучение способствует осознанию обучающимися целостности и многообразия мира, формированию у младших школьников системы нравственно ценных отношений к окружающей природе, общественным событиям, людям, культуре и истории родной страны. Осваиваются правила безопасного поведения с учетом изменяющейся среды обитания. В процессе изучения окружающего мира происходит становление разных видов деятельности, обеспечивающих как накопление и обогащение знаний (восприятие, игра, моделирование), их использование в практических и жизненных ситуациях (общественно-полезный труд; труд в условиях семьи), так и объединение, систематизация и классификация знаний в процессе поисковой, экспериментальной и исследовательской деятельности, посылкой для младшего школьника. В качестве результата процесс обучения предполагает сформированность универсальных учебных действий разного вида (познавательных, коммуникативных, рефлексивных, регулятивных).
4.	Основы духовно-нравственной культуры народов России	Предметная область реализуется с помощью учебного предмета Основы духовно-нравственной культуры народов России. Это новая для начальной школы образовательная область. Цель ее изучения: формирование представлений о многообразии культур народов, живущих в России, вкладе каждой этнокультуры (в том числе и религиозной) в общую культуру России; воспитание духовности младшего школьника: толерантности, взаимоуважения, способности к нравственному развитию, интереса к истории и культуре родной страны.
5.	Искусство	Предметная область включает два предмета: Изобразительное искусство и Музыка. Изучение данных предметов способствует развитию художественно-образного восприятия мира, понимания его ценности для эмоционального, эстетического развития человека. В процессе их изучения развивается эстетическая культура обучающегося, способность средствами рисунка, лепки, танца, пения и др. понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Наряду с предметными универсальными действиями, необходимыми для осуществления изобразительной и музыкальной деятельности, в процессе изучения этих предметов формируются метапредметные универсальные действия, среди которых особое место занимают сравнение и анализ, классификация и оценка.

6.	Технология	Предметная область представлена учебным предметом Технология. Основная цель его изучения — формирование опыта практической деятельности по преобразованию, моделированию, самостоятельному созданию объектов. Дети получают первоначальные навыки созидательного труда, развиваются универсальные учебные действия — планировать, контролировать и оценивать свою деятельность; формируется художественный и технологический вкус, навыки культуры труда и выполнения правил его безопасности. Существенным компонентом курса является введение информационно-коммуникативных технологий.
7.	Физическая культура	Предметная область реализуется предметом Физическая культура. Основная цель его изучения – укрепление здоровья, формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни. Формируются первоначальные умения саморегуляции, планирования двигательного режима своей жизни, контроля и оценки здорового и безопасного образа

### 3.2 План внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования.

«Внеурочная деятельность обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации» (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов, Центр теории воспитания ИТИП РАО).

Перед педагогами нашей школы встал задача в организации такой модели внеурочной деятельности, где нашлось бы место 10 малышам 1-4 классов.

Цель: создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося

Предмет: механизм организации внеурочной деятельности учащихся 1 – 4 классов

Объект: система воспитания и социализация школьников

Гипотеза: эффективность системы воспитания и социализации младших школьников может быть существенно повышена при создании особого уклада школьной жизни, частью которого является внеурочная деятельность.

Существенные ориентиры внеурочной деятельности:

- требования государства и общества;
- ориентированность на запросы родителей;
- ориентированность на запросы учащихся.

Внеурочная образовательная деятельность строится с учетом направлений и видов деятельности

*Направления Виды деятельности*

Общекультурное - игровая

- познавательная

- проблемно-ценностное общение

- досугово-развлекательная деятельность

- художественное творчество

- социальное творчество

- трудовая деятельность

- спортивно-оздоровительная деятельность

- туристско-краеведческая деятельность

Общеинтеллектуальное

Духовно-нравственное

Спортивно-оздоровительное

Социальное

Основной педагогической единицей внеурочной деятельности является **культурная практика**, представляющая собой организуемое педагогами и воспитанниками культурное событие, участие в котором помещает их в меняющиеся культурные среды, расширяет их опыт конструктивного, обучаемого, творческого поведения в культуре. Мероприятия внешкольной деятельности (экскурсии, сборы помощи, благотворительные, экологические, военно-патриотические мероприятия, полезные дела и т.д.) организуются образовательным учреждением в пределах целостного, социально открытого образовательного пространства, в том числе во взаимодействии с учреждениями дополнительного образования.

Основной педагогической единицей внешкольной деятельности является **социальная практика**, представляющая собой педагогически моделируемую в реальных условиях общественно значимую задачу, участие в решении которой формирует у педагогов и воспитанников социальную компетентность и опыт конструктивного гражданского поведения.

Социальные практики позволяют школьнику получать опыт нравственно

значимого поступка, переводя содержание национальных ценностей в форму их усвоения через общественно значимую деятельность. В организации и проведении социальных практик могут

принимать участие не только педагоги и школьники, но и иные субъекты гражданской деятельности, например ветераны, священнослужители, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи и т.д. Социальные практики составляют содержание общественно полезной деятельности обучающегося.

Для организации внеурочной деятельности используются различные формы:

экскурсии, кружки, секции, «круглые столы», конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса. Реализуются возможности образовательных учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, дополнительного образования детей района. Результаты внеурочной деятельности не являются предметом контрольно-оценочных процедур.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, форм организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся (до 1350 часов за четыре года обучения) с учетом интересов обучающихся и возможностей школы.

## **2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

Учебный план внеурочной деятельности 1, 2 классов МОБУ Чесменская СОШ №2, реализующих ФГОС составлен в соответствии с нормативными документами:

1. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373 (Официальные документы в образовании, 2010, № 6)

2. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Приказ Министерства образования и науки РФ №1241 от 26 ноября 2010 г.)

3. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Приказ Министерства образования и науки России от 22.09.2011 № 2357).

Внеурочная деятельность направлена на реализацию индивидуальных потребностей учащихся путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие детей.

Занятия внеурочной деятельности способствуют удовлетворению индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей школьника, ориентируют на приобретение образовательных результатов и направлены на решение следующих задач:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Внеурочная деятельность организуется по *направлениям развития личности*: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное.

Основная образовательная программа начального общего образования в I-III классах реализуется через учебный план и внеурочную деятельность с соблюдением требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

### Недельный план внеурочной деятельности

Направления	1а	1б	2а	2б	3а	3б	4а	4б
Общеинтеллектуальное	1	1	1	1	1	1	1	1
Общекультурное	1	1			1	1		
Социальное			1	1	1	1	1	1
Духовно-нравственное			1	1	1	1	1	1
Спортивное	1	1						
<b>ВСЕГО</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	

Расписание уроков составляется отдельно для обязательных и внеурочных занятий. План внеурочной деятельности обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО. Согласно ФГОС внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, проводится по желанию учащихся и их родителей в формах отличных от форм урочной деятельности. План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности.

Школа самостоятельно выбирает формы, средства и методы организации внеурочной деятельности в соответствии со своим уставом и с Законом «Об образовании». Школа может использовать возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта (пункт 17 ФГОС НОО). Кроме того, можно привлекать родительскую общественность и других социальных партнеров для реализации внеурочной деятельности. Обучающиеся могут посещать не все занятия внеурочной деятельности, предлагаемые школой, или вообще отказаться от этих занятий.

В реализации внеурочной деятельности принимают участие учителя, воспитатели ГПД, воспитательная служба, психолог, социальный педагог, библиотекарь и др.

Координирующую роль выполняет учитель класса, который:

взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом школы;

организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;

организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, патриотическое, художественно-эстетическое, научно-познавательное, социально направленная и проектная деятельность.

#### **В основу внеурочной деятельности положены следующие принципы:**

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;

- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

При отборе содержания и видов деятельности детей в том или ином классе учитываются интересы и потребности самих детей, пожелания их родителей, рекомендации психолога, опыт внеурочной деятельности педагога.

В результате участия во внеурочной деятельности учащийся сможет выйти на один из уровней:

**Первый уровень результатов** – приобретение социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни.

**Второй уровень результатов** – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности.

**Третий уровень результатов** – получение опыта самостоятельного общественного действия. Взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

В 2014-2015 учебном году учащиеся могут участвовать в следующих программах

Направление	1 а	1 б	2а	2б	3а	3б	4а, 4б
общеинтеллектуальное			«Легоконструирование» Учитель информатики Деменева М.А.	«Легоконструирование» Учитель информатики Деменева М.А.	«Легоконструирование» Учитель информатики Деменева М.А.	«Легоконструирование» Учитель информатики Деменева М.А.	«Легоконструирование» Учитель информатики Деменева М.А.
	«Умки и умницы» Педагог Веселик Е.А.	«Умки и умницы» Педагог Веселик Е.А.					
Духовно-нравственное			Учитель истории Поливода И.А.	Учитель истории Поливода И.А.	Учитель истории Поливода И.А.	Учитель истории Поливода И.А.	Учитель истории Поливода И.А.
Социальное			«Жизненные навыки» Педагог Веселик Е.А.	«Жизненные навыки» Педагог Веселик Е.А.	«Жизненные навыки» Педагог-психолог Суворова Н.Н.	«Жизненные навыки» Педагог-психолог Суворова Н.Н.	«Жизненные навыки» Педагог-психолог Суворова Н.Н.



общекультурное					«Бумагопластика» Педагог Анищенко Н.В.	«Бумагопластика» Педагог Анищенко Н.В.	
	«Лепка» Учитель ИЗО Толстая Н.В.	«Лепка» Учитель ИЗО Толстая Н.В.					
Спортивное	«Национальные игры» Учитель физ. культуры Анчин Е.И.	«Национальные игры» Учитель физ. культуры Анчин Е.И.					

### Время и место проведения

Направления	1 а	1 б	2а	2б	3а	3б	4а	4б
Общеинтеллектуальное	Кабинет нач. классов №28, №31 Пн.-11.25	Кабинет нач. классов №28, №31 Пн.-12.25	Кабинет информатики Пт.-12.50	Кабинет информатики Чт.13.15	Кабинет информатики Вт.-13.25	Кабинет информатики Ср.-13.15	Кабинет информатики Пн.-12.25	Кабинет информатики Пн.-12.25
Духовно-нравственное			Кабинет истории, музей им. А.Н., памятные места с.Чесма Ч.т.-13.15	Кабинет истории, музей им. А.Н., памятные места с.Чесма Ч.т.-12.25	Кабинет истории, музей им. А.Н., памятные места с.Чесма Пн.-12.25	Кабинет истории, музей им. А.Н., памятные места с.Чесма Пн.-13.25	Кабинет истории, музей им. А.Н., памятные места с.Чесма Вт.-13.15	Кабинет истории, музей им. А.Н., памятные места с.Чесма Вт.-13.15
Социальное			Рабочий кабинет класса Вт.-13.15	Рабочий кабинет класса Ср.-13.15	Рабочий кабинет класса Пн.-13.15	Рабочий кабинет класса Пн.-12.25	Рабочий кабинет класса Ср.-13.15	Рабочий кабинет класса Ср.-13.15
Общекультурное	Кабинет ИЗО Вт.-13.45	Кабинет ИЗО Вт.-12.50			Рабочий кабинет класса	Рабочий кабинет класса		

					Пт.- 12.25	Вт.-13.15		
Спортивное	Спортзал Чтв.-13.15	Спортзал Чтв.-12.25						

### 3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта

Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего

образования представляют собой систему нормативов и регламентов (кадровых, материально-технических, учебно-методических и информационных, финансовых), необходимых для обеспечения реализации основных образовательных программ и достижения планируемых результатов общего образования.

Требования дифференцированы по видам ресурсов, каждый из которых решает задачу обеспечения учебной деятельности младших школьников, образовательной (профессиональной) деятельности учителей начальной школы и управленческой деятельности администраторов начального общего образования.

Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

В целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в образовательном учреждении для участников образовательного процесса должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы начального общего образования, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками учебного процесса, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой образовательного учреждения, и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей), а также с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательным учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

### Кадровые условия

В 2014-2015 учебном году в 1-4 классах работают 8 учителей начальной школы, 6 учителей-предметников

### Преподавательский состав

Предмет	ФИО преподавателя	Образование	Пед. Стаж	Категория
Русский язык, литер. чтение, математика, окр.мир, труд	Аверина Н.Н.	высшее	26	первая
Русский язык, литер. чтение, математика, окр.мир, труд	Веселик Е.А.	высшее	3	первая
Русский язык, литер. чтение, математика, окр.мир, труд	Гнатюк Н.А.	высшее	17	-
Русский язык, литер. чтение, математика, окр.мир, труд	Извекова С.Н.	высшее	28	первая
Русский язык, литер. чтение, математика, окр.мир, труд	Зайцева М.Н.	высшее	25	высшая
Русский язык, литер. чтение, математика, окр.мир, труд	Анищенко Н.В.	незакончен. высшее	2	-
Русский язык, литер. чтение, математика, окр.мир, труд	Кот Т.Н.	высшее	11	первая
Русский язык, литер. чтение, математика, окр.мир, труд	Суворова Н.Н.	высшее	25	первая
Русский язык, литер. Чтение, математика, окр.мир, труд	Татаркина Т.И.	высшее	30	первая
Англ.язык	Оспанова К.С.	Высшее	14	Первая
	Панюкова Е.А.	высшее	7	высшая

музыка	Артемьева Н.Н.	высшее	25	высшая
физкультура	Анчин Е.И.	Высшее	23	Высшая
	Сухарева Е.Б.	высшее	29	высшая
ИЗО	Толстая Н.В.	высшее	32	первая

### **Финансовые условия**

Финансирование реализации ООП НОО на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования осуществляется по принципу нормативного подушевого финансирования. Бюджет школы определяется ее учредителем.

### **Материально-технические условия**

Не все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся и персонала.

Гардеробы учеников 1-3 и 4 классов расположены на 1 и 2 этажах здания отдельно от других классов.

Все помещения начальной школы расположены в одном здании, за каждым классом закреплен отдельный кабинет, оснащенный всем необходимым оборудованием: парты и стулья для учащихся, не регулируемые по высоте, оборудованное рабочее место учителя, компьютер, подключенный к школьной сети и Интернету, стационарная мультимедийная установка и экран.

В школе имеются интерактивные доски и оборудованные кабинеты информатики. Отсутствие рекреации этажа не позволяют детям отдохнуть во время перемены и после уроков.

В школе работает столовая. Пищу готовят на кухне, оборудованной в стенах школы. При кухне и столовой имеются практически все необходимые подсобные помещения и оборудование. Перед посещением столовой все ученики и персонал могут вымыть руки горячей водой.

В школе имеются спортивный зал, не оснащенный необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

В школе не имеется оборудованный медицинский кабинет.

Школьная библиотека имеет литературный фонд и фонд учебников, а также выход в интернет. В библиотеке оборудован читальный зал. Все учащиеся школы обеспечены учебниками.

В фойе основной школы ведется видеонаблюдение.

Таким образом, в ОУ создана образовательная среда, способствующая развитию ребенка, и достаточно комфортные санитарно-гигиенические условия.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Учебно-методическое и информационное обеспечение нацелено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы и содержит:

- программы начального общего образования.
- рабочие программы учебных курсов,
- учебники УМК «Перспектива», рекомендованные Минобрнауки РФ, в библиотечном фонде.
- методические и мультимедийные пособия для педагогов.
- библиотечный литературный фонд

Информационно-образовательная среда школы включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий.

## Информационное обеспечение

Информационно-методические ресурсы обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования составляют:

- методические ресурсы обеспечения управленческой деятельности администраторов начального общего образования (ФГОС ОО, Базисный учебный план, примерные (базисные) учебные планы по предметам, образовательная(ые) программа(ы) ОУ, программа развития универсальных учебных действий, материалы о личностном развитии обучающихся, модели аттестации учащихся, рекомендации по проектированию учебного процесса и т.д.);
- методические ресурсы обеспечения учебной деятельности учащихся (*обучающихся*) (печатные и электронные носители учебной (*образовательной*) информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.);
- методические ресурсы обеспечения образовательной деятельности обучающихся (*учителей начальных классов*) (печатные и электронные носители научно-методической, учебно-методической, психолого-педагогической информации, программно-методические, инструктивно-методические материалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.).

Для создания полноценных условий реализации ООП НОО необходимо

- пополнить медиатеку,
- доукомплектовать школьную столовую мебелью
- заменить оборудование для мытья рук в столовой

### Сетевой график по формированию необходимой системы условий

Приобретение оборудования

№№	Наименование оборудования	Количество
<b>Компьютерное оборудование</b>		
1	Компьютерный класс	На 15 мест
<b>Мебель и окна</b>		
1	Классная мебель (шкафы)	3 кабинета
2	Замена окон	4 кабинета
<b>Оборудование столовой</b>		
1	Питьевой фонтан	2
2	Сушилка для посуды	6
3	Рассеиватель для воды	1
4	Посуда: чашки	800
	стаканы	800

### Уровень готовности учителей к реализации образовательных программ:

Администрация школы прошла обучение на образовательных курсах «ФГОС НОО: технология введения» (2011, 2012 г.)

Все учителя начальных классов: в 2011 году прошли образовательные курсы: «Совершенствование профессиональной компетентности учителя начальных классов в условиях вариативных образовательных программ (в условиях введения ФГОС)».

Учителя физической культуры прошли курсы по теме «Физическая культура и укрепление здоровья воспитанников и обучающихся» (2011 год).

Все учителя начальных классов своевременно и регулярно принимают участие в курсовой и квалификационной подготовке.

### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса:**

в школе созданы благоприятные условия для участников образовательного процесса: обеспеченность техническими средствами обучения ( компьютеры, мультимедийный проектор, интерактивная доска, теле-видеоаппаратура); наличие комплекта лицензионного или свободно распространяемого общесистемного и прикладного программного обеспечения (операционная система, офисные программы (редакторы текстов, таблиц); наличие скоростного выхода в Интернет (скорость канала не ниже 128 кб/с ).

Пришкольная территория благоустроена, имеются места для отдыха. Озеленение территории соответствует нормам. Организовано горячее питание обучающихся в соответствии с СанПиН. Имеется физкультурно – спортивная зона, спортивно – игровые площадки.

Лечебно–профилактические мероприятия проводятся согласно графика ЦРБ Чесменского муниципального района.

### **Учебно-методическая база реализации учебных программ:**

В школе 8 кабинетов начальных классов – все 8 оснащены автоматизированными рабочими местами учителя), мастерских – 1, лаборантских – 2. Имеется библиотека, музей, компьютерный класс.

#### **Контроль за состоянием системы условий.**

В ходе создания системы условий реализации ООП НОО проводится ее мониторинг. Оценке подлежат: кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технические условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий.

Преимственность содержания и форм организации образовательного процесса, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования, обеспечивается работой «Школы раннего развития» для будущих первоклассников. В сентябре в 1-х классах проводится Диагностическое обследование учащихся «Адаптация учащихся к обучению в школе»

Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса, сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления);
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения).

Направления работы по психолого-педагогическому сопровождению:

- профилактика
- диагностика
- консультирование
- коррекционная работа (индивидуальная и групповая)
- психологическое просвещение и образование: формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, педагогов, родителей

- экспертиза образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов ОУ
- психолого-педагогические консилиумы.

**КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ ПРИЕМ**  
Доцента, кандидата медицинских наук,  
врача-психиатра высшей категории  
**ПИЛЯВСКОЙ ОЛЬГИ ИВАНОВНЫ**

Тел. 8 (351) 269-73-50

г. Челябинск,  
ул. Кузнецова, 2а  
ГУЗ ОКСПНБ № 1  
корпус № 3, 2 этаж

**ДАТА** 08.06.2015г.

**ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО**

Зайцева Вероника Дмитриевна  
п.п. 2005г.р. п. Куровка, ул. Окружная  
д. 37.

**ДИАГНОЗ**

Легкая умственная отсталость  
(сильнее в умственной сфере)

При обследовании по методике Векслера  
(верб. индекс - 51, неверб. - 64, общ. - 54)

**РЕКОМЕНДАЦИИ**

- 1) Учет у врача-психиатра  
ув. легкой умственной отсталости
- 2) Занятия с психологом  
и логопедом (7 раз в неделю)  
с целью работы с навыками  
самостоятельного выполнения  
инструкций по выполнению  
заданий в образовательном  
коррекционном классе  
(по индивидуальной программе)
- 3) регулярный прием (по  
рецепту) препаратов  
(препараты психотропного  
действия) в возрасте  
по назначению

08.06.2015г. Зайцев